FEMALE

「フィーメイリ
no.39
2009-10
WINTER
冬

定価 ¥840

とじ込み付録
✦
写して使う
実物大の型紙２枚
S. M. L. LLサイズ



2010春夏
パリコレ情報満載
Book in Book
「ファッション力」





おしゃれカジュアル派
流行フェミニン派
大人ガーリー派
アイテム別
おしゃれ大作戦!!

デイリー
バッグ＆ポーチ



かわいい・あったかい・縫いやすい
冬の人気素材で作る リラックスウエア





毎日を楽しくしちゃう
シーン別
キュートな ルームグッズ

布違いで欲しい
お役立ち冬ボトム
スカート・ハーフパンツ・レギンス



［特集］
こんなウールが欲しかった♥
ウールが大好きになる!
本当は難しくない
ウールで作る服

写真解説つき
Part.1 初めてでも作れるウールの服
Part.2 作りやすく着やすい 裏地つきウールの服

Sugino Gakuen Since1926
Doreme

ファッションをつくる



■服飾造形科（2年制）
- ○服飾造形コース
- ○デザインコース

■ファッションビジネス科（2年制）
- ○ファッションビジネスコース
- ○ストアマネジメントコース

■アパレル技術科（3年制）
- ○レディースコース
- ○メンズコース

■高度アパレル専門科（4年制）

■アパレルデザイン科（3年次・1年制）
- ○アパレルデザイナーコース
- ○ストアマネジメントコース

■デザインアート科（4年次・1年制）

■スペシャルクラス
- ○ジュエリーコース
- ○フレックスタイムソーイングコース
- ○フレックスインターナショナルコース

■文部科学省認定　通信教育講座

学校法人 杉野学園
ドレスメーカー学院
〒141-8651 東京都品川区上大崎4-6-19
TEL 03-3491-8152（入試広報課）
FAX 03-3491-8136
http://www.dressmaker-gakuin.ac.jp/
E-mail kouhou@sugino.ac.jp

資料請求・詳細は
こちらから



FEMALE contents

フィーメイル
2009-10年 冬号 no.393
COVER
撮影／小泉賢一郎（alex）
ヘア・メイク／国府田圭（Paja Pati）
モデル／篠崎美里
スタイリスト／田島真澄美
洋服／17ページ24
布地提供／大塚屋
ページデザイン／行木志満
ロゴデザイン／平野麻里（Chihuahua Dash Design）



2010春夏
パリコレ情報満載
Book in Book
「ファッション力」

2009年夏号より
発売日が変わりました。
FEMALE春号は
2010年2月12日（金）発売

必ず見つかる、すてきな手づくりの本
ブティック社　検索
本選びの参考にご覧下さい。
ブティック社ホームページ
http://www.boutique-sha.co.jp





特集

こんなウールが欲しかった♥ウールが大好きになる!

本当は難しくない

ウールで作る服

ありがとうございます 創業60周年 otsukaya 大塚屋

rt.1 初めてでも作れるウールの服／Part.2 作りやすく着やすい 裏地つきウールの服

一部くわしい作り方写真解説つき

業60周年の布地専門店「大塚屋」と布メーカー「大松株式会社」「FEMALE集部」がウール素材を共同企画。手作りやすく、流行のアイテムにピッタリの地はきれいな色を中心にラインナップ。すぐ作って春まで着ちゃおう!

ール：大松株式会社　テキスタイル営業部
地：旭化成せんい株式会社



チドリ
→3ページ
太めの糸で織られたザックリとした風合いが優しい印象。
150cm幅 ¥2,080円／m

メロンフェイス
→4ページ
圧縮ニットの柔らかい印象とスイートカラーのバリエーションがマッチ。
140cm幅 ¥3,080円／m

ガーゼタンブラー
→6ページ
着こなしやすいギンガムチェック。薄手だから初心者におすすめ。
135cm幅 ¥1,980円／m

ロービングチェック
→9ページ
太い糸と細い糸を組み合わせて作られた織り模様に格子が映えて。
148cm幅 ¥3,580円／m

ファンシーツイード
→10ページ
様々な糸の中で品良く光るラメが魅力。透明感を持つウール素材。
150cm幅 ¥3,080円／m

ポップコーン
→12ページ
思わず触りたくなるポコポコが、愛らしく軽やかな作品に。
148cm幅 ¥3,900円／m

ウール Q&A
挑戦してみたいけど手が出ない。そんなあなたの壁になっているウールの疑問にお答えします!!

Q1 洗濯はどうするの?
A：基本的に洗濯は出来ません。1日着たら1日陰干しを。シーズンの終わりにドライクリーニングに出しましょう

Q2 値段が高くって!
A：確かに高いのですが、綿やポリエステルに比べて布幅が広いので、少ない用尺で無駄なく裁断できますよ

Q3 地直しをしないといけないの?
簡単に行いましょう。を平らに置き、裏か中温(200°)のスチームアイロンを軽く当てて冷まします

Q4 印がつけにくいし、切りじつけは大変!
A：重要な印は切りじつけがおすすめですが、その他は工夫次第で印つけを減らせます→8ページ参照

Q5 アイロンをかけるのがこわい!
まずは余り布で試しみましょう。当て布を中温(200°)に設こすらずに押さえるように当てて

Q6 地をつけなきゃいけないの? たつく感じがいや!
art.1では裏地なしのテムを…べたつく合成繊維の…ンベルグがおすすめ→14ページ参照

真の布地は原寸大です



江坂店
大阪府吹田市豊津町13-38
TEL:(06)6369-1236
地下鉄江坂駅4番出口
西へ徒歩約5分



岐阜店
岐阜県岐阜市長住町1-20
TEL:(058)264-6551
名鉄岐阜駅から
東へ150m、徒歩約3分



車道本店
愛知県名古屋市東区葵3-1-24
TEL:(052)935-4531
地下鉄桜通線
車道駅4番出口すぐ前

服地・家の布・生活ホビー
otsukaya 大塚屋
このページで紹介した布地は、大塚屋各店と大塚屋ネットショップより購入できます。
http://otsukaya.co.jp/

各店では、ボタンホールや巻きロック(有料)などの加工も受け付けております。くわしくは各店舗にてお問い合わせください。

Part.1

初めてでも作れるウールの服

ソーイング初心者だって素敵なウールに挑戦できる!!
シンプルで簡単なアイテムが布地パワーで素敵な仕上がりに。









チドリ
どんなアイテムにも似合う、程良いサイズの千鳥格子と心躍るきれいな色。切り替えやブレードでひと味プラス。

1. 作り方84ページ
アイボーリーのタートルと相性抜群のパステルピンク。ハイウエスト切り替えのタックでコクーンシルエットに。インナー(編集部私物)タイツ¥630(チュチュアンナ)パンプス¥15,750(カリーノ/モード・エ・ジャコモ)
製作　東海林清美
ワンピース手作り予算
表地1.3m×2,080円
芯地0.4m×550円
合計　2,924円

4. 作り方84ページ
(アス…)にした裾切り替え(が)アクセントになって。モ(ノ)トーンのコーディネートがかっこいい。
ベ(レー)帽¥2,0(7)5(bene rose♡)ネックレス¥1,365(L.CHANCE 109店)レギンス¥1,365(チュチュアンナ)ブーツ¥6,825(RANDA/神戸RANDA原宿店)タートル(スタイリスト私物)
製作　酒井三菜子
ワンピース手作り予算
表地1.4m×2,080円
芯地0.4m×550円
合計　3,132円

5. 作り方84ページ
様々なシーンで着まわせる定番ワンピースは、ロングブーツがぴったりのひざ上丈。衿ぐりにブレードをつけて。
ネックレス¥5,040(オブラジャパン)タートル¥8,295(cuccia/コラボレーション)ブーツ¥28,140(ダイアナ　銀座本店)
製作　金丸かほり
ワンピース手作り予算
表地1.6m×2,080円
芯地0.2m×550円
ブレード0.7m×735円
合計　3,952円

3. 作り方90ページ
全面にリボンを配置したバッグ。パープルとの相性がかわいい。
製作　小山ゆう
バッグ手作り予算
表地0.8m×2,080円
芯地0.8m×550円
裏布0.3m×380円
マグネットボタン
1組×126円
合計　2,344円

2. 写真解説10ペ
今シーズン、何着あっ
れしいノーカラージャ
ふわふわのブレード
らしさを引き立てて。
キャミソール¥1,
(leap lippin)ネック
2,625(MAJES
LEGON/シティーヒ
ーツ¥27,825(Fin
トパンツ(スタイリスト
製作　小山ゆう
ジャケット手作り予算
表地1.2m×2,080円
芯地0.7m×550円
ブレード1.5m×399
バイアステープ
5パック×105円
合計　4,004円

担当　横山優子/撮影　落合
ケ)　小泉賢一郎(alex人物切
藤田律子(静物)/ヘア・メイ
井貴子(ロケ)　国府田圭(Paje
人物切り抜き)/モデル　KA
篠崎美里　瀬川亜矢　高樹
岸彩　MARIKO/スタイリスト
真澄美/ページデザイン　野口
/イラスト　赤沼操(14ページ
原良一(作り方)



作り方83ページ
布のボリュームでフレアーが程良くふんわり。お出かけにもルームウェアにもおすすめ。
ヘアゴム¥735(L.CHANCE 109店)ニット¥5,145(MAJESTIC LEGON／シティーヒル)ブーツ¥19,950(エーポンプ／モード·エ·ジャコモ)
製作　浜中紀美子
スカート手作り予算
表地1.8m×3,080円
ブレード1.3m×273円
合計　約5,898円



作り方91ページ
アルに着こなしたい、ウエスト
簡単おすすめアイテム。暖かく
かい肌ざわりがやみつきに。
レス·ヘアゴム各¥315
S KID'S原宿店)Tシャツ¥7,
SPELL by under a spell)
Tシャツ¥3,675(CRYSTAL
DRY／CRYSTAL LAUNDRY
店)スニーカー(編集部私物)
寺杣ちあき
ット手作り予算
m×3,080円
ープ0.6m×115円
3,149円





作り方91ページ
気のスイートカラーで統一。内
だから裏なしでも大丈夫。ス
やレギンスを合わせるのも◎。
¥3,045(Beaute
er)指輪¥315(PARIS
S原宿店)パーカ¥7,140
TAL LAUNDRY／CRYSTAL
DRYシァル店)ブーツ¥19,95
ポンプ／モード·エ·ジャコモ)
寺杣ちあき
ー手作り予算
6m×3,080円
ープ0.6m×115円
1,917円

メロンフェイス
ほつれにくく、縫いやすいのが魅力。さらっとした手触りだから、直接肌に触れるアイテムもOK。

ウールで作る服

Part.1 初めてでも作れるウールの服





10. 作り方86ページ

作り方86ページ

ファスナーつけの無い、かぶりワンピース。ゆるめのシルエットと柔らかいホワイトウールで冬らしさ満点。
ネックレス¥1,050(L.CHANCE 109店)フラットシューズ¥11,550(クッコ ディ マル ブレット／ギルド ジャコモ ギャラリー オン ザ ウエーブ)
製作　浜中紀美子

ワンピース手作り予算
表地1.7m×3,080円
接着芯0.4m×550円
合計　5,456円



9. 作り方83ページ

白Tシャツと相性抜群のベア
トップワンピース。リボンを
流行の太ベルトにチェンジし
てかっこよく着こなすのもO
ネックレス¥1,890(too
much)パーカ¥2,625(チ
ュチュアンナ)Tシャツ(スタ
イリスト私物)
製作　浜中紀美子

ワンピース手作り予算
表地1.8m×3,080円
リボン2m×262円
ゴムテープ(細)5m巻252円
ゴムテープ(太)0.7m×136円
合計　6,415円

11. 写真解説8ページ

イレギュラーヘムのベストとサルエルパンツの大流行コンビ。裾や前端は切りっぱなしだから、あっという間に作れちゃう。
Tシャツ¥1,995･サルエルパンツ¥2,625(共にパピオネ新宿アルタ店)パンプス¥4,935(Jeral／神戸RANDA原宿店)
製作　小山ゆう

ベスト手作り予算
表地0.9m×3,080円
合計　2,772円

2. 作り方86ページ
リーなワンピースは、黒タート
ブーツでちょっとシックに。白
ーデで甘めにまとめるのも○。
ューシャ¥1,950(アクセサラ
アクセサライズ原宿店)ター
8,295(cuccia/コラボレー
)ブーツ¥29,190(ダイアナ
本店)
酒井三菜子
ピース手作り予算
1.6m×1,980円
0.4m×550円
3,388円

3. 作り方86ページ
ゴムチェックをバイアスに裁っ
クセントに。ギャザーを施すこ
ワンピースと統一感を出して。
小山ゆう
グ手作り予算
m×1,980円
0.4m×399円
2,139円





14. 写真解説9ページ
チェック柄を利用したタックスカート。タックをたたんだ部分はボーダー柄に! 流行のピンクいっぱいで元気に着こなして。
カチューシャ¥2,940(too much)ネックレス¥2,730(L.CHANCE109店)カットソー¥1,995(choco milk)ブーツ¥3,990(RANDA/神戸RANDA原宿店)
製作 小山ゆう
スカート手作り予算
表地1.4m×1,980円
ゴムテープ0.6m×136円
合計 2,853円



ウールガーゼ
タンブラー
かわいい・かっこいい・フェミニン、色とデザイン の組み合わせで様々な印象に変化する万能素材。

Part.1 初めてでも作れるウールの服







15. 作り方91ページ

ブーツとの相性抜群のコクーンスカート。スカートが主役のフェミニンなお嬢様コーデが新鮮。
カーディガン6,195(leap lippin)ブーツ¥27,825(Fin)
製作　大和田早百合

スカート手作り予算
表地0.8m×1,980円
芯地0.3m×550円
ファスナー1本×40円
カギホック5組入84円
合計　1,873円

17. 作り方83ページ

黒と紺の大人ギンガム。かっこ可愛いティアードワンピはもう一段プラスするのも○。ネイビーをイエローのパンプスが引き締めて。
ネックレス¥1,890(L.CHANCE109店)
タイツ¥630(チュチュアンナ)パンプス¥4,935(Jeral／神戸RANDA原宿店)タートル(スタイリスト私物)
製作　東海林清美

ワンピース手作り予算
表地1.5m×1,980円
ゴムテープ(太)0.7m×115円
ゴムテープ(細)5m巻252円
合計　3,302円

16. 写真解説12ページ

チェックで強調されるタックは今年注目のディテールポイント。スリムなパンツやレギンスと合わせるのもおすすめ。
ネックレス¥840(L.CHANCE109-②)
カットソー¥1,995(choco milk)
製作　小山ゆう

ワンピース手作り予算
表地1.2m×1,980円
芯地0.4m×550円
合計　2,596円

5ページ 11. ベストの作り方

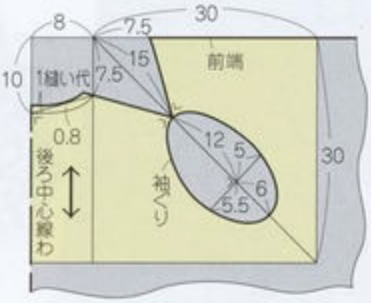
じか裁ち＋型紙で作るベスト。後ろ衿ぐりと袖ぐり以外は裁ち切りです。



材料

①表地
（ウールメロンフェイス）
140cm幅90cm
②＃60のミシン糸
（シャッペスパン：フジックス）

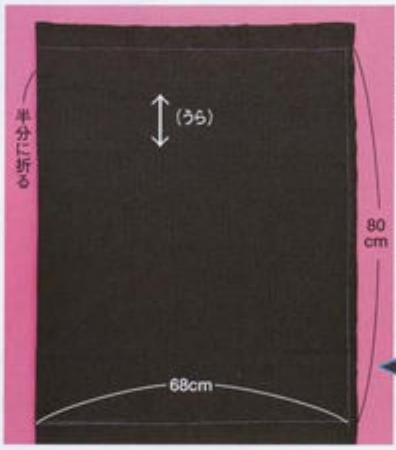
製図
（フリーサイズ）



□＝実物大の型紙A面

肩・袖ぐりも縫い代を含んでいます。

1. 布をたたんで線を引く





おもてを中にしてたたみ、チャコで四角く線を引く。方眼定規で直角に引きましょう。

2. 型紙を置いて線を引く





型紙を重ね、衿ぐり・肩線・袖ぐりをチャコでなぞる。

3. チャコの線のとおりにカットする



1と2で引いた線のとおりにカットする。

後ろ衿ぐりと袖ぐりを1cmずつ折る



後ろ衿ぐりを1cmアイロンで折る。アイロン定規を使い、少しずつずらしながら折る。



袖ぐりを後ろ衿ぐりと同様に折る。

5. 肩線を縫い合わせて割る



前と後ろのおもて同士を合わせ、肩線を重ねて縫う。後ろ衿ぐりの縫い代をよけておく。



縫い代を後ろに倒し、縫い目から0.2cmの位置にミシン。

6. 衿ぐりと袖ぐりを縫う



布端から0.3cmぐらいのところを縫う。

7. 出来上がり



作り始める前に

8ページ～13ページ・20ページ～26ページの作り方で使用する道具をご紹介します。便利な道具を最大限活用して、より簡単に楽しく手作りをしましょう！

ミシン：JUKIのExceed



今回作り方写真中で使用している、今、最もオススメの家庭用ミシン。厚手のウールも薄手の裏地も綺麗に気持ち良く縫える。その上、ボタン穴かがりは大得意。



布切はさみ：クロバーの「ブラック」24cm



目打：クロバー おもに表に返した角を整えたり、細かい作業に便利。

糸切はさみ：クロバーの「ブラック」黒刃



おもり：クロバーのウェイト 型紙上の狭いスペースでもじゃまにならず、作業しやすい。



しつけ糸

まち針・縫い針

ピンクッション：クロバー

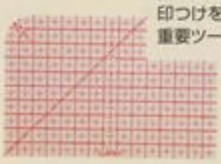


チャコ：河口のチャコナー 持ちやすいハート形。粉で線を描くから、削る必要もなく、つねに同じ太さの線が描ける。



方眼定規：クロバー 50cm

アイロン定規：クロバー 縫い代などを測りながら折ることが出来るので、印つけを格段に減らせる重要ツール。





アイロンマット・アイロン



袖まん



②ウエストと裾の布端をジグザグミシンで縫う。

4. 裾の縫い代を折って縫う





裾の白 1 段分をアイロンで折り、ジグザグミシンに沿ってミシンで縫う。

5. ウエストの縫い代にゴムテープをはさんで縫う

①ウエストは 3cm 折り、ゴムテープは 1.5cm 重ねて縫う。





筒状の場合は、ミシンのフリーアーム機能を使うと便利



②ゴムテープをはさんで①の折り目で折り、まち針でとめる。ジグザグミシンに沿って縫う。





6. 出来上がり



6ページ **14.** スカートの作り

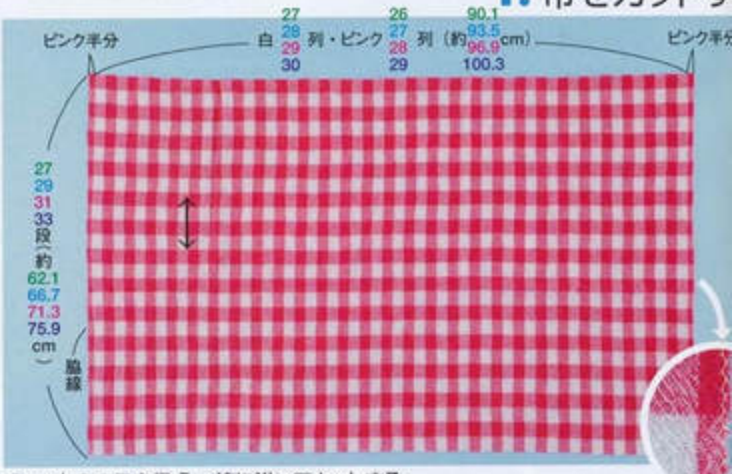
チェックの線を利用して作るから、印つけがいらないじか裁ちスカー



材料

①表地
（ウールガーゼタンブラ
135cm 幅
1m30cm　1m40cm
1m50cm　1m60cm
②ゴムテープ 25mm 幅
56cm　60cm
63cm　66cm
③＃ 60 のミシン糸
（シャッペスパン：フジック

1. 布をカットす



チェックのマスを数え、線に沿ってカットする。
脇線はジグザグミシンで縫い代始末をする。
※同様にもう一枚作る。

2. タックを縫







から 10 段目までをまち針でとめる。ピンクの線に沿ってミシン。





②タックを一方方向に倒す。
※同様にもう一枚作る。

3. 脇線を縫

①スカート２枚のおもて同士を合わせ、布端から 1cm の位置（脇線）を縫ってアイロンで割る。※縫う時に上になる面のみ、方眼定規で測りながらチャコで線を引いておくと縫いやすい。





3ページ 2. ジャケットの作り方

シルエットがきれいなパネルラインの裏なしジャケット。縫い代の始末など丁寧な仕立てをご紹介します。

3. 前と前脇を縫い合わせる



おもて同士を合わせて縫い、ふくらみをつぶさないように縫い目のみにアイロンの先をあてて割る。

4. 後ろ身頃を作る



①後ろのおもて同士を合わせ、後ろ中心線を縫い、縫い代を割る。

②前脇と同様に、後ろと後ろ脇を縫い合わせて縫い代を割る。

5. 肩線と脇線を縫う



①前と後ろのおもて同士を合わせて肩線と脇線を縫う。

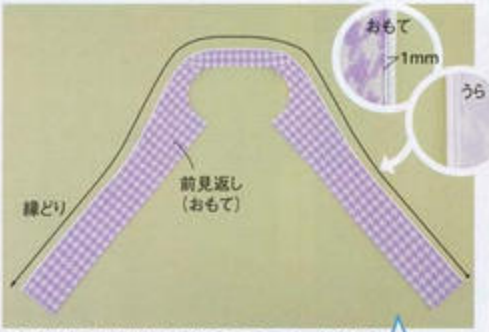
②裾の縫い代を縁どってアイロンで折る。

1. 見返しを作る

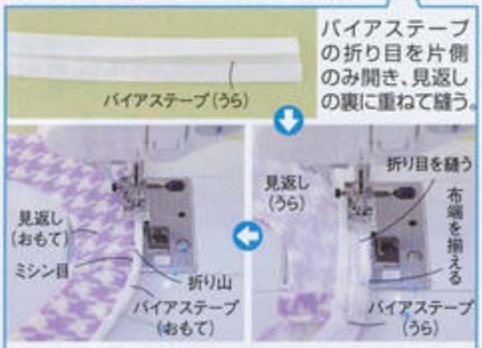


①うらに接着芯をはり、後ろ見返しと前見返しのおもて同士を合わせて肩線を縫う。

②縫い代を割る。



③見返しの布端をバイアステープで縁どる。



バイアステープの折り目を片側のみ開き、見返しの裏に重ねて縫う。

バイアステープで布端をくるみ、見返しのおもて側を見ながらミシン目とバイアステープの折り山を合わせて縫う。

2. 身頃の縫い代を縁どる



見返しの布端と同様に、それぞれ縁どる。衿ぐりと裾の縫い代が重なる部分などは縁どらないでおく。

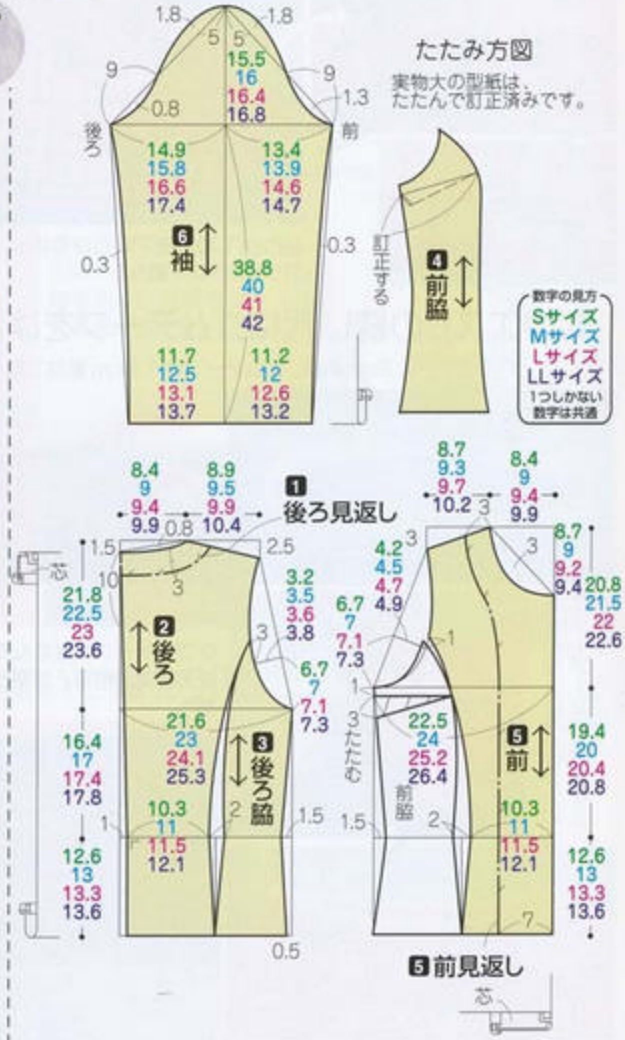
材料



①表地(ウールチドリ) 150cm幅
1m10cm 1m20cm 1m20cm 1m30cm
②接着芯 90cm幅70cm
③ブレード 30mm幅 1m40cm 1m50cm 1m70cm 1m80cm
④12.7mm幅の両折バイアステープ
11m50cm 12m 12m50cm 13m
⑤#60のミシン糸(シャッペスパン:フジックス)

製図

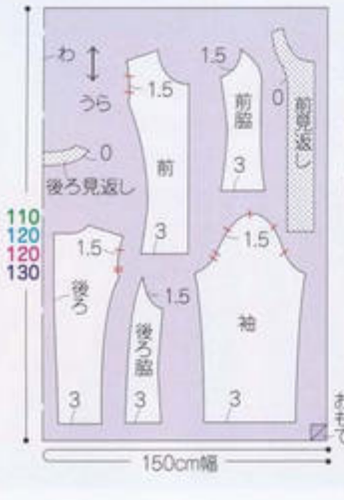
□=実物大の型紙A面



布の裁ち方

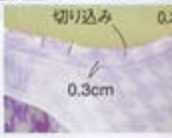
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。20ページを参照して印つけ・裁断をします。

▒=接着芯をはる位置



1…合印
切りじつけをする
(20ページ参照)

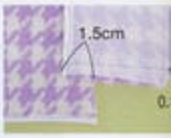
6. 見返しをつけ



①身頃と見返しのおもて同士を合わせ、見返しの裾からもう一方の裾までミシン。



②衿ぐりはカーブに切り込みを入れ、角の縫い代をカット。裾は見返しに隠れる縫い代をカット。



③角をおもてに返す。



目打ちで角を整える



つまんだままおもてに返す



ミシン目から
代を向こう側
って人差し指
指でつまむ



④見返し全
身頃のうら
して、アイ
で整える。



⑤裾を手縫
縫い、見返
の奥を縫
める。衿ぐ
見返しもひ
らしないよ
縫い代に縫
める。





7. ブレードをつけ



①前端・衿
を続けてと
始めと終わ
1.5cmく
折り、角はた



②ブレードのミシン目に沿って2本ミシン。



8. 袖を作る



②袖口の縫い代を折る

①袖下線をバイアステープで縁どる。



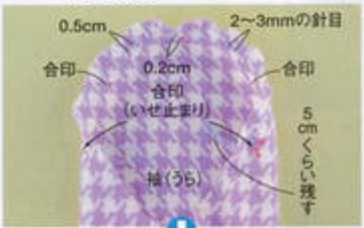


③②の折り目を一度開き、袖下線を縫って割る。





④袖口の縫い代を縁どり、手縫いで縫う。



⑤袖山をいせる

しつけ糸を2本どりにして、細かい針目で2本縫う。

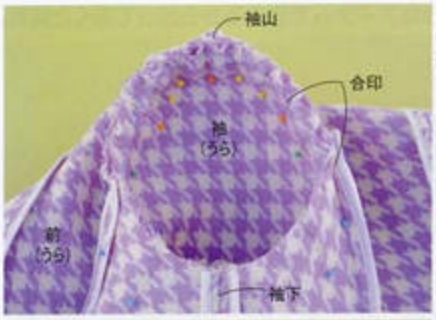


しつけ糸4本を同時に少しずつ引き、袖山に丸みを作る。

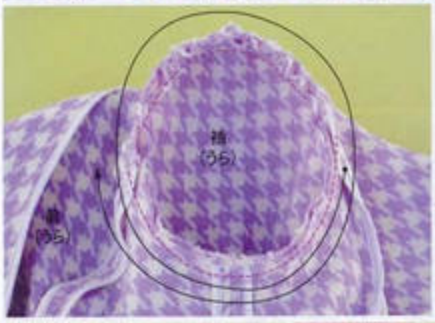


袖まんに袖山の丸みを合わせ、縫い代を固定するように、縫い代のみにアイロン。

9. 袖をつける



①袖と身頃のおもて同士を合わせ、袖山・袖下・合印をとめる。その間も細かくとめる。



②布端から1.5cmの位置を合印から合印まで縫う。





④縫い代をバイアステープで縁どり。

③縫い代を1cmに切りそろえる。※誤って身頃などを切ってしまわないように注意!



袖がついたところ

縫い代が袖側に向くようにすると、きれいな袖山ができる。

10. 出来上がり



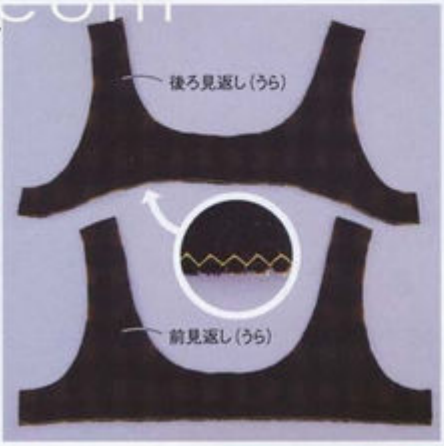


タックのたたみ方や見返しのつけ方は、いろいろなアイテムで使えるから知っておくと便利。

1. 見返しを作る

①うらに接着芯をはり、下の布端をジグザグミシンで始末する。





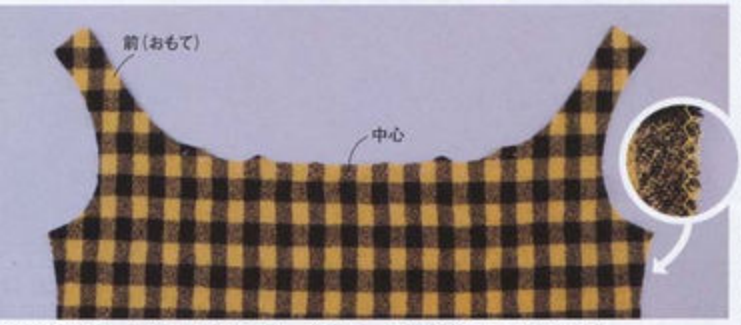
眼定規で布端から1cm測りな
印をつける。



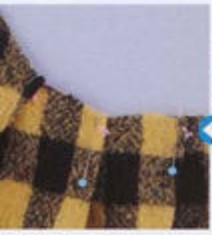


③前見返しと後ろ見返しのおもて同士を合わせて脇線を縫い、割る。

2. タックを縫う



ックの位置は、切りじつけをする。（20ページ参照）タックをたたむ。







こ右前身頃のタックを　まち針でとめる。　中心から1個目の印を折り、中心の印に折り山を合わせる。





③後ろ身頃も同様にタックを折っ
て仮どめする。

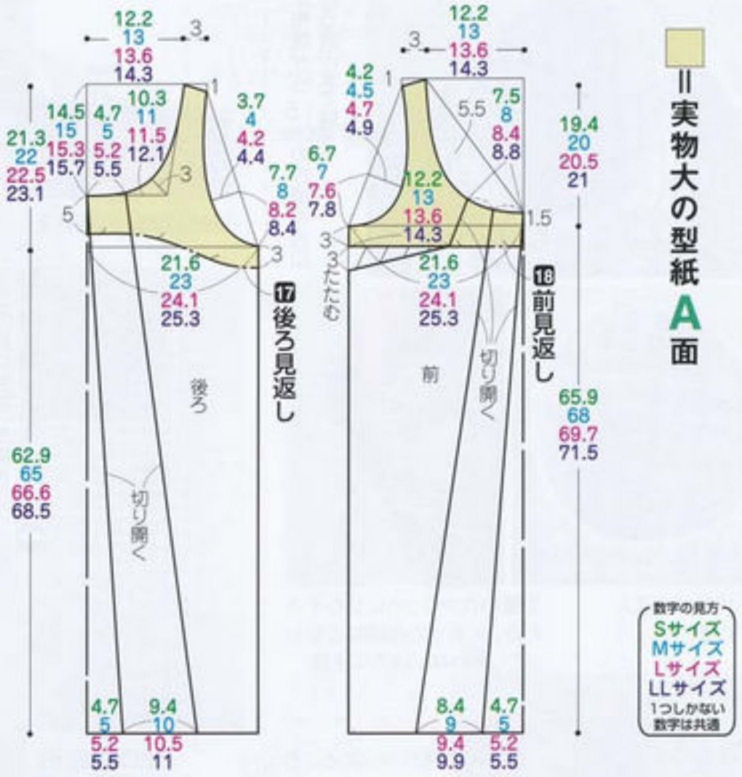
②左前身頃のタックも同様に折り、
仮どめをする。



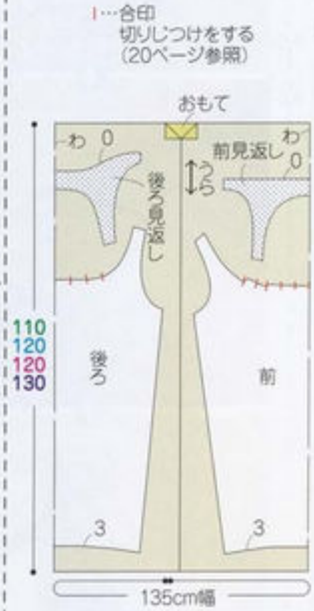
材料

①表布（ウールガーゼタンブラー）135cm幅
1m10cm　1m20cm
1m20cm　1m30cm
②接着芯 90cm幅40cm
③# 60のミシン糸
（シャッペスパン：フジックス）

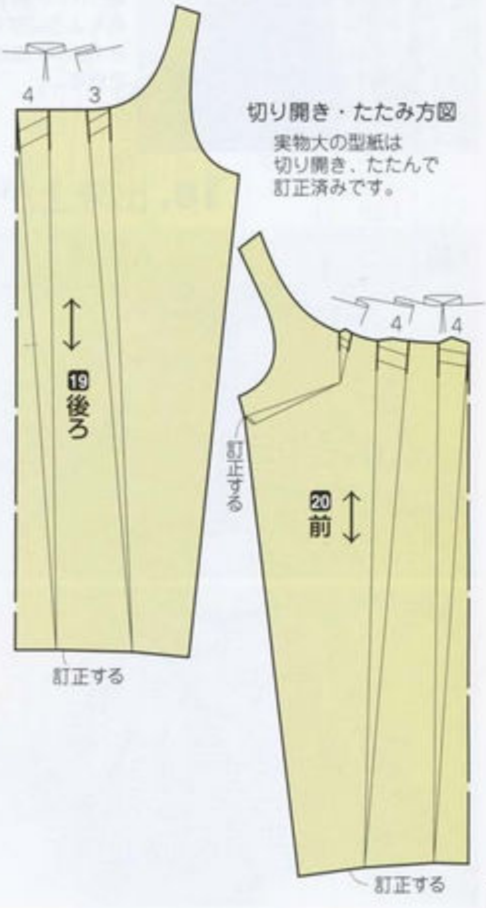
製図



布の裁ち方



数字のないところは
1cmの縫い代をつけます。
20ページを参照して
印つけ・裁断をします。
▒=接着芯をはる位置



5. 肩を縫う



①見返し同士、身頃同士の肩線を縫い、アイロンで割る。





②縫い代を折って肩ひも部分をきれいに整える。





③見返しと身頃を手縫いで閉じる。

④見返しの脇線を身頃の縫い代に縫い止める。

6. 裾を縫う



②手縫いで縫う



①裾の縫い代を 3cm 折る。

7. 出来上がり





3. 脇線を縫





4. 見返しをつけ

縫い代に切り込みを入れる。







②縫い代を縫い目から身頃側に折る。

ぐりの縫い代と見返しを重ねて縫う。





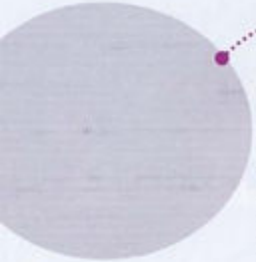


作りやすく 着やすい裏地つきウールの服

裏地つきは難しいから・・・というあなた。ぜひ一度挑戦してみましょう。
今回は、作りやすい裏地つきデザインをご紹介します。きっと思ったよりもかんたん!

情報提供　旭化成せんい株式会社

15ページから19ページの作品に使用している裏地の種類



ベンフルフル
18・19ページの
作品に使用
中肉でオールシーズン向き／中肉以上の表地で作るアイテムに／ハリのあるシャンタン織りで横畝が個性的な表情を持った素敵な裏地
ベンベルグ100%
92cm幅



ベンワールド
16・17ページの
作品に使用
中肉でオールシーズン向き／幅広いアイテムに適した人気の裏地／平織りでさらっとした手触りはシンプルでどんな素材とも相性抜群
ベンベルグ100%
92cm幅



ベンイリア
15ページの
作品に使用
中肉でオールシーズン向き／中肉以上の表地で作るアイテムに／なめらかで、綾織りによる斜めのラインが光沢を持つ美しい裏地
ベンベルグ100%
92cm幅

なんで裏地は必要なの?

動きやすい



…ーや肌にふれても裏地がつい…ば、つるつると軽快に動けます

脱ぎ着がラク



滑りが良くなってインナーに吸いつかないので、袖通りもなめらかです

シルエットを美しくする



裏地を重ねることで、表地の風合いを保ちながらシルエット作りをサポートします

型くずれを防ぐ



デリケートな表地を型くずれや汚れから守り、長持ちさせます

裏側が美しい



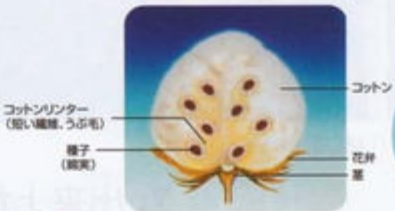
ロックミシンやジグザグミシンで縫い代を始末する必要がありません

知って得するベンベルグのいいところ



土に還るから環境に優しい

温度35℃×湿度80%の夏場、家庭菜園に使われる腐葉土中でベンベルグが分解される様子です。土の中のバクテリアによって水と二酸化炭素に分解され、土に還ります。



原料はコットン



ベンベルグの原料は、綿花の中にある種子の廻りのうぶ毛で、コットンリンターと呼ばれる部分からできています。



呼吸するからムレにくい

人間の体からは、一日に600ccの「気体の汗」が出ています。これがムレやベトつきの原因です。ベンベルグの繊維は「気体の汗」を吸ったり吐いたりする機能に優れているので、ポリエステル裏地にに比べて着心地が爽やかです。



静電気が起こりにくいのでほこりも少ない



ベンベルグ裏地はポリエステル裏地に比べ、、裏地の静電気の発生を抑えます。だからベンベルグ裏地をつけたウールの静電気も抑えられ、ほこりが少なくなります。

ベンベルグ裏地を使う前に



地直しをしましょう

150℃以下の低温でドライアイロンをかけ、折り目などをきれいに平らにします。

おもてとうらの見分け方

ベンベルグ裏地の耳を見て、金文字のある面が「表」です。









20. 作り方90ページ

複雑な工程が少ないマントは隠れたかんたんアイテム。ボリューム袖が流行している今シーズンはマントに注目。大きなパーツにチェックが映えて。

スカート¥5,775(Ageneau7)ブーツ¥29,190(ダイアナ　銀座本店)

製作　兼宗房子

マント手作り予算

表地2m×3,580円
裏地2m×660円
芯地1.2m×550円
ボタン4個×210円
合計　9,980円

19. 写真解説20ページ

オーソドックスなギャザースカートを厚手ウールで作るのがおしゃれ。トップはタイトにまとめて、スカートのギャザーを強調。

ネックレス　参考商品・カットソー¥5,040(共にleap lippin) ブーツ¥24,150(Essay渋谷パルコ店)

製作　小山ゆう

スカート手作り予算

表地0.8m×3,580円
裏地1.1m×660円
芯地0.8m×550円
ファスナー1本×40円
カギホック5組入84円
合計　4,154円

18. 作り方93ページ

バイアス裁ちにすることでできた、柔らかいフレアが魅力。やさしいベージュが冬のナチュラルコーデにぴったり。

ネックレス¥1,385(L.CHANCE109-②)ロングTシャツ¥1,995(choco milk)ホールターロングジレ¥6,195(cantwo)ブーツ¥19,950(エーボンブ／モード・エ・ジャコモ)

製作　成島まさ美

スカート手作り予算

表地1.3m×3,580円
裏地1.2m×660円
芯地0.2m×550円
コンシールファスナー1本×75円
カギホック12組入55円
合計　5,686円

ロービングチェック

コートやマントにぴったり。豊かなボリューム感は冬スカートにもおすすめ。



1. 作り方85ページ
ーズン1着は絶対欲しいファンシ
ィードジャケット。ショートパンツと
で作ればさらにオシャレ度UP。
ワレス¥10,500(オブラジャパ
ャミソール¥2,625(Ageneau7)
ソ¥29,400(elegance 卑弥呼
呼)
兼宗房子
ン手作り予算
.6m×3,080円
.7m×550円
m×550円
ード 1.5m×294円
ソールファスナー1本×75円
ホック12組入55円
6,984円







22. 作り方94ページ
ゴムスカートも、ツイードで作ればひと味違った表情に。Gジャンとのカジュアルコーデで元気な着こなしを。
Gジャン¥8,295(MAJESTIC LEGON／シティーヒル)Tシャツ・ブーツ(スタイリスト私物)
製作　成島まさ美
スカート手作り予算
表地1.1m×3,080円
裏地1m×550円
ゴムテープ 5m巻252円
合計　4,190円

Part.2 作りやすく着やすい裏地つきウールの服





23. 写真解説22ページ

素材の美しさが光るシンプルなラインのワンピース。胸元は広めに開けてデコルテラインを強調。旬のビジューをほどこして。
タイツ¥840(チュチュアンナ)パンプス¥13,340(Essay渋谷パルコ店)
製作　小山ゆう

ワンピース手作り予算
表地1.6m×3,080円
裏地1.9m×550円
接着芯 0.3m×550円
くるみボタン 4個×63円
合計　6,390円

24. 作り方85ページ

ロング丈が魅力のツイードジャケット。ポケット口と前端のブレードがおしゃれ。カジュアルな着こなしにさっと羽織るのがかっこいい。
ロングTシャツ¥4,410(bebe rose♡)デニムパンツ¥10,290(& heart)パンプス¥26,250(リコフェリア／オデゥール・ド・オフェリア)
製作　金丸かほり

ジャケット手作り予算
表地1.6m×3,080円
裏地2.2m×550円
接着芯1m×550円
ブレード2.8m×336円
合計　7,628円

ファンシーツイード

今年No.1人気のウール素材。ファンシーなアイテムはもちろん、カジュアルなアイテムにも取り入れよう。

5. 作り方87ページ
りチェーンバッグ。チェーンのつ
次第で、ショルダーバッグにもハ
ッグにもなる嬉しい2WAY。
小山ゆう
手作り予算
.7m×3.900円
.4m×720円
芯0.7m×550円
用芯0.3m×420円
ネットボタン 1組×126円
ーン 1本×546円
2個×4円
4.209円



6. 作り方87ページ
なデニムにピッタリなきれい色ジ
ト。素材感を強調するシンプルな
インはボタンを見せない踏比よく
こ。小さなリボンで愛嬌をプラス。
ムパンツ¥8,190(HYPER
DRY/HYPER LAUNDRYラフ
原宿店)パンプス¥26.250(リコ
ア/オデゥールド・オフェリア)
金丸かほり
ット手作り予算
.3m×3.900円
.3m×720円
芯0.7m×550円
4個×63円
6.643円



7. 作り方88ページ
のベレーと真っ白なボ
の組み合わせがキュー
ーディネートの仕上げに。
小澤のぶ子
ー手作り予算
.3m×3.900円
.6m×720円
芯0.6m×550円
ランリボン
×178円
ボン 1個×294円
2.332円



ポップコーン

布の表情がデザインポイントに一役買って。見た目のボリュームに反した軽さが、重くなりがちなアウターに最適。



28. 作り方88ページ
ミニスカートと相性の良いショート丈コート。流行ピンクでみんなの視線を集めて。
スカート¥5.775(bebe rose♡)レギンス¥1.050(チュチュアンナ)
製作 小澤のぶ子
コート手作り予算
表地1.8m×3.900円
裏地1.9m×720円
接着芯1m×550円
ボタン 4個×126円
裏ボタン1個×31円
スナップ6個入157円
合計 9.630円

特集 ウールで作る服

Part.2 作りやすく着やすい 裏地つきウールの服



31. 作り方88ページ

28のコートの丈を伸ばして、パッチポケットをプラス。マフラーやショールを巻きたい寒い冬は、衿なしコートがおすすめ。
タートル(スタイリスト私物)ブーツ¥23,940(Fin)
製作 小澤のぶ子

コート手作り予算
表地2.4m×3,900円
裏地2.8m×720円
接着芯1.2m×550円
ボタン 4個×462円
裏ボタン1個×31円
スナップ6個入157円
合計 14,072円

32. 写真解説24ページ

活躍間違いなしのAラインコート。表はくるみボタンで黒一色に。フードの裏からちらりと見せるピンクの裏地がポイント。
スカート¥3,675(パピオネ新宿アルタ店)タイツ¥1,680(チュチュアンナ) パンプス¥13,340(Fin)
製作 小山ゆう

コート手作り予算
表地1.7m×3,900円
裏地2.4m×720円
接着芯1.2m×550円
くるみボタン 4組×105円
合計 9,438円



29. 作り方89ページ

着こなしやすいアイボリーの定番コートはロングブーツとの相性も抜群。袖口にファーをあしらって。
ブーツ¥39,900(銀座ワシントン銀座本店)
製作 金丸かほり

コート手作り予算
表地2.2m×3,900円
裏地2.4m×720円
フェイクファー0.2m×2,780円
接着芯2.2m×550円
くるみボタン 4個×105円
合計 12,494円



30. 作り方88ページ

手作りバッグの定番グラニーバッグ。黒の持ち手で引き締めて。
製作 小澤のぶ子

バッグ手作り予算
表地0.5m×3,900円
裏地0.5m×720円
持ち手 1組×304円
合計 2,614円

15ページ **19. 裏地つきスカートの作り方**

四角いパーツのみの、じか裁ちで作るスカート。裏つき初挑戦におすすめ!



材料

①表地(ウールロービングチェック)148cm幅
80cm 80cm
90cm 1m
②裏地(ベンイリア)92cm幅
1m10cm 1m10cm
1m20cm 1m30cm
③接着芯90cm幅80cm
④ファスナー20cm1本
⑤カギホック(大)1組

#50のミシン糸(ファイン:フジックス)裏地とも相性の良いなめらかな糸

手縫い糸(ファイン:フジックス)手縫いの行程に使用

穴糸(フジックス)ループに使用

1. 裏布をカットする

ペンペルグポイント
裏地を裁断するときは、シーチングを敷くとすべりにくい!

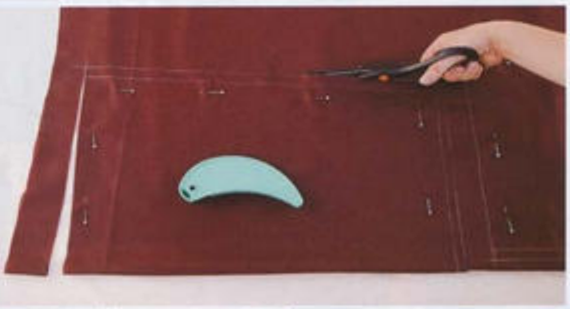


①裏布を2つ折りにして、チャコで線を引く。



②脇・後ろ中心とウエストのみに縫い代をつける。

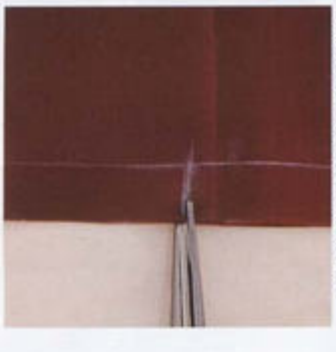




③線のとおりにカットする。

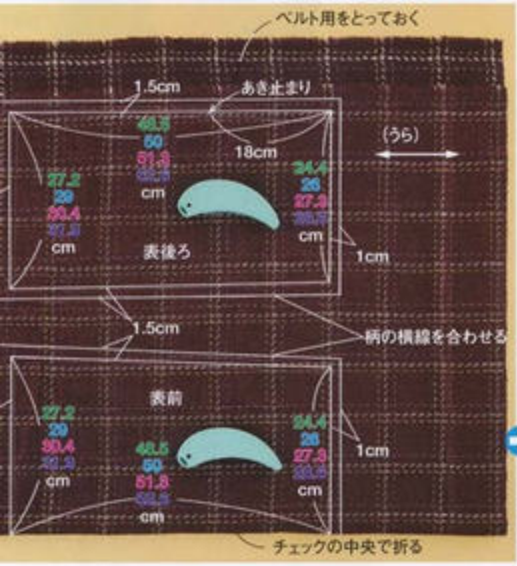


⑤前中心に切り込みを入れる。



④裏後ろのあき止まりに切り込みを入れる。ほつれにくい布は3mm程度の切り込みを印にすると便利。

2. 表地をカットする

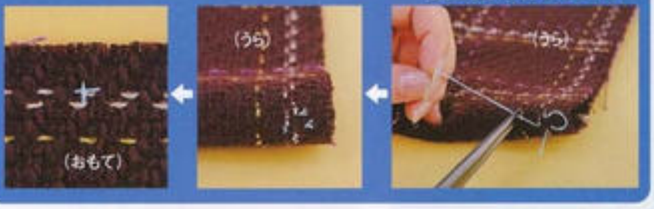


①チェックの中央で折り、チャコで線を引く。チェックはたたんだときに、2枚が同じ柄になるように下になる布を確認する。

2枚の柄を合わせる



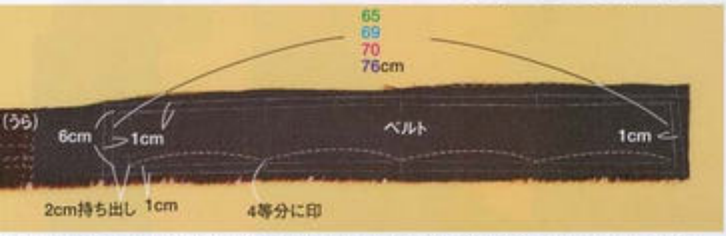
折り山の切りじつけ



切りじつけ



3. ベルトをカットする

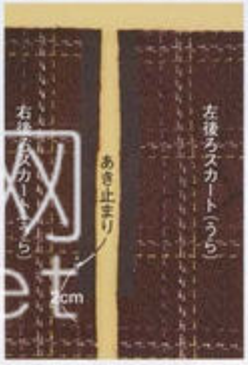


…ト用に粗裁ちした布のうらに接着芯をはり、線を引く。縫い代をつけてカットする。

4. ファスナーをつける







①ファスナーつけ位置の縫い代に接着芯をはる。

②後ろのおもて同士を合わせて、後ろ中心線を縫う。あき止まりより上は粗い針目で縫う。

…い代を割る。後ろ中心の…目とファスナーの中心を…せてしつけ糸で仮どめする。

からミシンで縫う。粗いミシン目のみをほどく。



5. 脇線を縫

前と後ろの脇線を縫い合わせ、アイロンで割る。



縫い代が起きてしまう場合は、アイロンをはずしてすぐに袖まんで押さえ、熱をとるとアイロンがかかりやすい。



6. 裏スカートを縫



①出来上がり線
も0.2cm外側を



ペンペルグポイント★ 裏地がつってしまう場



縫い目でカットして紙をはずす
布の下に重ねて縫うとつりにくい
薄い紙を5
幅くらいに

ペンペルグポイント★
アイロンがかかりやすく、きれいに折れるから作業がラク!





②後ろ中心の印から、2枚一緒に縫
を右へ折る。後ろ中心と同様に
縫い、印の位置から前へ折る。



③裾の布端を1.5cm折り、もう一度1.5cm折る。
で一周縫う。

7. 裏スカートと表スカートを縫い合わせる



①表スカートは裾をジグザグミシンで始末し、縫い代を折って手縫い糸で縫う。

②①の上に裏スカートを重ね、表後ろと裏後ろが向かい合うようにする。表前の縫い代と裏スカートの縫い代の合計3枚を重ね、裏スカートのミシンに沿ってしつけ糸で縫う。







③裏スカートをおもてに返し、表スカートにかぶせる。





④ファスナーのまわりの裏地を折り、手縫い糸でファスナーに縫い止める。

⑤ウエストの縫い代を2枚重ね、ギャザーを寄せるため、粗い目で2本ミシン。





⑥2本一緒に糸を引き、ギャザーを寄せる。

9. ベルトを作る



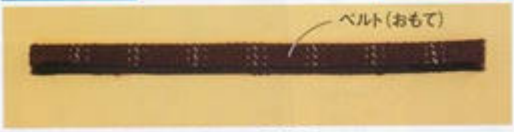
①片側の縫い代を折る。





②もう一度折り、両サイドを縫う。





③おもてに返してアイロンで整える。

9. ベルトをつける



①ベルトとスカートのおもて同士を合わせ、ギャザーを均等に配置してミシン。



②ベルトの中に縫い代を入れ、手縫い糸で縫う。

10. 出来上がり





ベルトにカギホックをつける。

裏スカートと表スカートの脇を、糸ループでとめる。（23ページ参照）

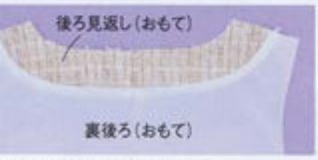








着芯をはった前見返しと裏前のおも士を合わせる。逆のカーブを合わせで、細かめにまち針で止めておいた縫いやすい。ミシンで縫ったら、自然い代を下に倒す。



ろ見返しと裏後ろも同様。

4. 裏前と裏後ろを縫い合わせる



前と裏後ろのおもて同士を合わせ、の印の位置を縫う。脇線は印よりm外側を縫う。脇はスリットを作る縫い残す。



②肩線の縫い代を割る。



線の縫った部分は、印の位置で裏後に折る。スリット部分は0.7cmの三にして、ミシンで縫う。

1. 表前のダーツを縫う

①脇線をジグザグミシンで始末する。脇側から返し縫いをしてダーツを縫い、先は返し縫いをせずに10cm程糸を残す。上糸と下糸を2本一緒に2回結び、0.5cm残してカット。



②ダーツを上に倒す。



2. 表前と表後ろを縫い合わせる

①表後ろも脇線をジグザグミシンで始末する。表前と表後ろのおもて同士を合わせ、肩線と脇線を縫う。



②裾一周にジグザグミシン。アイロン定規を使って縫い代を4cm折り、手縫い糸で縫う。



3. 裏前を作る。

①ダーツの印から0.2cm外側を、表前と同様に縫う。



②印の位置から下に折る。



17ページ

23. ワンピースの作り方

身頃のみに裏地をつけたワンピース。袖裏をつけないことで気軽に挑戦できるのでおすすめ。



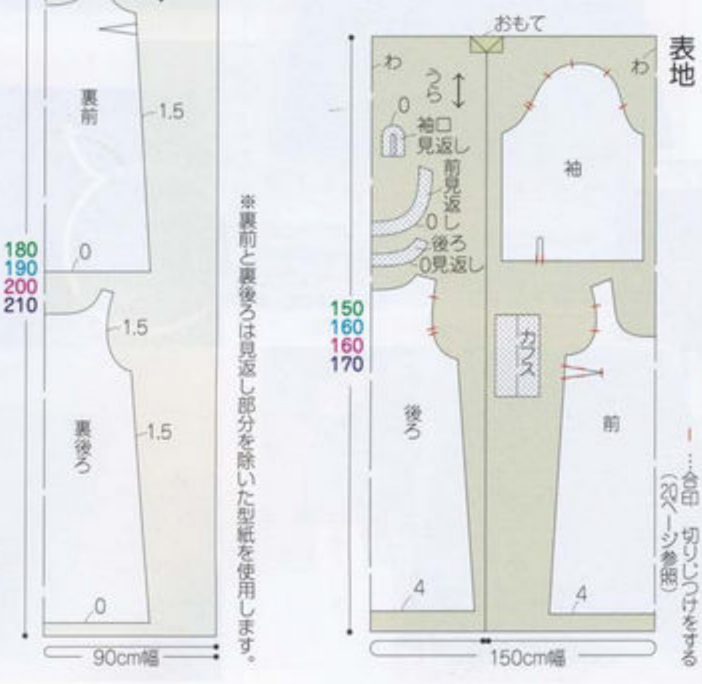
材料

①表地(ウールファンシーツイード)150cm幅
1m50cm 1m60cm 1m60cm 1m70cm
②裏地(ベンワールド)92cm幅
1m80cm 1m90cm 2m 2m10cm
③接着芯90cm幅30cm
④#50のミシン糸(ファイン:フジックス)
⑤穴糸(フジックス)
⑥手縫い糸(ファイン:フジックス)
⑦くるみボタンキット12mm4組

製図



布の裁ち方



※裏前と裏後ろは見返し部分を除いた型紙を使用します。

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。20ページを参照して印つけ・裁断をします。

=接着芯をはる位置

…合印 切りじつけをする(20ページ参照)



5. 表身頃と裏身頃を縫い合わせ



①表身頃と裏身頃のおもて同士を合わせ、衿ぐりを縫う。



②カーブの縫い代に約 1cm 間隔の切り込みを入れる。



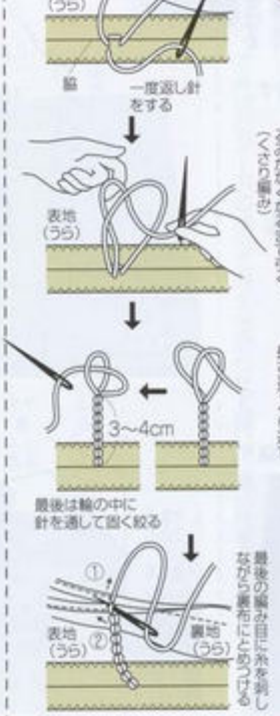
③おもてに返し、見返し側からアイロンで整える。



⑤表身頃の脇の縫い代と、裏身頃のスリット止まりを糸ループでとめる。



手で編む糸ループの作り方（穴糸使用）



6. 袖を作る

①袖口見返しに接着芯をはり、布端をジグザグミシンで縫う。あきの印をつける。



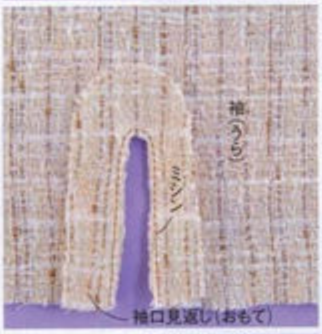


②袖のおもてに重ね、印の位置を 0.2cm くらいの細かいミシン目で縫う。

③縫い目の中心を切り込み、丸みの部分は放射状に切り込む。



④袖口見返しを袖のうらに返す。アイロンで整えて、ミシンで縫う。



⑤袖のおもてを中にして袖下線を縫う。



⑥縫い代を割り、袖山のギャザーを寄せる部分と袖口にギャザーを寄せるミシン。



7. カフスを作り、つける

①カフスのうらに接着芯をはり、写真のように折る。両脇をミシンで縫う。



②おもてに返してアイロンで整える。



③袖口にギャザーを寄せ、カフスにおもて同士を合わせて縫う。



④縫い代をカフスの中に入れて、手縫い糸で縫う。



⑤ボタン穴を開ける。



⑥残っている布でくるみボタンを作り、つける。



袖山にギャザーを寄せ、袖をつける（11ページ参照）。縫い代は1cmに整理してジグザグミシンで始末する。

8. 出来上がり

★ビジューはお好みでつけましょう





1. 表身頃を作る

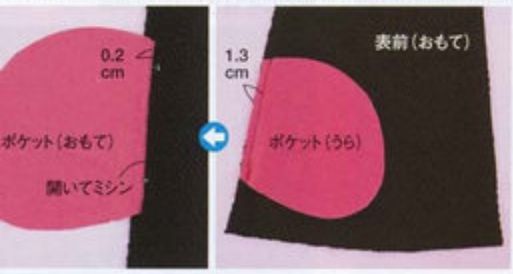


①裾とポケット口に補強の接着芯をはる。

②ダ…を縫い、上に倒す



…ットを表前に重ねて縫う。縫い目から開いてミシンで縫う。



…う布を表後ろに重ねて縫う。縫い目から開く。



…線の縫い代を割り、表前の…とポケット・向こう布の3…ねて縫う。

⑤表前と表後ろのおもて同士を合わせ、脇線を縫う。ポケット口は縫い残す。

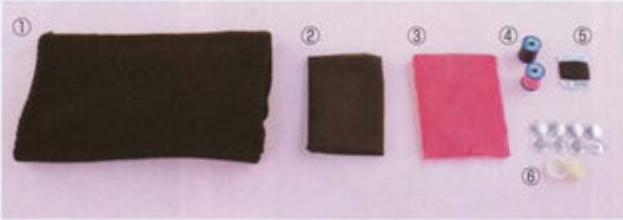


ポケットの出来上がり

19ページ

32. フードつきコートの作り方

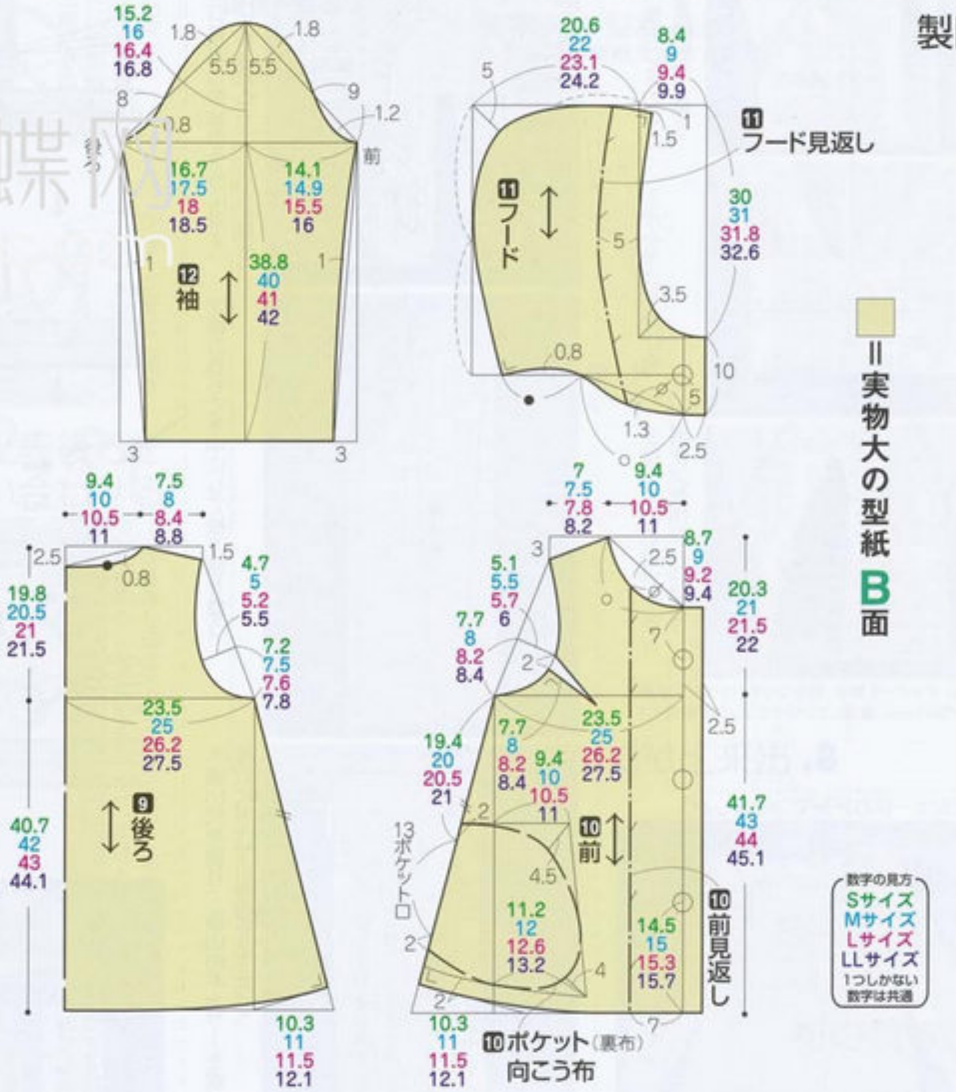
表コートと裏コートをそれぞれ作って縫い合わせる、シンプル設計の総裏コート。



材料

①表布(ウールポップコーン)148cm幅
1m70cm 1m70cm
1m80cm 1m90cm
②接着芯90cm幅1m20cm
③裏地(ベンフルフル)92cm幅
2m30cm 2m40cm
2m40cm 2m50cm
④#50のミシン糸2色(ファイン:フジックス)
⑤手縫い糸(ファイン:フジックス)
⑥くるみボタンキット27mm4組

製図



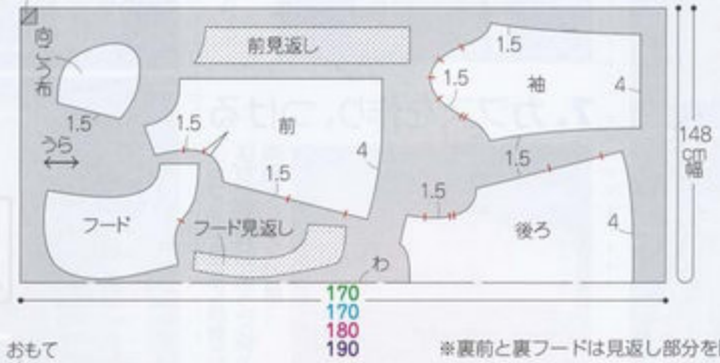
= 実物大の型紙 B面

数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

布の裁ち方

= 接着芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。20ページを参照して印つけ・裁断をします。
…合印 切りじつけをする(20ページ参照)

表地

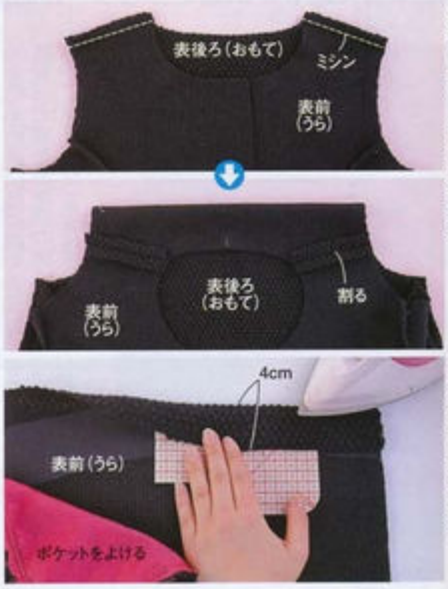


※裏前と裏フードは見返し部分を除いた型紙を使用します。

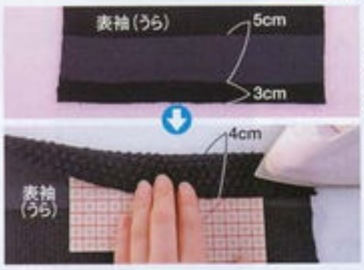
裏地



2. 表身頃の肩線を縫



3. 表袖を作



①袖口に
の接着芯を
縫い代を折

②おもてを中にして袖下線を縫い、縫い代を



③袖口の縫い代をしつけ糸で粗く縫い止める。おもてに縫い目が出ないように注意。



⑤身頃に袖をつける。（くわしくは11ページ参照）

④袖山をいせる。（くわしくは11ペー





⑥表身頃と袖の出来上がり。

4. 表フードを作り、つける

①おもて同士を合わせ、後ろ中心線を縫う。縫い代を割る。



②身頃とフードのおもて同士を合わせて縫い、縫い代を割る。



5. 裏身頃を作る

①裏前のダーツを縫い、印の位置で下に折る。





②接着芯をはった前見返しと裏前のおもて同士を合わせて縫う。裾から約5cmは縫い残す。

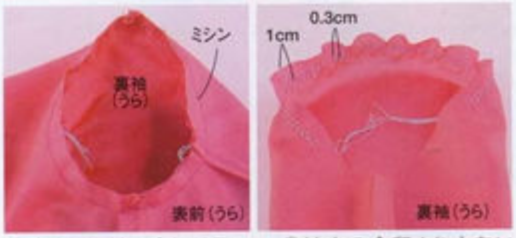
③裏前と裏後ろのおもて同士を合わせ、肩線の印の位置を縫う。脇線は印より0.2cm外側を縫う。それぞれ印の位置で縫い代を2枚一緒に後ろに折る。



①裏袖の袖口を1cm折る。おもてを中にして袖下線の印の位置より0.2cm外側を縫う。印の位置から後ろに折る。







⑥裏身頃と縫い合わせる。（11ページ参照）

⑤袖山の合印より上をいせる。（11ページ参照）

6. 裏フードを作り、裏身頃につける

①接着芯をはったフード見返しの上を縫い合わせて割る。

②裏フードのおもて同士を合わせて後ろ中心線の印の位置より0.2cm外側を縫う。印の位置から右フード側に折る。



③裏フードとフード見返しのおもて同士を合わせ、印から印までを縫う。



④裏身頃と裏フードのおもて同士を合わせて縫う。





⑤見返し部分のみアイロンで割り、裏地部分は縫い代をすべて下に倒す。

7. 表身頃と裏身頃を縫い合わせる

①表身頃と裏身頃のおもて同士を合わせる。見返しの裾から見返しの裾まで続けて縫う。前端の角の縫い代をカットし、フードのカーブに切り込みを入れる。









①前裾の縫い代を整理する。
②前見返しとフード見返しの縫い代のみを、0.5cmにカットする。

※厚手の場合は縫い代を整理すると、仕上がりがごろごろせずにきれい。

8. 中とじ（表身頃と裏身頃を縫いとめる）をする

①フードを表身頃と裏身頃の間に入れる。裏身頃の縫い代と表身頃の縫い代を重ね、衿ぐりの縫い目を合わせてとめる。前端はぴったり合わせられるところまででよい。衿ぐりの縫い目に沿って、しつけ糸2本どりで粗く縫う（中とじ）。





②表身頃と裏身頃の袖山を持ち上げ、肩線をぴったり合わせる。袖山の縫い代を２針程度縫いとめる（中とじ）。



③裏袖と表袖のうら同士を合わせる。裏袖の縫い代と表袖の後ろの縫い代を重ね、裏袖のミシン目にそって中とじ。裏身頃の脇線の縫い代と表後ろの縫い代を合わせ、中とじ。





④表後ろと裏後ろのおもて同士を合わせる。間にある裾は身頃の中に押し込む。1cmの縫い代で、縫えるところから縫えるところまで縫う。



⑤表後ろの裾の折り目で折り、縫い代をしつけ糸で粗く縫いとめる。縫い目がおもてに出ないように注意して、縫えるところから縫えるところまで縫う。

9. おもてに返す



①前裾から身頃の中に手を入れ、対角線の肩を引き出し、全体をおもてに返す。



②前端やフードの端を整え、見返し側からアイロン。



③前裾の縫い代を、8-⑤と同様に粗く縫いとめる。



④8-④の縫い目に続くように、裏身頃の裾を表身頃の縫い代に縫いつける。手縫い糸を使う。



⑤見返しの奥を整えて縫う。

0. ボタン穴を作り、ボタンをつける

…を当てて、ボタン穴
…置を決め、ボタン穴
…る。残っている布でく
…ボタンを作り、つける。





11. 出来上がり

…口の折り山を表袖
…い代に縫いつける。





できるよ.comのアクセスはこちらから

http://www.dekiruyo.com

京都発会員制手づくりおたすけサイト

できるよ.com

糸メーカーのフジックスがソーイングの楽しさを知っていただきたいと思い
会員制サービスサイト「できるよ.com」をオープンしました。登録料・年会費無料！
無料ダウンロードできるソフト「Fデザイン」を使うとかわいい小物の型紙が印刷でき
家庭用プリンターでプリントできる「印刷できる布」を用意すると、布柄と型紙が一緒にプリントされた
"オリジナルの布"ができるので、あとは切って縫うだけでかわいい小物が出来上がります！

ここがスゴイんです



実物大の型紙

「印刷できる布」がなくても、紙にプリントすることで実物大の型紙として使えます！



オリジナル布

Fデザインを使えば、300種類以上の布柄が選択できるだけでなく、文字を入れたり、レースやイラストのスタンプを貼ることでオリジナルのプリント布が作れますよ！



たくさんのアイテム

シュシュの他にも、マカロン形のピンクッション、がまくちポーチ、コサージュなどアイテムは盛りだくさん。
これからも増やしていく予定です。

Fデザインを使ってシュシュを作ってみよう！

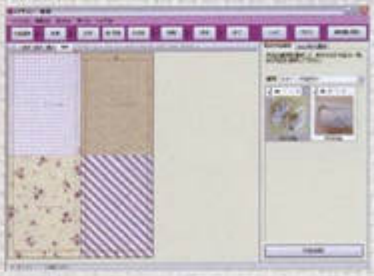
1 Fデザインをダウンロード

できるよ.comのサイトにアクセスし、会員登録をしてからFデザインをダウンロードします。 http://www.dekiruyo.com



2 アイテムを選びます

作りたいアイテムを写真から選びます。



3 布柄を選びます

Fデザインを使うと、300種類以上の布柄が自由に選べます。布の向きや位置も変えられます。



4 「印刷できる布」にプリント

家庭用インクジェットプリンターで「印刷できる布」に印刷すると、布柄と型紙が一緒に印刷されます。



5 切って、

切り線を切ります。



6 縫うと完成！

レシピ通りに縫うだけです。



できるよ.comのおすすめポイント

「ショッピング」ページ



ソーイングをサポートするためのスターターセットや「印刷できる布」などアイテムを作るのに必要なグッズを販売しています。

「アトリエ」ページ



自分の作品を掲載でき、会員の皆さまからのコメントをもらえます。
プチ個展を開いてみませんか？

「コミュコミュ」ページ



ソーイングでわからないことが相談できるページ。
誰にも聞けないような内容でも、気軽に相談して下さい！

株式会社フジックス
本　社　〒603-8322 京都市北区平野宮本町5番地　Tel.075-463-8111(代)　Fax.075-463-8120
東京支店　〒111-0043 東京都台東区駒形二丁目3番4号　Tel.03-3843-9211(代)　Fax.03-3843-9217
http://www.fjx.co.jp
E-mail : kikaku@fjx.co.jp

おしゃれカジュアル派　流行フェミニン派　大人ガーリー派

すべて作り方つき
すべてプレゼントつき
くわしくは112ページ参照

アイテム別 おしゃれ大作戦!!

今年らしい旬のデザインで、いろいろ使えて着まわせるアイテム大集合!!
おしゃれカジュアル派・流行フェミニン派・大人ガーリー派の
テイストでコーディネートをご紹介。
お気に入りのアイテムと取り入れ方を見つけてね♪

担当　有井里枝　横山優子　松井麻美
撮影　落合健介
ヘア・メイク　今井貴子
モデル　瀬川亜矢　MARIKO　高樹リサ
スタイリスト　田島真澄美
ページデザイン　川崎綾子



おしゃれカジュアル派
33
作り方 97ページ
布地提供 キンカ堂池袋店

流行フェミニン派
34
作り方 97ページ
布地提供 ヨーロッパ服地のひでき

プルオーバー

ラウンドしたヨーク切り替えと
ラグランスリーブが、ブラウスや
チュニックにぴったりなゆったりデザイン



大人ガーリー派

36

作り方 97ページ
布地提供 いい布ドットコム

Present



流行フェミニン派

35

作り方 97ページ
布地提供 いい布ドットコム

Present

34

ヨークとカフス部分はボーダーを横地に使ったので、表情のあるプルオーバーブラウスに。やさしい雰囲気の、チビ丈ニットベストを合わせてソフトなフォークロアコーデに挑戦♪／ベスト¥7,245(ドゥファミリィ原宿本店) ショートパンツ¥5,460(Beaute　Danser)
制作　小林かおり

33

鮮やかな発色のピンクがかわいい☆ポンポ
ードがポイントになったブラウスは、肌ざ
やわらかい綿なのでギャザーがきれいに寄
インにレイヤードが楽しめる、ゆったりサ
／シュシュ¥315 (PARIS KID'S原宿店) シ
パンツ¥5,145(Beaute　Danser)
制作　小林かおり

36

温かみのあるグラデーションカラーのプルオーバーチュニックに、スリムなカラーボトムを合わせて、めりはりのある着こなしの完成。／ネックレス¥7,140(オプラジャパン) パンツ¥11,025(D.M.G) 靴¥15,750(フローチェ／ギルド　ジャコモ　ギャラリー　オン　ザ　ウエーブ)
制作　小林かおり

35

ファンシーカラーのツイードに胸キュン！
しいプルオーバーを赤系でまとめたフェミ
ーデ。／タートルネック(スタイリスト私物
クレス¥315 (PARIS KID'S原宿店) ショー
ツ ¥6,825 (CRYSTAL LAUNDRY／CRY
LAUNDRYシァル店) ブーツ¥35,700(鼎弥
制作　小林かおり



おしゃれ
カジュアル派

38

作り方 99ページ
布地提供 キンカ堂池袋店

Present



おしゃれ
カジュアル派

37

作り方 98ページ
布地提供 ユザワヤ

Present

38
[illegible]んカジュアルなコーデだけど、山[illegible]色と[illegible]らしい丸いポケット、胸下のギャザーがか[illegible]雰囲気に[illegible]全体をタイトにまとめるのが[illegible]ト！／パンツ¥22,[illegible](SPELL by under a [illegible]スニーカー([illegible])
[illegible]小澤のぶ子

37
[illegible]わしの利く[illegible]ジャ[illegible]がほしい時は無地感覚でコーデできる、ヒッコリーストライプにおまかせ。／Tシャツ¥2,825 (SPELL by under a spell) ショートパンツ¥13,650 (LALACUB BARON) ブーツ¥18,900 (ディーヴッシュ／ジャコモ・リュクス)
制作 小澤のぶ子

40
[illegible]アップジャケットで作る新しいマニッシュ[illegible]タイルで、大人のカッコかわいいオーラを[illegible]フにロールアップして、こなれ感を出[illegible]の着こなしポイントに。／シャツ¥10,290 [illegible]ia/コラボレーション） パンツ¥10,500 [illegible]G) 靴¥18,900 ([illegible])
[illegible]小澤のぶ子

39
[illegible]行中のカ[illegible]ミリ[illegible]ジャケットを[illegible]デ[illegible]スタイルにシフ[illegible]のベル[illegible]で着こなしにエッ[illegible]要素を[illegible]セーター[illegible],450 (ドゥ[illegible]ミリィ原宿[illegible]店) ベルト¥5,145 (Ageneau7) パンツ¥16,590 (D.M.G) 靴¥15,750 (カリー[illegible]モ[illegible]ジャ[illegible])
制作 小澤のぶ子



大人ガーリー派

40

作り方 98ページ
布地提供 岩瀬商店

Present



流行フェミニ

39

作り方 98ページ
布地提供 キンカ堂

Present

ジップアップジャケット

テイストミックスを楽しめる、
メンズライクの長め丈ジャケット。
デイリー使い出来る1着。



流行フェミニン派

42

作り方 108ページ
布地提供 大松
テキスタイル営業部

おしゃれ
カジュアル派

41

作り方 105ページ
布地提供 岩瀬商店

カシュクール ワンピース

普遍の人気を誇るデザインの
カシュクール。カジュアルにも
エレガントにも着られる万能ワンピ!

42

少し厚めのプリントニットのカシュクール。パープル＆リボンで統一した小物でフェミニンモード全開に。／キャミソール¥2,625・ベルト¥5,145（共にAgeneau7）ネックレス¥5,040（オブラジャパン）ブーツ¥14,490（ダイアナ　銀座本店）
制作　古屋範子

41

エレガントなイメージのカシュクールワン
キュートにカジュアルダウン！　柄を最大
したコーデの完成☆／帽子¥10,290（cuc
ラボレーション）タートルネック（スタイ
私物）タイツ¥1,260（靴下屋／タビオ）靴¥
（卑弥呼）
制作　古屋範子

44

テロッとした素材感と、レトロなおしゃれ感が魅力の上品な柄ワンピ。カジュアルなブーツを合わせて力の入りすぎないコーディネートに。／タートルネック（スタイリスト私物）ネックレス¥315（PARIS KID'S原宿店）ブーツ¥35,700（卑弥呼）
制作　古屋範子

43

温かみのあるウール地を使用したワンピは
下丈でクラシックな雰囲気に。／タートル
¥8,295（cuccia/コラボレーション）ネッ
¥2,900（アクセサライズ/アクセサライズ
ベルト¥5,145（Ageneau7）タイツ¥630（
／タビオ）靴¥12,390（ダイアナ　銀座本店
制作　古屋範子





ポンチョ

今冬ニューフェイスのポンチョは、
ゆったりトップスの上からも着られる
デイリーに活躍する主役アイテム!



行フェミニン派

46

作り方 101 ページ
布地提供 岩瀬商店



おしゃれ
カジュアル派

45

作り方 101 ページ
布地提供 岩瀬商店



大人ガーリー派

48

作り方 101 ページ
布地提供 小泉ライフテックス

Present



流行フェミニン派

47

作り方 101 ページ
布地提供 小泉ライフテックス

Present

46

赤を基調にした女性らしいスタイル。ほっこりしたイメージにぴったりなボリューミィな足元が○。／Tシャツ（スタイリスト私物）ネックレス¥2,900（アクセサライズ/アクセサライズ原宿店）スカート¥9,135（ドゥファミリィ原宿本店）靴下¥1,680（CHAUSSETTES／タビオ）靴¥24,150（WANO NANO／卑弥呼）
制作　臼沢勝代

45

金のラメ入り透かしニット
チョはかわいさも着心地もG
スモーキートーンでまとめた
シックな印象のコーディネー
りふりのミニスカートとリボ
ンボンがキュートな女のコを
ル。／タートルネック（スタ
ト私物）スカート¥4,725（Be
Danser）ブーツ¥23,940（ダ
銀座本店）
制作　臼沢勝代

48

ボリュームのあるストールで縦ラインをつくれば背が高く見えてスラリとした印象に！／ストール¥3,675（SPELL by under a spell）ネックレス¥315（PARIS KID'S原宿店）カットソー（スタイリスト私物）パンツ¥16,800（LALACUB BARON）黒ブレスレット¥1,650・金ブレスレット¥1,450（共にアクセサライズ/アクセサライズ原宿店）靴¥14,490（ダイアナ　銀座本店）
制作　臼沢勝代

47

ポンチョ以外を流行カラーの
とめ、透かし編みの模様を主
たコーディネート。レースの
カートでフェミシン要素を
☆／タートルネック（スタイ
私物）スカート¥6,195（SP
under a spell）ブーツ¥23,
ッコ　ディ　マル　ブレット
ド　ジャコモ　ギャラリー
ザ　ウエーブ）
制作　臼沢勝代

50
ンなドット＆ コーバーがプリン
た、ポップ… ビビッドな
合わせ … とこ… わい♪
ト¥5,985（A… eau7）ネックレ
（PARIS KID'S原宿店）タイツ
靴下屋／タビオ）
吉田彩子

49
ウエスタンブーツを合わせた、カントリ
ーなコーディネート。裾のひもを引っぱ
り調節… バルーンシルエットに。
…ツ¥…170（靴下屋／タビオ）ショート
ブーツ¥19,950（エーボンブ／モード・
エ・ジャコモ）
制作 吉田彩子

52
あるスタンドカラータイプのシ
ンピ。シルエットはプレーンに、
のおしゃれを楽しむ人におすす
ネックレス¥2,200（アクセサラ
クセサライズ原宿店）指輪¥315
KID'S原宿店）ブーツ¥28,140
ナ 銀座本店）
吉田彩子

51
胸のヨークとギャザーがポイント。飽
きのこないダンガリー＆デザインで長
く着られる1枚に。／帽子¥2,900・指
輪¥950（共にアクセサライズ/アクセサ
ライズ原宿店）ネックレス¥315（PARIS
KID'S原宿店）靴下¥1,260（靴下屋／タ
ビオ）ブーツ¥19,950（卑弥呼）
制作 吉田彩子



おしゃれ
カジュアル派

50

作り方 102ページ
布地提供 北高

Present



おしゃれ
カジュアル派

49

作り方 102ページ
布地提供 いい布ドットコム
接着芯提供 ホームクラフト

Present


大人ガーリー派
52
作り方 102 ページ
布地提供 小泉ライフテックス
Present
51
作り方 102 ペー
布地提供 ホームク
Present
シャツ
ワンピース
フロントの開け閉めで表情が変わる、
着まわし力バツグンのコンパクトな
チュニック丈ワンピ



流行フェミニン派

54

作り方 104ページ
布地提供 北高

Present

おしゃれカジュアル派

53

作り方 105ページ
布地提供 いい布ドットコム

Present

フリルブラウス

フロントのフリルと袖のボリュームが
ガーリッシュでどんなボトムにも合う、
ふんわりブラウス



大人ガーリー派

56

作り方 104ページ
布地提供 北高

Present

54

やさしい緑のペイズリー柄がデザインの引き立て役。ゴムテープを施した、ローウエストのギャザーがふんわりフェミニンな雰囲気に。／ネックレス¥7,245（オブラジャパン）ショートパンツ¥5,145（Beaute Danser）
制作 大久保千鶴

53

裾まであるフリルと綿の素材感が、程よい
アル感に仕上げてくれる。アウトで着ること
え、裾のラインにこだわったシャツ風ブラ
／ネックレス¥315（PARIS KID'S原宿店）
ト¥11,550（D.M.G）
制作 大久保千鶴

56

手書き風の千鳥格子がアーティスティック。カーゴパンツを合わせて、鮮やかなブラウスが引き立つ上品＆リラックスコーデに。／パンツ¥11,340（cuccia/コラボレーション）ネックレス¥13,650（オブラジャパン）靴¥21,000（elegance 卑弥呼/卑弥呼）
制作 吉田敬子

55

ウエストを太ベルトでマークしたパンチの
ーデ。ノーブルな雰囲気の中、フリルがガー
シュなニュアンスをプラス。／スカート¥9,
ベルト¥7,140（共にLALACUB BARON）
レス¥10,500（オブラジャパン）ブーツ¥2
（ダイアナ 銀座本店）
制作 吉田敬子



大人ガーリー派

55

作り方 104ページ
布地提供 ヨーロッパ服地のひでき

Present

カーディガン

さっと羽織れて、すっきりまとまる
優秀アウター。どんなシーンに置いても
活用度が高いロング丈のカーディガン



流行フェミニン派

58

作り方 100ページ
布地提供 キンカ堂池袋店

Present



おしゃれ
カジュアル派

57

作り方 101ページ
布地提供 小泉ライフテックス

Present





58

定番ボーダーのカーディガンもミニワンピとムートンブーツに合わせれば今年顔に。リラックス感のある着こなしで、とってもフェミニン。／ワンピース¥5,145（Beaute Danser）ネックレス¥315（PARIS KID'S原宿店）バングル¥1,200（アクセサライズ/アクセサライズ原宿店）ブーツ¥19,950（エーボンプ／モード・エ・ジャコモ）
制作 二瓶紀子

57

チェックとボーダーのリバーシブル地。袖
ルアップしてボーダー柄を覗かせるとステ
物の色を効かせたポップな着こなしが○。
ャツ¥6,300・スカート¥6,930（共にLAL
BARON）ヘアゴム・バングル各¥315（共に
KID'S原宿店）タイツ¥1,050（靴下屋／タ
¥18,900（卑弥呼）
制作 二瓶紀子

60

シック＆モードなデザインのパンツとシンプルにまとめたコーディネートが大人な雰囲気。自然に折り返る幅広の衿が、ストール風でおしゃれ。／カットソー¥3,570・サルエルパンツ¥6,930（共にLALACUB BARON）ネックレス¥7,245（オブラジャパン）靴¥14,490（ダイアナ 銀座本店）
制作 東海林清美

59

袖がタイトめなニットカーディガンなの
トのインにも着られる優秀アウター。リボ
んだりはずしたり、着まわしの幅がとに
い！／ワンピース¥9,345（Ageneau7）ネ
ス¥2,900・バングル¥1,950（共にアクセサ
/アクセサライズ原宿店）ブーツ¥29,190（ダ
銀座本店）
制作 東海林清美

流行フェミニン派

63

作り方 106ページ
布地提供 ヨーロッパ服地のひでき
接着芯提供 ホームクラフト





おしゃれカジュアル派

61

作り方 106ページ
布地提供 北高

流行フェミニン派

62

作り方 106ページ
布地提供 ヨーロッパ服地のひでき
接着芯提供 ホームクラフト

雰囲気をかもし出す、編み模様キなニット地のオールインワン。も良く、女のコらしさ満点。履広いショートブーツで、アンな雰囲気に。／ロングTシャツ5（Beauté Danser）ネックレ5（PARIS KID'S原宿店）耳あて（アクセサライズ／アクセサライ店）ブーツ¥18,690（ダイアナ店）
大和田早百合

きれい色のタータンチェックが、冬らしくてとってもおしゃれ！　ほどよいリラックス感で、重ね着にもってこいのアイテムなので、色使いを考えながらコーディネートを楽しんで♪／帽子¥4,095・パーカ¥5,145（共にBeauté Danser）ネックレス¥4,095（Agneau7）ブーツ¥25,200（WANONANO／卑弥呼）
制作　大和田早百合

のあるダンガリーで仕立てたオンワン。モノトーン配色で大人を演出し、今年注目のパールをけ。帽子¥1,950・ブレスレッ50（共にアクセサライズ/アクセス原宿店）タートルネック（[illegible]¥8,[illegible]¥19,[illegible]オフェリア）
大和田早[illegible]

冬らしいツイードの素材感とギャザーを寄せた裾のボリュームがマッチ。ナチュラルカラーで統一したコーディネートにノルディックボーダー柄マフラーと、レースアップブーティを合わせて[illegible]スタイル[illegible]／タートルネック[illegible]¥8,295（tucca コラボレーション）マフラー¥[illegible]45（[illegible]ファミリィ原宿本店）靴¥21,000（elegance 卑弥呼／卑弥呼）
制作　大和田早百合

岩瀬商店布地通信販売

日暮里繊維街の人気ショップ「岩瀬商店」の布地が通信販売で購入出来ます。TEL・FAX の他、E メールやホームページ、携帯サイトからも購入可能です!冬号でもたくさんのステキな生地を提供していただきました。ぜひ同じ布地で作ってみてね♪



品番：393-2
作品：32ページ41
布幅：160cm幅
素材：綿70%,モダール30%
価格：819円／m



品番：393-1
作品：31ページ40
布幅：148cm幅
素材：綿100%
価格：714円／m



品番：393-4
作品：33ページ44
布幅：112cm幅
素材：ポリエステル70%,毛30%
価格：714円／m



品番：393-3
作品：33ページ43
布幅：135cm幅
素材：毛95%,ナイロン5%
価格：1,029円／m



品番：393-6
作品：34ページ46
布幅：160cm幅
素材：アクリル50%,毛30%,ポリエステル20%
価格：819円／m



品番：393-5
作品：34ページ45
布幅：160cm幅
素材：アクリル50%,毛25%,ポリエステル20%,ラメ5%
価格：924円／m



品番：393-8
作品：56ページ100
布幅：150cm幅
素材：毛95%,ナイロン5%
価格：1,029円／m



品番：393-7
作品：41ページ60
布幅：160cm幅
素材：綿100%
価格：819円／m



品番：393-10
作品：70ページ133
布幅：110/112cm幅
素材：綿100%
価格：525円／m



品番：393-9
作品：56ページ103
布幅：140cm幅
素材：綿100%
価格：819円／m

申し込み先 岩瀬商店
☎ 03-3807-3196 FAX 03-3807-3273
✉ g-up.iwase@ah.wakwak.com
東京都荒川区東日暮里 4-14-11

申し込み方法 TEL、FAX、E メールのいずれかの方法でお申し込みください。FAX、E メールの場合は住所・氏名・品番・数量、FAX の場合のみ FAX 番号をご記入ください。
お支払い方法：ご注文受付後、合計金額（生地値段×メーター数+送料）と銀行振り込み口座をお知らせいたします。



店主の岩瀬さん

納期 代金の入金確認後、商品を発送いたします。

送料 関東甲 525円、中部・東海・近畿・北陸・東北 630円、中国 735円、北海道・九州・四国 945円、沖縄 1,260円（10,000円以上お買い上げの場合は送料無料）

※布は 1m 以上 10cm 単位のご注文でお願いいたします。
※生地の色は印刷のため、実物と多少違う場合があります。
※万が一品切れの際はご了承ください。

店主・岩瀬さんは、早稲田大学繊維研究会のファッションショーに、このスーツを着て出演☆ 制作：新井一希さん

岩瀬商店ネットショップ
http://www.nunoiwase.jp/
携帯サイトはこちらから→



大人ガーリー

64

作り方 106 ペー
布地提供 ホームクラ

Present

オールインワン

一年を通して人気の高いオールインワン。
ほどよいルーズ感と着まわしの利く
デザインをラインナップ

Kitchen キッチン

…リーアイテムを身につけると、お料理も洗濯もはかどっちゃう♪



…を入れやすい♥型!!

…6キッチンミトン

…んともラブリーなハート型のふっくらミトン♥
…ットやお鍋のふたを持つときに大活躍♪
…地提供　北高
…作　寺杣ちあき





…ランチョンマット

…の食卓に欠かせないラ…ンマット。リバーシブ…ので、気分に合わせて…ね!
…提供　北高
…　大坪しのぶ



68ラウンドタオル

まぁるいタオルの中央にループがついていて、フックに掛けられるよ！　コンパクトなのに実はたっぷりサイズ!

布地提供　北高
ユザワヤ
制作　原田直子



毎日を楽しくしちゃう

すべて作り方つき
すべてプレゼントつき
くわしくは112ページ参照

シーン別 キュートなルームグッズ

家にいるときも、家事をするときも、寝るときも可愛い服を着ていたい！　そんなレディたちにお届けするルームグッズ。どんなスタイルもおしゃれ着感覚で楽しめちゃうキュートなアイテムをお部屋ごとにラインナップ☆

担当　有井里枝／撮影人物・小泉賢一郎（alex）／モデル物・鰹塚良彦　／モデル KAREN／ヘア・メイク国府田圭（Paja Pati）／スタイリスト田島真澄美／ページデザイン　小泉正敏／イラスト　白井麻衣

Present 65〜69のセット

65エプロン

ウエストや肩ひもの長さを調節できるデザインだから、プレゼントにもぴったり☆

布地提供　北高
制作　寺杣ちあき

キッチンマットの裏面にすべり止めを!





乾くと透明のゴム状になるので、風合いを損なわないよ☆

Newスベラナイン／河口



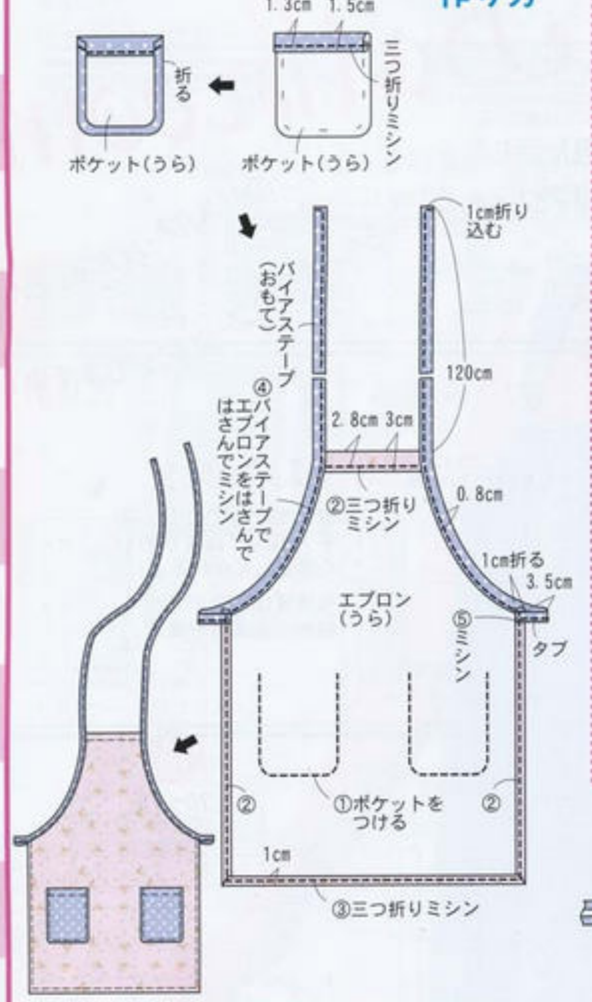
69キッチンマット

キルト芯を挟んであるので、ふかふかな仕上がり。お花畑にいるようなキッチンマット♪

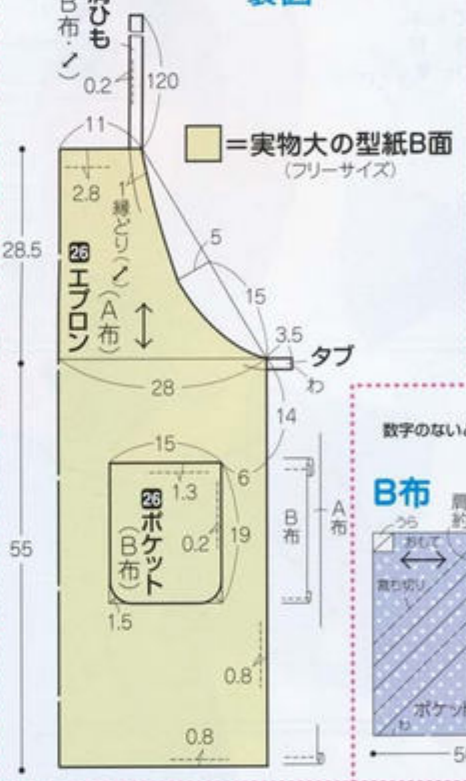
布地提供　北高
制作　大坪しのぶ

カチューシャ¥1,260（too　much）ニット¥11,550（marble SUD／marble SUD恵比寿店）デニム¥10,290（&　heart）靴下3足¥1,050（チュチュアンナ）

作り方



製図



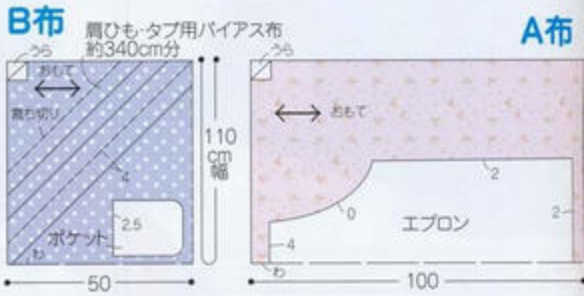
44ページ65

材料
A布（綿:北高）110cm幅1m
B布（綿:北高）110cm幅50cm



布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



バイアステープの作り方

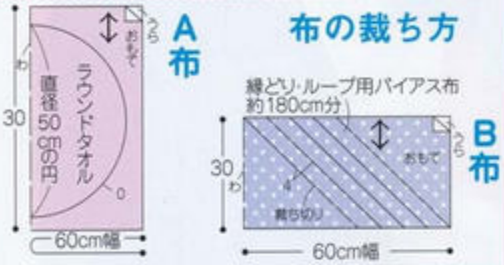


44ページ68

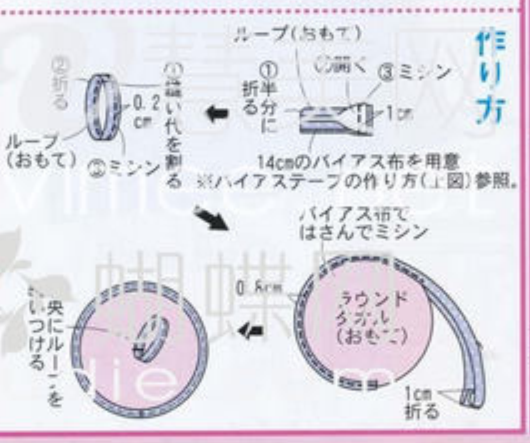
材料
A布（ミラクルパイル:ユザワヤ）60cm幅60cm
B布（綿:北高）60cm幅30cm



布の裁ち方



作り方

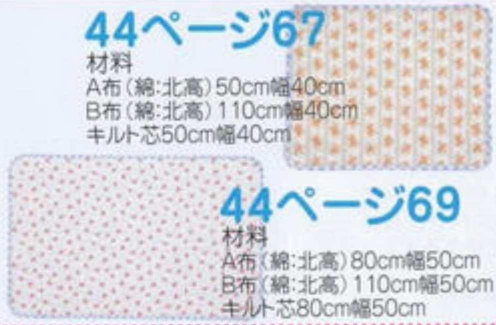


44ページ67

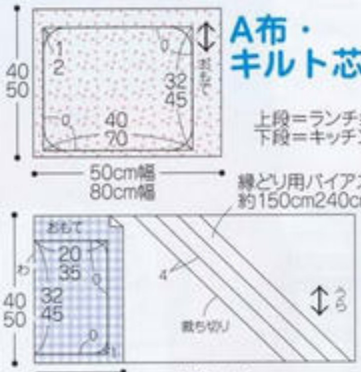
材料
A布（綿:北高）50cm幅40cm
B布（綿:北高）110cm幅40cm
キルト芯50cm幅40cm

44ページ69

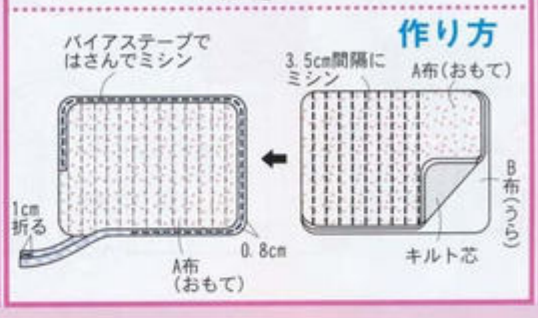
材料
A布（綿:北高）80cm幅50cm
B布（綿:北高）110cm幅50cm
キルト芯80cm幅50cm



布の裁ち方



作り方



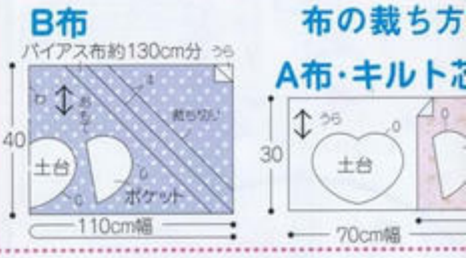
44ページ66

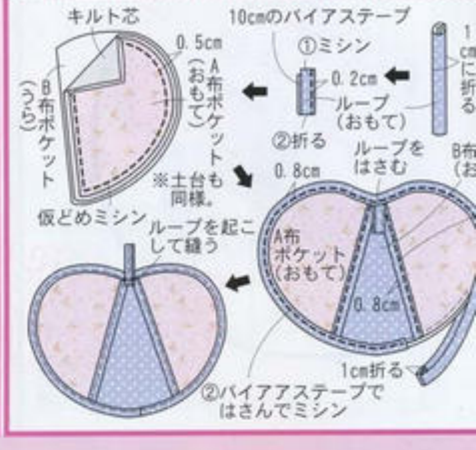
材料
A布（綿:北高）70cm幅30cm
B布（綿:北高）110cm幅40cm
キルト芯70cm幅30cm



実物大の型紙B面

布の裁ち方





Bathroom
バスルーム

見た目も吸水性もバツグンのバスルームアイテム☆
バスタイムはもちろん、スパやプールにもおすすめ♪



70ヘアーバンド
大きなリボンがとってもキュート！洗顔するとき、鏡に映る自分にうっとり…♥
布地提供　ユザワヤ
制作　大久保千鶴





フェイスタオル
りレースとモチーフが
ント！洗面所にかけると
こラブリー空間♡何枚
しくなっちゃうね★
提供　ユザワヤ
大久保千鶴

71バスドレス
お風呂あがりから、お手入れタイムをかわいく演出してくれるよ！
布地提供　ユザワヤ
制作　大久保千鶴

Present
70〜73
のセット



73スパバッグ
ラミネート加工してあるので、撥水効果アリ☆お風呂セットが一式入るからスパやジムに行くときに使えるよ♪
制作　千葉美枝子





容量たっぷり＆
オープンファスナー式は
とっても便利！

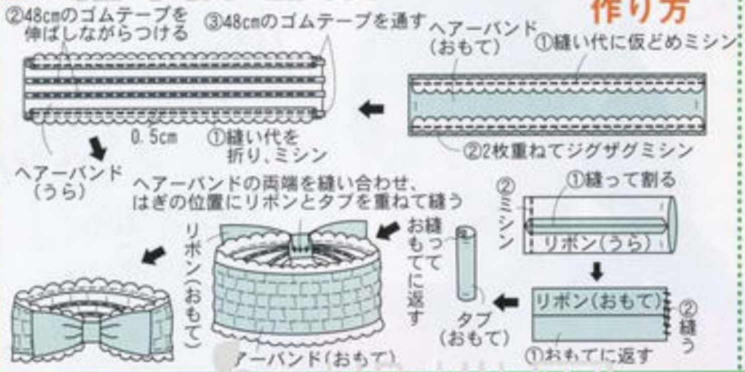
靴下３足￥1,050（チュチュアンナ）

46ページ70

材料
表布（ミラクルパイル：ユザワヤ）70cm幅40cm
レース20mm幅1m40cm
ゴムテープ6mm幅2m

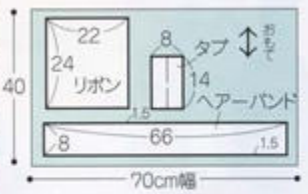


作り方



布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

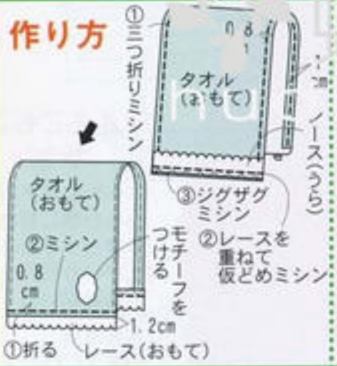


46ページ72

材料
表布（ミラクルパイル：ユザワヤ）
40cm幅90cm
レース20mm幅70cm
レースモチーフ1枚

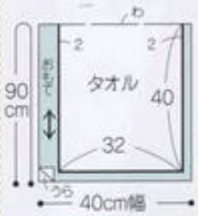


作り方



布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

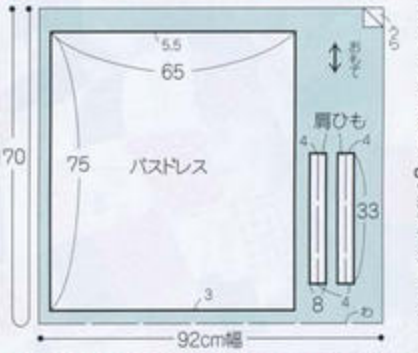


46ページ71

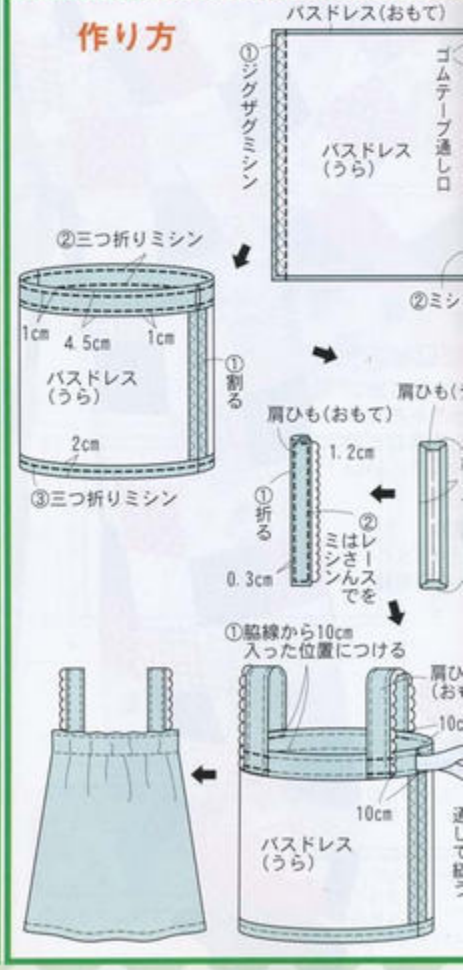
材料
表布（ミラクルパイル：ユザワヤ）
92cm幅1m70cm
レース20mm幅85cm
ゴムテープ30mm幅70cm



数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



作り方

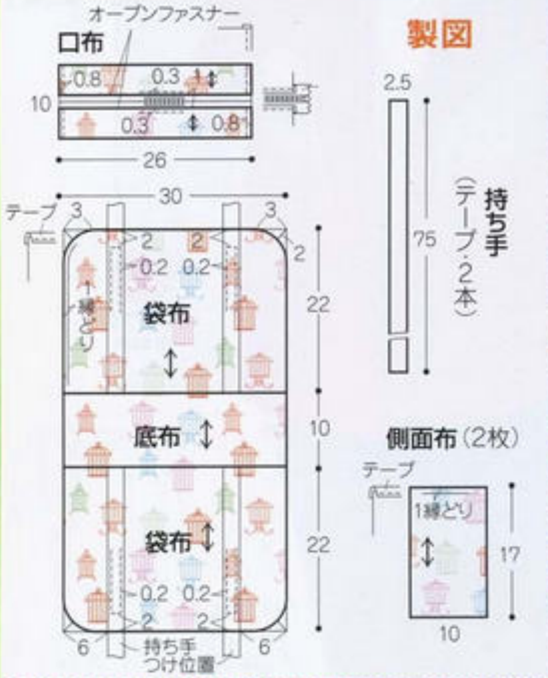


46ページ73

材料
表布（ラミネート）110cm幅40cm
テープ25mm幅1m50cm
テープ20mm幅1m80cm
オープンファスナー25cm1本

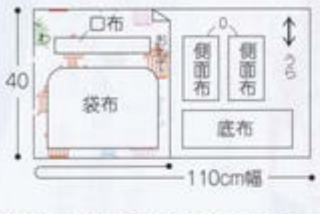


製図

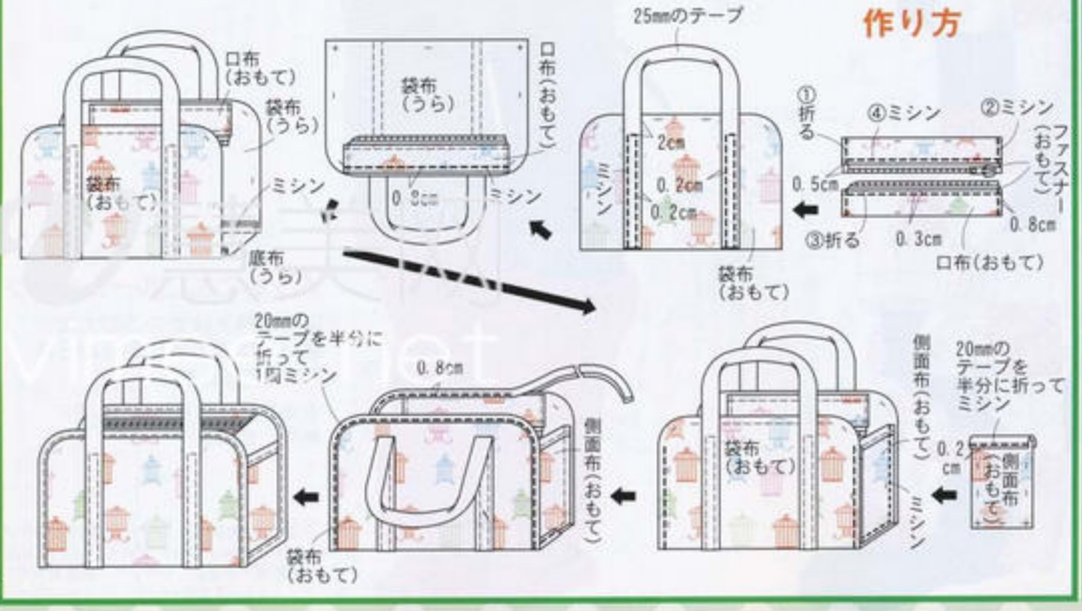


布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



作り方





Bedroom ベッドルーム

っくまでHappyな
にさせてくれる、
デハデなネル素材!

パジャマ

ダードな開衿
のパジャマ。
まり会がしたく
ような、かわい
を選んでね♪

提供
テキスタイル
提供
事
福田美穂

ピローケース

マとお揃い
ちゃおう♪
清潔なピロ
ースで、いい
★

提供
テキスタイル
福田美穂

Present
6・77
のセット

Livingroom リビングルーム

くつろぎスタイルも
あったかふわふわの、
おしゃれ着感覚で♪

74 もこもこガウン

プードルボアのふわふわ感に癒される♥とってもあったかいから、もう手離せない!

布地提供
小泉ライフテックス
制作　吉田敬子

Present
74・75
のセット

75 もこもこルームソックス

足元の冷えは女のコの大敵!!
寒い日はこの子に足元からあたためてもらおう♪

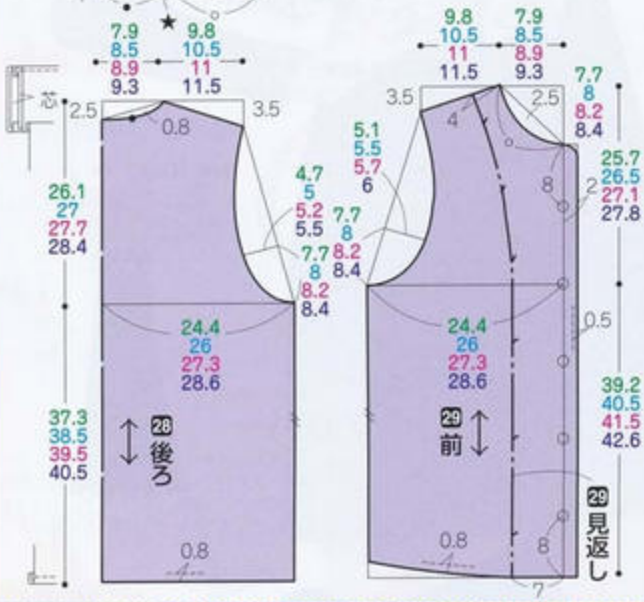
布地提供　小泉ライフテックス
制作　吉田敬子

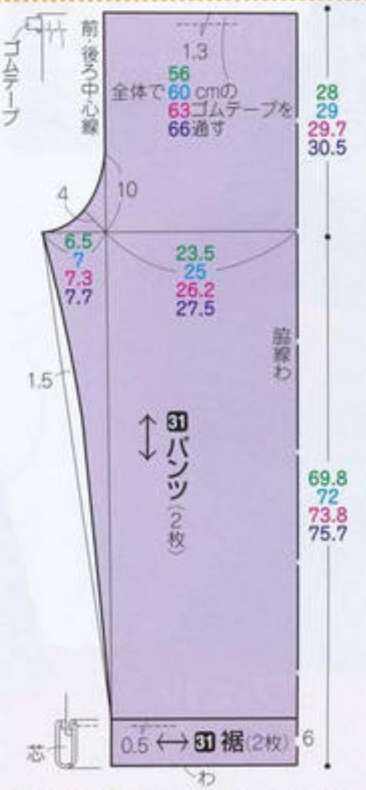
（右）ヘアゴム¥630（L.CHANCE109店）Tシャツ¥2,625（choco milk）ショートパンツ¥2,625（パピオネ新宿アルタ店）レギンス（編集部私物）
（左）モールシューズ3足¥1,050（チュチュアンナ）



サイズの見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

■=実物大の型紙B面





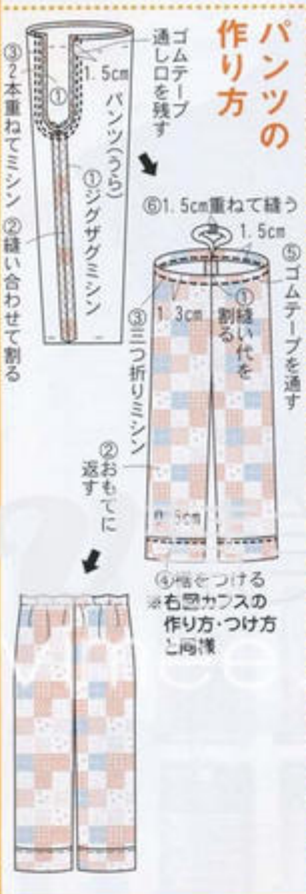
48ページ76

材料
表布(綿:コスモテキスタイル)
110cm幅
S4m M4m
L4m10cm LL4m20cm
接着芯90cm幅1m
ボタン(熊谷商事) 13mm5個
ゴムテープ10mm幅
S56cm M60cm
L63cm LL66cm

※布の裁ち方は71ページ参照。



パンツの作り方



パジャマの作り方



48ページ74

材料
表布(ポリエステル:
小泉ライフテックス) 150cm幅
S1m50cm M1m50cm
L1m60cm LL1m60cm
ふちどりニットテープ11mm幅2m



※製図・作り方は40ページ57(101ページ)と同
(タブを除き、縁どりはニットテープを使用

48ページ75

材料
表布(ポリエステル:
小泉ライフテックス) 100cm幅50cm

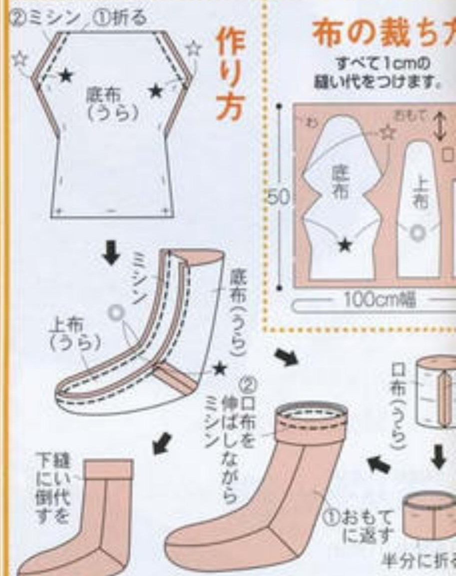


実物大の型紙B面

作り方

布の裁ち方

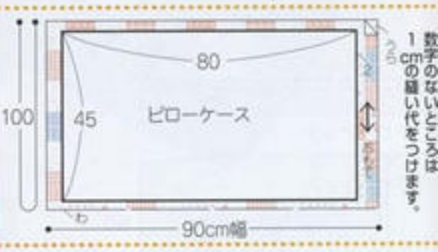
すべて1cmの縫い代をつけます。



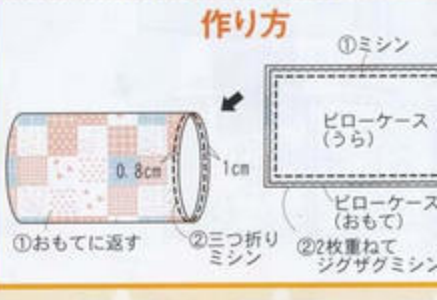
48ページ77

材料
表布(綿:コスモテキスタイル)
90cm幅1m





作り方



ク系とモ　トーンのフェル　を組み合わせ
リ　チー　ーリーなコースター
いのフェル　を２枚ボンドではり合わせて
のでかんた　！　刺しゅう糸で水玉模様を。
トドリンクを飲む機会が多い冬に大活躍☆

FM工房
大の型紙Ｂ面

使用した100均商品



カラーカットフェルト、
刺しゅう糸／ザ・ダイソー

裏面に親切な
刺しゅうの
刺し方つき！



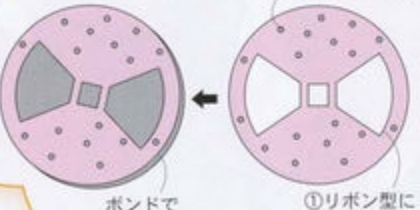
100均の
商品のみで
作れるよ♪

すべて作り方つき
充実＆便利な 100均のソーイングコーナーへ Let's go★

100均のソーイングコーナーが、今とってもアツイ!! ソーイングコーナーに一歩足を踏み入れると「こんな商品ほしかった」「これが100円で買えるの？」と驚きの連発☆
100均の魅力は、誰でも商品が手に入れやすいこと！ 付属品のコストを抑えたい方や気軽にソーイングを始めてみたい方、もちろんベテランソーイングファンも必見です♪

78 コースター

How to make



材料（1枚分）
- カラーカットフェルト
  10cm×10cm2枚（ザ・ダイソー）
- 刺しゅう糸（ザ・ダイソー）
- 手芸用ボンド

フェルト

ぬくもりとやさしさを感じるフェルトは、扱いやすく手芸にピッタリ☆縫い代始末が要らないので手芸初心者さんにもおすすめ！ かんたんに作れる実用的なアイテムをご紹介します♪

ブックカバー

カラーバリエーション豊富な大判フェルトにチロリアンテープで飾った、ほっこりブックカバー。フェルトならではの雰囲気と、チロリアンテープのかわいい柄に癒されます。カフェや電車の中で、オリジナルのブックカバーを自慢しちゃおう♪
制作　FM工房

100均の
商品のみで
作れるよ♪



79

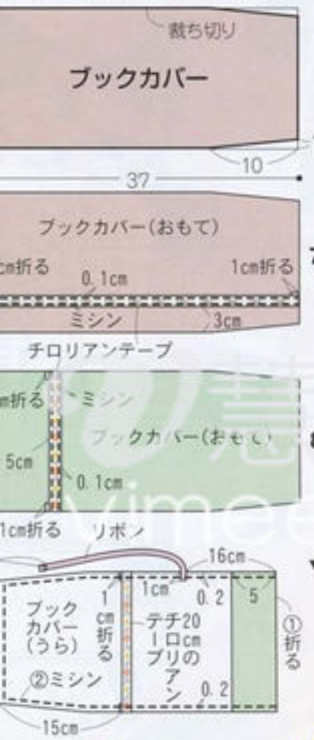
80

How to make

79材料（1点分）
カラーフェルト40cm×20cm（ザ・ダイソー）
チロリアンコレクション59cm（ザ・ダイソー）
リバーシブルリボン22cm（ザ・ダイソー）

80材料（1点分）
カラーフェルト40cm×20cm（ザ・ダイソー）
チロリアンコレクション40cm（ザ・ダイソー）
リバーシブルリボン22cm（ザ・ダイソー）

製図



使用した100均商品



カラーフェルト、チロリアンコレクション、リバーシブルリボン／ザ・ダイソー

担当　有井里枝／撮影　人物・小泉賢一郎（alex）静物・腰塚良彦／ヘア・メイク　国府田圭（Paja Pati）／モデル　篠崎美里　根岸彩／スタイリスト　田島真澄美／ページデザイン　紫垣和江／イラスト　白井麻衣



82 スカート

スカ　にヒッ　な　なファ　ナーはなんとな　ギボック　ットに！　付る人のことを考えた便利な商品。

制作　[illegible]
作り方 20 ページ

使用した 100 均商品

コイルファスナー／ザ・ダイソー

ベルト（参考商品／leap lippin）タートルネック（スタイリスト私物）

ファスナー

スカートや、パンツ、ブルゾンなどの洋服から、ポーチやバッグなどの小物まで幅広く使うファスナー。金属ファスナー、プラスチックファスナー、オープンファスナー、カラーや用途に合わせて選べるラインナップ☆



81 パーカ

プラスチックのオープンファスナーを使用したニット地のパーカ。46cm のファスナーなので、製図を引くときはその長さに合わせてね！　女性向けの上着にちょうどいい長さだよ♪

制作　小林かおり
作り方 63 ページ

使用した 100 均
プラスチックファスナー
（オープンファスナー）
46cm ／ザ・ダイソー

帽子 ¥1,995（パピオ
宿アルタ店）ミニスカ
ト ¥6,195（MAJES
LEGON ／シティーヒ

大判フェルトとかわいいスライダーが 3 個ついたファスナーで 3 点セットが作れるよ！　チャームに合わせた星、ハート、水玉のモチーフ模様をシールタイプフェルトでデコレーション♡

制作　FM 工房

83 大きめポー

84 ポーチ



85 ペンケース

100 均の商品のみで作れるよ♪

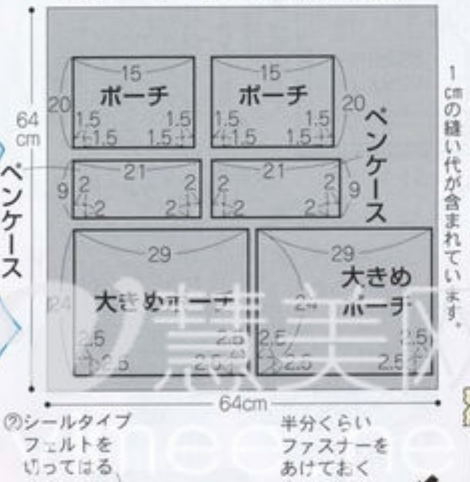
使用した 100 均商品

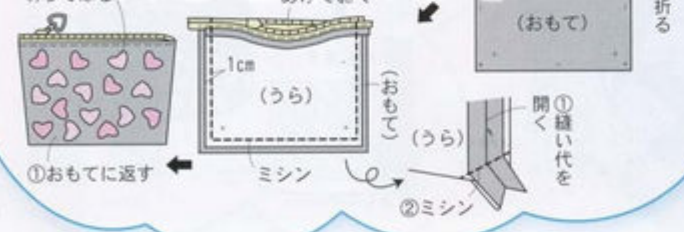
チェーンファスナー、
カラーフェルト、
シールタイプフェルト
／ザ・ダイソー

How to make

材料（3点分）
チェーンファスナー（ザ・ダイソー）
カラーフェルト（ザ・ダイソー）
シールタイプフェルト（ザ・ダイソー）

カラーフェルトの裁ち方

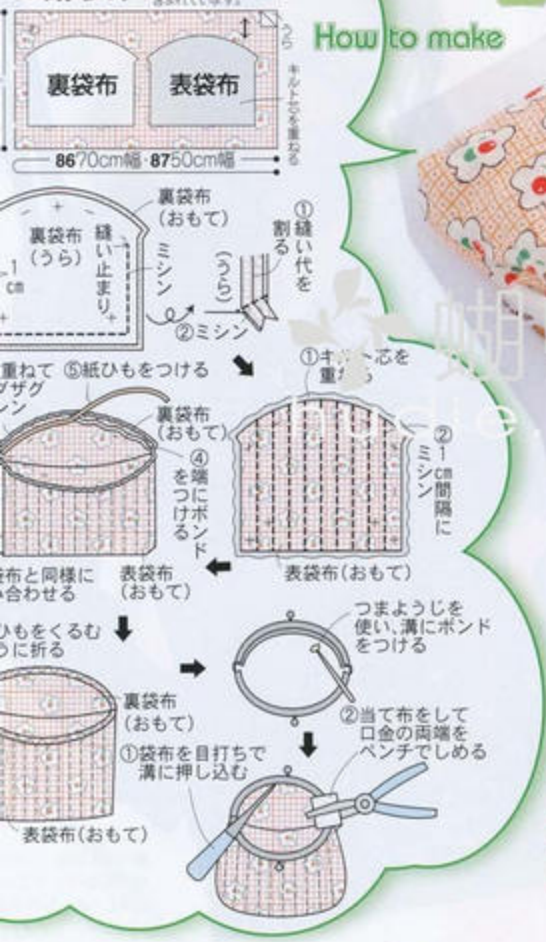




86材料
表布（綿）70cm幅40cm
キルト芯（ザ・ダイソー）40cm幅40cm
口金（ザ・ダイソー）95mm1個
87材料（1点分）
表布（綿）50cm幅10cm
キルト芯（ザ・ダイソー）30cm幅10cm
口金（ザ・ダイソー）60mm1個

How to make

布の裁ち方 1cmの縫い代が含まれています。



何個も作りたくなるがま口は、キルト芯をはさんだふかふかな仕上がり☆クッション性があるのでアクセサリーを入れて持ち歩いても◎。

制作　FM 工房

実物大の型紙 B 面

87 小銭入れ

86 がま口お財布





使用した 100 均商品



口金 95mm.60mm、キルト芯／ザ・ダイソー

口金

みんな大好き口金ポーチ♡
口金のサイズも豊富なので、
いろんな形を作ってね！

88



バネ口ポーチ

片手で開け閉めできるバネ口ポーチ。コロンとしたフォルムとギャザー＆レースがポイントになってかわいい★まちつきでメイク道具入れにぴったりなサイズ♪

制作　FM 工房

89



使用した 100 均商品

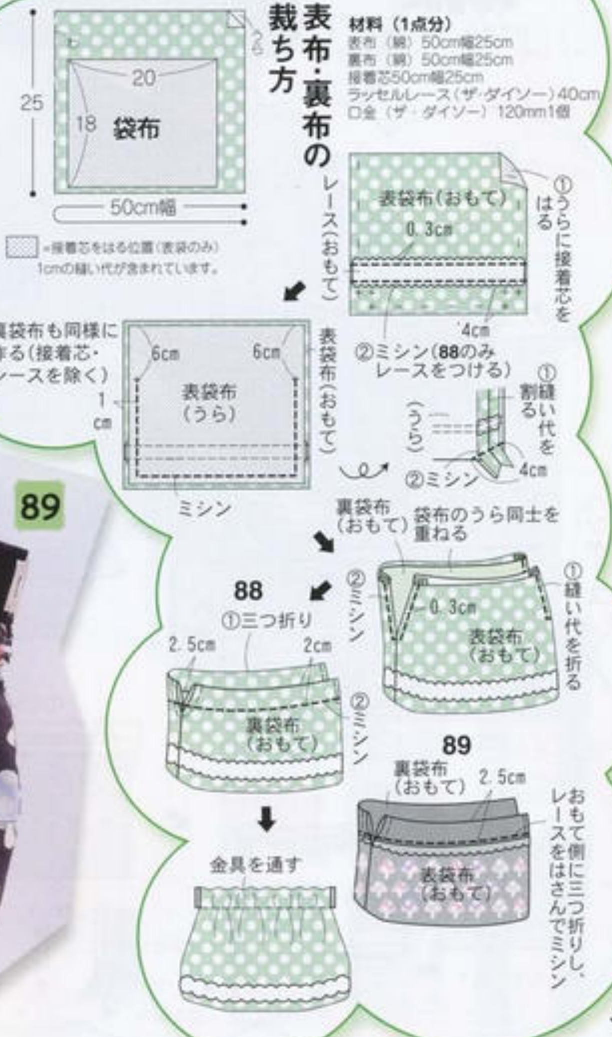


口金 120mm、ラッセルレース／ザ・ダイソー

How to make

表布・裏布の裁ち方

材料（1点分）
表布（綿）50cm幅25cm
裏布（綿）50cm幅25cm
接着芯50cm幅25cm
ラッセルレース（ザ・ダイソー）40cm
口金（ザ・ダイソー）120mm1個



くるみボタン

専用の打具つきでこのお値段には驚き!! くるみボタンは、ボタン選びが難しいときの頼もしい味方★小物のちょっとしたアクセントにも。

91 コート

共布で作ったくるみボタンがプラスされると上品な雰囲気に仕上がって、とってもステキ☆

制作　小林かおり
作り方 88 ページ



ボーダーリブニットタートル ¥5,145・ミニスカート ¥5,775
（共に bebe rose♡）

使用した 100 均商品

くるみボタン制作キット直径 27mm
スナップ 10mm ／ザ・ダイソー

90 ヘアゴ

お気に入りのハギレや、
ト売りの布で作れるか
軽で嬉しい♪ラクラク
たんに作れるので、あ
言う間に出来ちゃうよ

制作　FM 工房



使用した 100 均商品



くるみボタン制作キット直径 38mm,22mm、
ヘアゴム／ザ・ダイソー

How to m

材料
お気に入りの布
くるみボタン制作キット（ザ・
ヘアゴム（ザ・ダイソー）



ショートパ
¥6,195
（MAJEST
LEGON ／
ティーヒル

レース

トーション、コットン、ラッセルなど、ソーイングや手芸に大活躍のレースが揃ってるよ！　パック売りなのでついつい集めてしまいそう！

92 チュニック

ヨークの切り替えにはさんだトーションレースがアクセントになってかわいい！ダブルガーゼとの相性も◎。

制作　臼沢勝代
作り方 97 ページ

使用した 100 均商品



トーションレース
／ザ・ダイソー



93 クッション

縁にコットンレース施したラブリーなクッションは、くつろぎタイムにぴったり。インテリア小物で模様替えするのもいいね★

制作　FM 工房

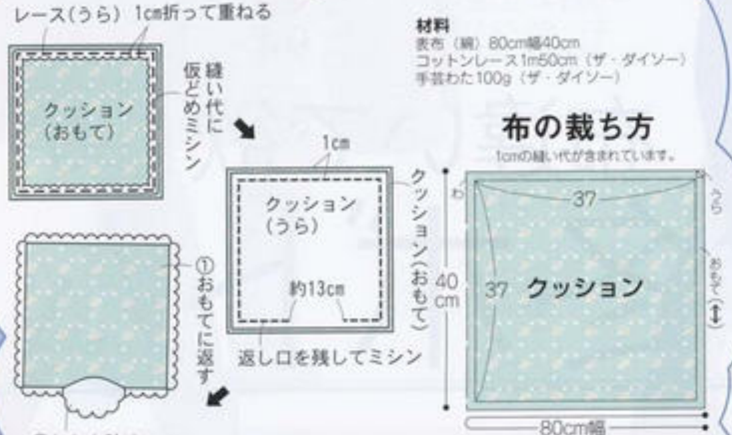
使用した 100 均商品



コットンレース、
手芸わた／ザ・ダイソー

How to make

材料
表布（綿）80cm幅40cm
コットンレース 1m50cm（ザ・ダイソー）
手芸わた 100g（ザ・ダイソー）



まだまだある、豊富なラインナップ!!





96

Point
角度によって表情を変えるコーデュロイは横地の切り替えが面白い！

95

Point
ファスナーつけのいらない、作りやすさが魅力の前ボタンあき。

94

Point
中央に向かうタックによってできるコクーンシルエットが旬。

お役立ち 布違いで欲しい冬ボトム

つい着たくなる便利で着心地の良いムをご紹介します。ブーツとのコーピッタリのショート丈や大流行のレスなど、布地違いで沢山作ろう！
べて作り方つき
べてプレゼントつき※くわしくは112ページ参照

SKIRT スカート



96 作り方92ページ



95 作り方92ページ



94 作り方91ページ
布地提供　キンカ堂池袋店

クレス¥1,890（L.CHANCE109店）ロングTシ ,995（choco milk）ラップカーディガン¥6,1 wo）ブーツ¥39,900（銀座ワシントン 銀座本店）
鎌形芳美

カチューシャ（ヘアメイク私物）ネックレス¥2,100（too much）ジャケット¥5,880（leap lippin）タンクトップ¥1,995（パピオネ新宿アルタ店）タイツ¥1,050（チュチュアンナ）パンプス（スタイリスト私物）
製作　鎌形芳美

ネックレス¥1,470（L.CHANCE109-②）プルオーバー¥3,045（MAJESTIC LEGON／シティーヒル）ブーツ¥27,825（Fin）
製作　大和田早百合



99

Point
ショートブーツに似合うロング丈。フレアの重みで出来るシルエットが素敵。

Point
好みの位置で履ける太いゴムベルト。膝丈フレア or ミニフレアを選んで。

98

Point
バイアス裁ちのスカートは、体のラインを出しすぎない厚手が◎。



99
作り方94ページ
布地提供　ヨーロッパ服地のひでき



98
作り方94ページ
布地提供　北高



9
布地提供　ヨーロッパ服地のひでき

ネックレス￥840（L.CHANCE109店）パーカ￥2,625（choco milk）ブーツ￥15,540（Essay 渋谷パルコ店）
製作　福田美穂

ヘアゴム（ヘアメイク私物）ネックレス￥1,260（L.CHANCE 109-②）ブレスレット（参考商品／leap lippin）ジャケット￥6,195（cantwo）ブーツ￥24,150（Essay 渋谷パルコ店）
製作　福田美穂

ニットパーカ￥6,825（leap lippin）ブーツ￥19,950（エーボンブ／モード・エ・ジャコモ）
製作　成島まさ美



Point
タックをたたんでからゴムを通すから、ウエストまわりがすっきり。

Point
ストレートなパンツをハーフ丈にしたシンプルラインが魅力。

Point
ウールのドットで作れば、ゴムのパンツもきれいめカジュアルに。

Point
102 のダーツを無くし、フレアを入れたキュロット感覚のパンツ。

ハーフパンツ



103
作り方96ページ
布地提供 岩瀬商店



102
作り方96ページ
布地提供 ヨーロッパ服地のひでき



101
作り方95ページ
布地提供 キンカ堂池袋店



100
作り方95ページ
布地提供 岩瀬商店

ーシャ（ヘアメイク私物）ネックレス
（too much）ボーダーTシャツ¥2,625
ン¥5,145（共に choco milk）ブーツ
0（Essay 渋谷パルコ店）
吉田彩子

袖取り外しダウンジャケット¥9,975（MAJESTIC LEGON／シティーヒル）トレーナー¥4,095（cantwo）ブーツ¥27,300（Essay 渋谷パルコ店）
製作　吉田彩子

ショール¥12,600（erfurt／marble SUD 恵比寿本店）ロングTシャツ¥4,095（bebe rose♡）ブーツ¥19,425（Fin）
製作　福田美穂

ブルゾン¥7,245（leap lippin）ブーツ¥19,740（Fin）
製作　福田美穂

布地のひでき
布地通信販売
http://www.rakuten.co.jp/hideki/

携帯サイトはこちらから

毎号素敵な布地をFEMALEに提供してくれるショップ「ひでき」。今回もおしゃれな布地をたくさんご紹介しています。FEMALEに掲載している布地は、電話・FAX・メールでの通信販売とインターネット・携帯サイトからも購入できます。布地を見て触って購入したい方は、注文前に無料で生地サンプルを送ってもらえるのでとっても安心ですよ。



品番：c5958
作品：28ページ34
布幅：147cm幅
素材：綿100%
価格：210円／10cmあたり・税込



品番：p3032
作品：39ページ55
布幅：110cm幅
素材：ポリエステル84%、ウール8%、毛（ラビット）8%
価格：126円／10cmあたり・税込



品番：j5776
作品：41ページ59
布幅：125cm幅
素材：ウール92%、ナイロン8%
価格：168円／10cmあたり・税込



品番：j5776
作品：42ページ62
布幅：125cm幅
素材：ウール92%、ナイロン8%
価格：168円／10cmあたり・税込



品番：t5817
作品：42ページ63
布幅：148cm幅
素材：アクリル34%、綿20%、ナイロン16%、ウール15%、ポリエステル15%
価格：315円／10cmあたり・税込



品番：w5707
作品：55ページ97
布幅：132cm幅
素材：ウール57%、レーヨン29%、ナイロン14%
価格：147円／10cmあたり・税込



品番：t6622
作品：55ページ99
布幅：135cm幅
素材：ウール88%、ナイロン5%、シルク6%、ポリエステル1%
価格：189円／10cmあたり・税込



品番：c3281
作品：56ページ102
布幅：152cm幅
素材：綿88%、レーヨン12%
価格：21[illegible]円／10cmあたり・税込

住所：〒543-0036　大阪府大阪市天王寺区小宮町 9-27
TEL：06-6772-1406
FAX：06-6772-7738
Eメール：bthideki@bu.iij4u.or.jp

通販受付時間：平日10：00〜18：00、土・日・祝祭日は休業
実店舗営業時間：金曜日・土曜日10：00〜18：00
お申し込み方法：電話・FAX・Eメール・ネットショップ・携帯サイト
欲しい布の作品番号・長さ、お名前・ご住所・電話番号、お支払い方法を明記
送料：全国一律450円。お買い上げ商品代金5,000円（税別）以上で送料無料
お支払い方法：銀行振込または代金引換（代金引換の場合は、代引手数料315円）
銀行振込でご注文の場合、ご入金確認後商品発送（振込み先銀行口座は、ご注文後に折り返しご連絡）

担当　横山優子　有井里枝　松井麻美／撮影　小泉賢一郎（aflex）／ヘア・メイク　国府田圭（Pajo Pati）／モデル　KAREN　篠崎美里　根岸彩　スタイリスト／田島真澄美／ページデザイン　紫垣和江



Point
履き心地バツグンでコーディネートにも活躍する最強デニムニット。

Point
大流行のレギンス。手作りならお気に入りの柄で作れちゃう。

レギンス LEGGINGS



105
作り方95ページ



104
作り方95ページ
布地提供　大松　テキスタイル営業部

パーカ¥2,940（チュチュアンナ）スニーカー¥16,590（WASH アトレ恵比寿店）
製作　鎌形芳美

ネックレス¥315（PARIS KID'S 原宿店）セーター¥5,500（leap lip
スカート¥4,095（Jolie by leap lippin）フラットシューズ¥11,550
ッコ　ディ　マル　ブレット／ギルド　ジャコモ　ギャラリー
ザ　ウエーブ）インナー（スタイリスト私物）
製作　鎌形芳美

わいい・あったかい・縫いやすい

冬の人気素材で作る
リラックスウエア

ず触れたくなるような、冬の人気素材でリラックスウエアを作りましょう。ソーイング初さんにも挑戦してほしい簡単で縫いやすいデザインをセレクト。布地はすべてユザワ店と64ページの通信販売で購入可能。この冬は手作りで心も体もあたたまろう。

横山優子／撮影　落合健介　藤（静物）／ヘア・メイク　今井貴子／瀬川亜矢　高樹リサ　MARIKO
イリスト　田島真澄美／ページデザイ泉正敬／イラスト　涼水天空

すべて
り方つき

リース

れにくいから縫い代始末をするが無く、家庭用ミシンでスイスイる、手作り派に優しい素材。



wn

の上に着られるゆったりサイズ。あたたかいスタンドカラーと座っゃまにならないヒップ丈が魅力。



anket

保温力バツグンのフリース。少めで作れば、お昼寝などにも大



106
作り方59ページ
布地提供　ユザワヤ

108
作り方59ページ
布地提供　ユザワヤ

109
作り方59ページ
布地提供　ユザワヤ

107
作り方59ページ
布地提供　ユザワヤ

ガウンとブランケットのセット。同じデザインをドットプリントと無地で作りました。布端はバイアステープで縁どれば作りやすく、デザインポイントにも。

106
シュシュ¥1,575（SPELL by under a spell）靴下3足¥1,050（Mighty Soxer／タビオ）ティアードスカート¥4,725（Beaute Danser）レギンス（スタイリスト私物）

109
カチューシャ¥315（PARIS KID'S原宿店）ショートパンツ¥5,145（Beaute Danser）靴下3足¥1,050（Mighty Soxer／タビオ）

58ページ106～109

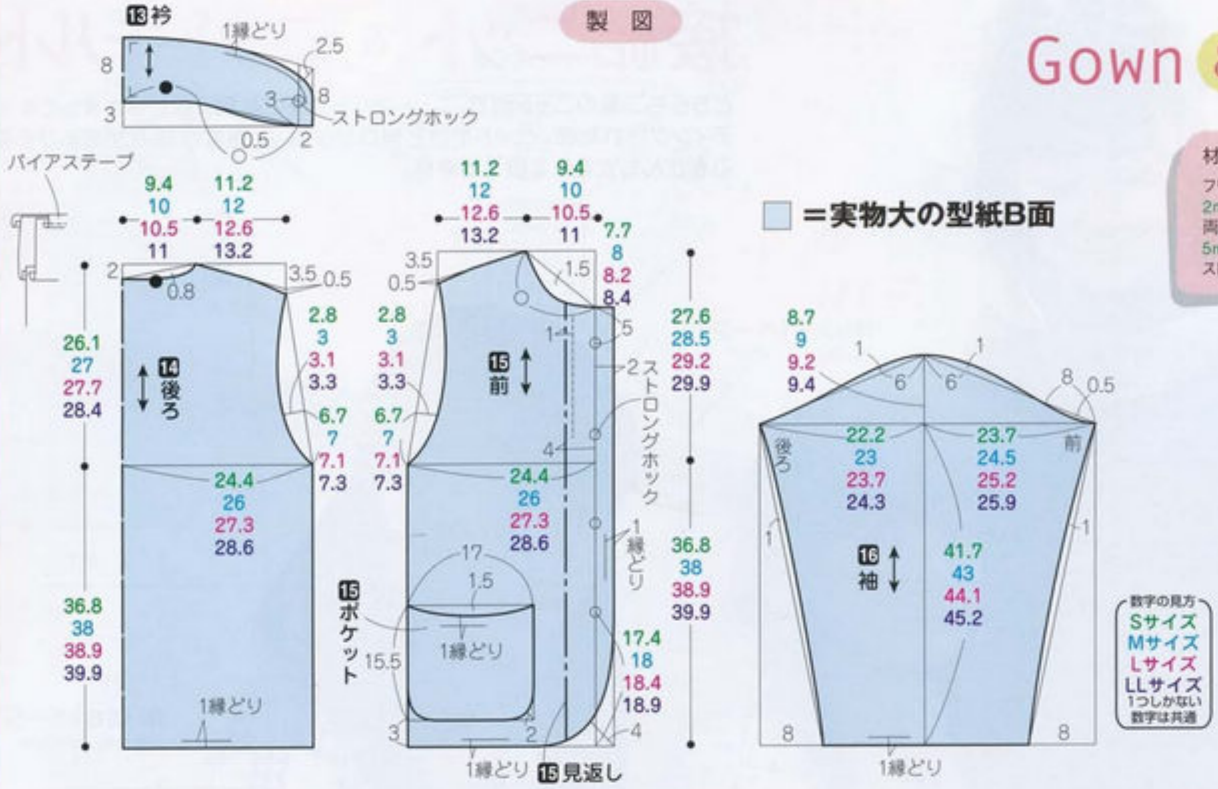
Gown & Blanket

材料（1セット分）

フリース（ポリエステル）140cm幅
2m50cm　2m60cm　2m80cm　3m
両折バイアステープ20mm幅
5m80m　6m　6m20cm　6m40cm
ストロングホック15mm5組

製図

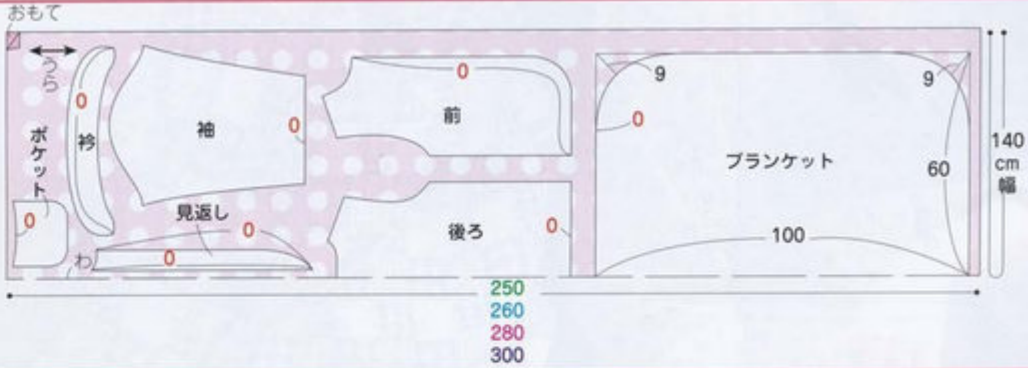
■＝実物大の型紙B面



フリースを縫う場合のポイント

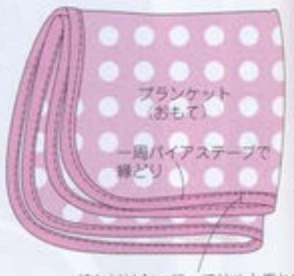
フリースは縫い代がほつれにくいので、縫い代始末をしなくても大丈夫です。
厚みがあるので、印つけはチャコや切り込みの印がおすすめです（20ページ参照）。

布の裁ち方



赤字の数字は縫い代寸法です。数字のないところは1cmの縫い代をつけて裁ちます。

ブランケットの作り方



ガウンの作り方



接結ニット & ニットキルト

どちらも二重のニット地で、ニットキルトはそこに薄く綿がはさまってキルティングされた布。ニットだけど伸びが少なく、適度な厚みがあるから初心者さんも安心して扱える素材。



同じ型紙で、110と112は少しアレンジし
ウンドヨーク切り替えがシンプルすぎず、
リラックス感を持ったデイリーアイテム。お
でも近所でも着られるワンマイルウエア。

パンツ¥9,240（ドゥ
ィ原宿本店）

スカート¥6,195（A
u7）タイツ¥6,195
a/コラボレーション）

ム¥315（PARIS
原宿店）ネックレス¥1,
アクセサライズ/アク
ズ原宿店）タートル
スタイリスト私物）

111
作り方61ページ
布地提供　ユザワヤ

110
作り方61ページ
布地提供　ユザワヤ

12
り方61ページ
提供　ユザワヤ



Jumper skirt

基本の型紙の袖を無くし、身頃を長くしたジャンパースカート。タートルとの相性が◎。



Pullover

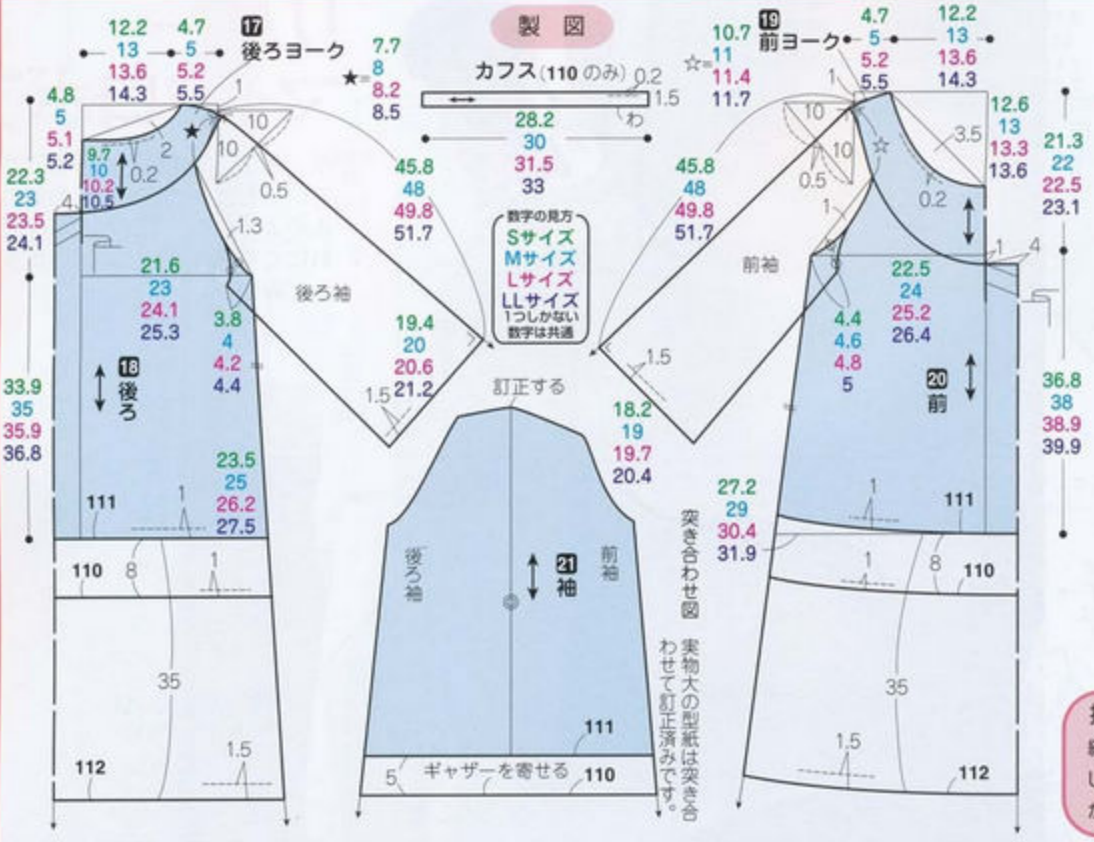
身頃と袖は動きやすくちょっと短め。ふっくらしたニットキルトでストンとしたAラインシルエットに。



Pullover

柔らかい接結ニットの印象に合わせ、胸と袖口にギャザーを寄せて。

Jumper skirt & Pullover



■ ＝実物大の型紙B面

60ページ110　材料

接結ニット（綿）110cm幅
1m70cm　1m80cm　1m80cm　1m90cm

60ページ111　材料

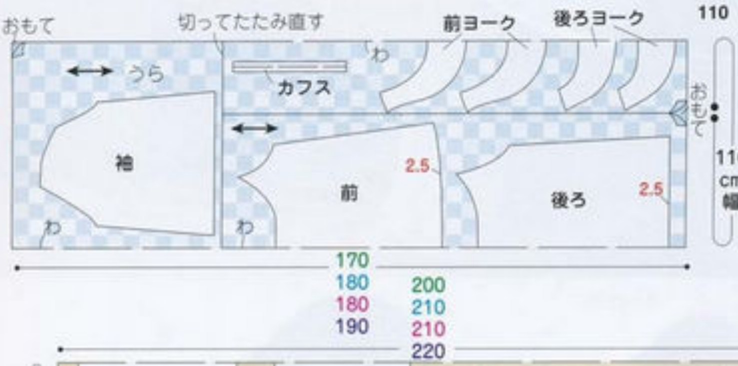
ニットキルト（綿・ポリエステル混紡）85cm幅
2m　2m10cm　2m10cm　2m20cm

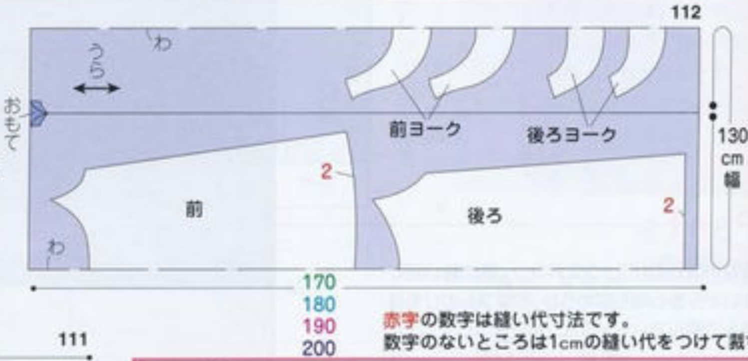
60ページ112　材料

ニットキルト（綿・ポリエステル混紡）130cm幅
1m70cm　1m80cm　1m90cm　2m

接結ニットやニットキルトを縫う場合のポイント

縫い代はジグザグミシンまたは、ロックミシンで始末しましょう。厚みがあるので、印つけはチャコや、切り込みの印がおすすめです（20ページ参照）。





赤字の数字は縫い代寸法です。
数字のないところは1cmの縫い代をつけて裁ちま





リバー
マイクロボア

今、大注目の素材。作っていても着ていても癒される、毛足の長いタオルのような布。毛足があるけどほつれにくく意外と扱いやすいから挑戦してみて！



113
作り方63ページ
布地提供　ユザワヤ



Parka

かんたんに作れて、着心地の良いラグランスリーブ。布にボリュームがあるから、シルエットはコンパクトにすっきりとさせて。



Pants

程良い太さのリラックスパンツ。脇に縫い目がないから着心地もなめらか。ウエストのひもは毛糸で編んでハートのポンポンをつけて。



Tunic

スパッツやレギンス・タイツにぴったりのAラインチュニック。フードの顔まわりは毛糸でブランケットステッチ。ハートのポンポンをつけてラブリーに仕上げて。

縫い代がモコモコしがちな毛足の長い素材は、縫い目の少ないデザインがおすすめ。優しい色味の無地をチョイスしてマイクロボアの素材感を強調。大きなドットを選べば可愛らしさ倍増。
114
タイツ¥1,470（靴下屋／タビオ）
115
スパッツ¥3,675（CRYSTAL　LAUNDRY／CRYSTAL LAUNDRYシァル店）



115
作り方65ページ
布地提供　ユザワヤ

114
作り方64ページ
布地提供　ユザワヤ

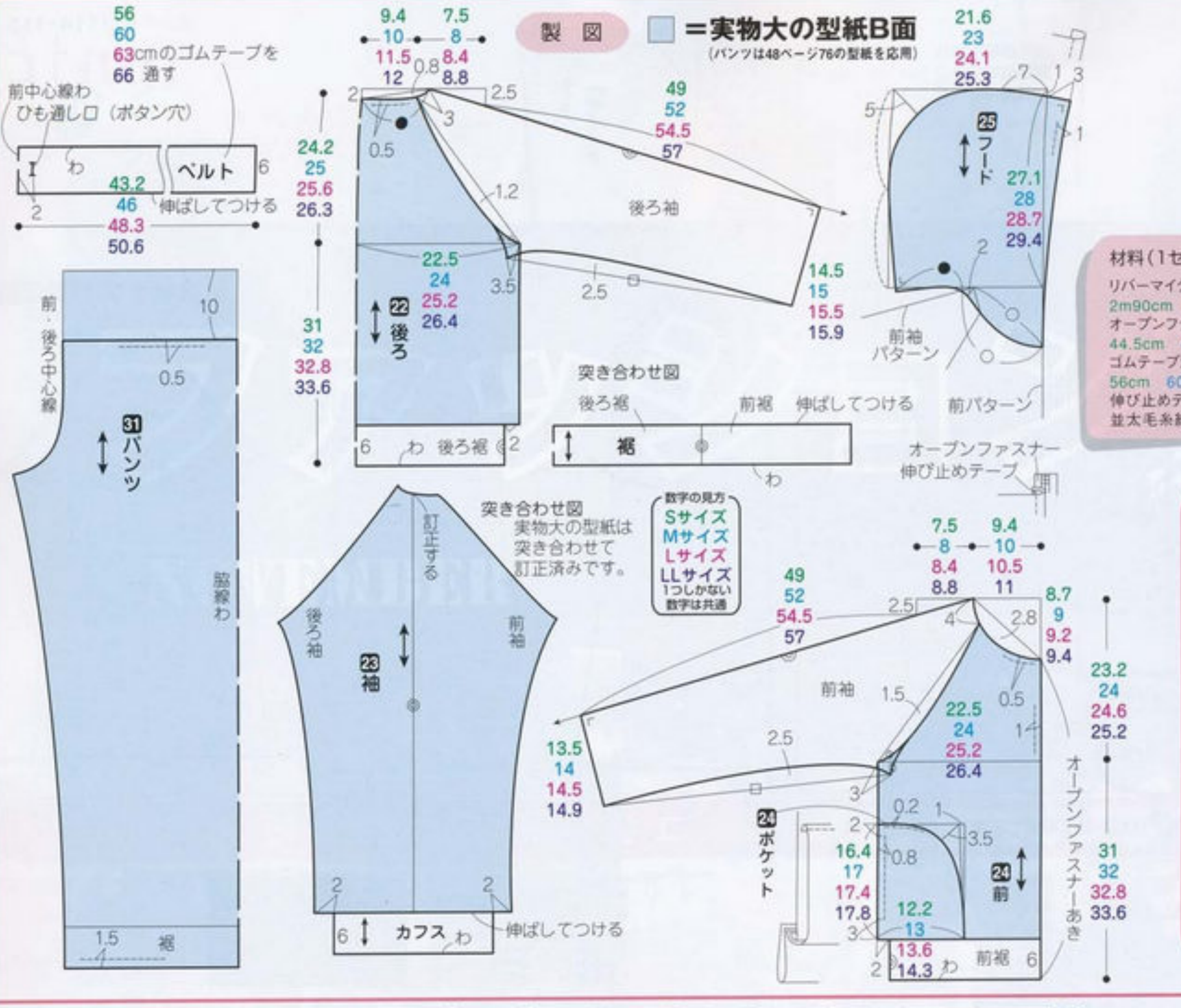
Parka & Pants

材料（1セット分）

リバーマイクロボア（ポリエステル）140cm幅
2m90cm　3m　3m10cm　3m50cm
オープンファスナー
44.5cm　46m　47cm　48.5cm
ゴムテープ20mm幅
56cm　60cm　63cm　66cm
伸び止めテープ15mm幅1m
並太毛糸約30g

製図

■＝実物大の型紙B面
（パンツは48ページ76の型紙を応用）



マイクロボアを縫う場合のポイント

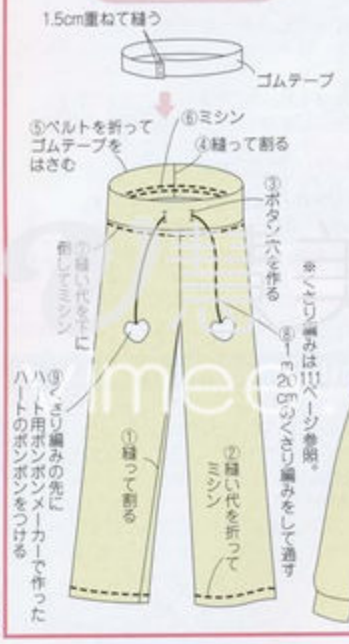
マイクロボアは裁断の際にたくさんの毛足がカットされ、舞ってしまいますが、カットしたまま動かさずに、カットした布端をガムテープや掃除用粘着テープできれいにすると、お部屋が汚れずに、すっきりと裁断できます。毛足を整理した後は、縫い代がほつれにくいので、縫い代始末をしなくても大丈夫です。
印つけはチャコや切り込みの印がおすすめです（20ページ参照）。

布の裁ち方

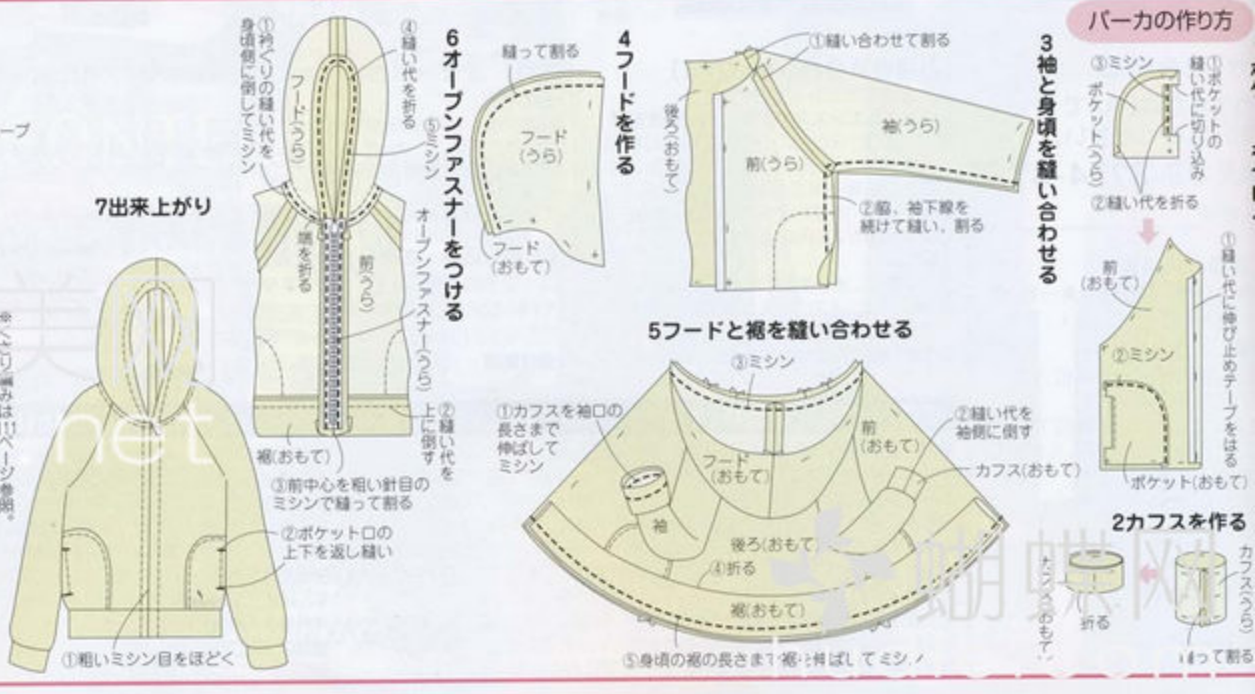


パーカのカフス・裾とパンツのベルトはじか裁ちができます。
赤字の数字は縫い代寸法です。数字のないところは1cmの縫い代をつけて裁ちます。

パンツの作り方



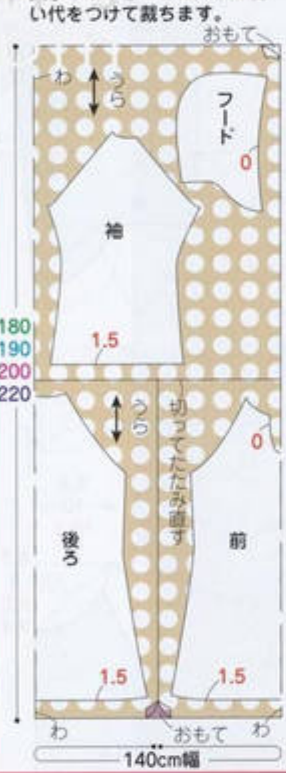
パーカの作り方





布の裁ち方

の数字は縫い代寸法です。数字のないところは1cmの縫い代をつけて裁ちます。



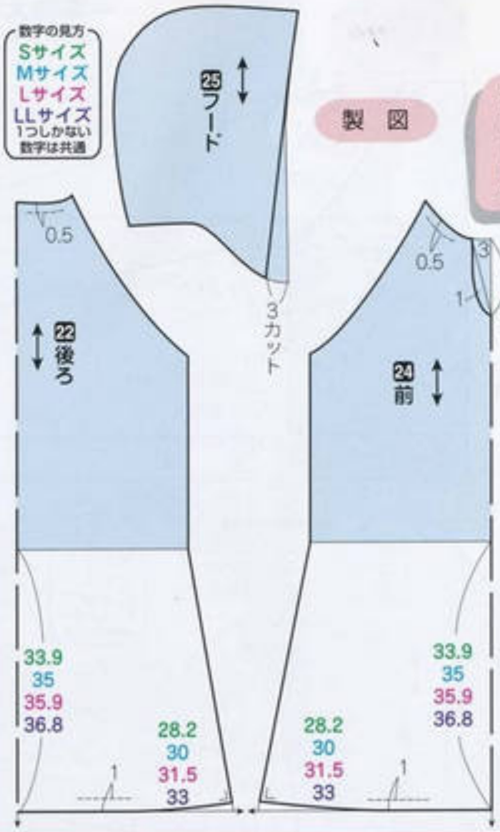
62ページ114・115

Tunic

材料(1点分)

リバーマイクロボアドットプリント(ポリエステル)140cm幅
1m80cm　1m90cm　2m　2m20cm
並太毛糸約30g

製図



□ ＝実物大の型紙B面
(62ページ73の型紙を応用)



58~64ページで紹介した布地と材料が通信販売でご購入いただけます。

ユザワヤ布地通信販売



スーパーポンポンメーカー ハート
商品記号　M(113~115に使用)
ハート約70mm用
価格　998円



バイアステープ
商品記号　I(ピンク:106に使用)
商品記号　J(ベージュ:107に使用)
両折20mm幅2m巻き
価格　378円/1パック

糸
号　N
300m
ニット地用ミシン糸
ン100%)
94円
-115はすべてレジロンを使用しています。
人の布地に合わせた色をお選びして送付します。



ストロングホック
商品記号　K(白:106に使用)
商品記号　L(ベージュ:108に使用)
サイズ　15mm
価格　735円/1パック





60ページ111
布地記号　D
素材　綿90%、ポリエステル10%　フラワーダイヤニットキルト
布幅　85cm幅
価格　1,480円/m



60ページ110
布地記号　C
素材　綿100%　接結ニット
布幅　110cm幅
価格　2,200円/m



58ページ108・109
布地記号　B
素材　ポリエステル100%　フリース
布幅　140cm幅
価格　780円/3mパック



58ページ106・107
布地記号　A
素材　ポリエステル100%　フリースプリント
布幅　140cm幅
価格　580円/m



62ページ115
布地記号　H
素材　ポリエステル100%　リバーマイクロボアドットプリント
布幅　140cm幅
価格　1,260円/m



62ページ114
布地記号　G
素材　ポリエステル100%　リバーマイクロボアドットプリント
布幅　140cm幅
価格　1,260円/m

62ページ113
布地記号　F
素材　ポリエステル100%　リバーマイクロボア
布幅　140cm幅
価格　1,260円/m



60ページ112
布地記号　E
素材　綿76%、ポリエステル24%　ダイヤニットキルト
布幅　130cm幅
価格　1,100円/m

[申し込み方法]

キまたはFAXで
し込みください。
X 03-3734-3737

事項

希望の商品番号
地(商品)記号　A~N
りお選びください。
量
の商品はパック単位、
の他の布地は
0cm以上10cm単位で
注文数量をご記入ください
支払い方法
記A~Dよりお選び
ださい
便番号・住所
号
話番号

[お届け及びお支払い方法]

ご注文金額が3万円以下の場合
Aコンビニエンスストア支払い・郵便振替
商品到着後7日以内に、商品と同封の専用払込票にて、お近くのコンビニエンスストアまたは郵便局でお支払いください。
B代金引換(手数料315円お客様ご負担)
ご注文金額が3万円以上の場合
C前払い
注文受付後に送付する専用払込票にて、お近くのコンビニエンスストアまたは郵便局でお支払いください。入金確認後、商品を発送いたします。
D代金引換(手数料当社負担)

[送料]　全国一律525円。お買い上げ金額税込み5,250円以上の場合は送料無料です。

[その他]
①在庫がなくなり次第販売を終了いたします。
②お客様の希望によりカットした不良品以外の商品は返品出来ませんのであらかじめご了承の上、ご注文ください。
③万一商品違い、数量違い、不良品がございましたら、1週間以内に当社にご連絡の上、ヤマト送料着払いにてご返送ください。
④ご注文商品は、通常10日前後でお届けいたしますが、入荷待ちや品切れの際はご容赦ください。

[お申し込み・お問い合わせ先]
ユザワヤ商事株式会社　通販事業部
〒144-8660　東京都大田区西蒲田8-2-10
TEL 03-3734-2525 FAX 03-3734-3737
受付時間　10:00~18:00(日曜、祝日可)

インターネットからもご注文いただけます。
日本最大級の手作りホビー専門サイト
ユザワヤ ヤフー店
http://store.yahoo.co.jp/yuzawaya/
楽天店　http://www.rakuten.co.jp/yuzawaya/

ここで紹介した布地は、ユザワヤ 各店でも購入できます。(一部取り扱いの無い店舗もございます。)　http://www.yuzawaya.co.jp

蒲田店 東京都大田区西蒲田8-4-12　TEL03(3734)4141
マイスター・バイ・ユザワヤ銀座店 東京都中央区銀座5-7-10 ニューメルサ銀座5丁目店5F 03(3573)4141
南千住店 東京都荒川区南千住4-7-2 LaLaテラス南千住 A棟2F　TEL03(5811)4141
吉祥寺店 東京都武蔵野市吉祥寺南町2-1-25　TEL0422(79)4141
立川店 東京都立川市曙町2-12-2 ビックカメラ立川店7・8F　TEL042(529)4141
町田店 東京都町田市原町田6-13-21　長崎屋町田店 B館5F　TEL042(725)4141
大和店 神奈川県大和市大和東1-2-1　TEL046(264)4141
上大岡店 神奈川県横浜市港南区上大岡西1-16-23　長崎屋上大岡店3・4F　TEL045(846)4141
マイスター・バイ・ユザワヤ溝ノ口店 神奈川県川崎市高津区溝口1-13-5ドン.キホーテ溝口駅前店5F　TEL044(844)4141
津田沼店 千葉県習志野市谷津7-7-1　TEL047(474)4141
柏店 千葉県柏市柏1-3-1　ドン.キホーテ・長崎屋柏駅前店4F　TEL04(7162)4141
浦和店 埼玉県さいたま市浦和区高砂2-5-14　TEL048(834)4141
所沢店 埼玉県所沢市東町5-22　ダイエー所沢店5F　TEL04 (2940)4141
マイスター・バイ・ユザワヤレイクタウン店 埼玉県越谷市東町2-8 イオンレイクタウンMori3F　TEL048(990)3131
マイスター・バイ・ユザワヤ川越店 埼玉県川越市脇田町4-2 川越モディ3F TEL049(229)1111
宇都宮店 栃木県宇都宮市馬場通り2-3-12　ラパーク長崎屋宇都宮店3F　TEL028(610)4141
なんば店 大阪府大阪市中央区千日前2-10-1 ビックカメラなんば店7F　TEL06(6649)4141
神戸店 兵庫県神戸市中央区三宮町1-3-26　TEL078(393)4141
福岡店 福岡県福岡市中央区天神4-3-8　ミーナ天神 7F　TEL092(721)4141
新店オープン!　**新宿店**(11月1日)　**マイスター・バイ・ユザワヤ渋谷店**(12月初旬予定)

第4[illegible]回 全国ファッションデザインコンテスト

新人デザイナーの登竜門として実績ある「全国ファッションデザインコンテスト」。今回のテーマは「1940年代」、「1960年代」、「1980年代」。応募総数2534点の中から第一次審査を通過した69点がショー形式での最終審査に臨んだ。また第2部デザイン画の部、第3部ファッションジュエリーの部の発表も同時に行われた。



杉野芳子賞 原田菜摘さん

テーマ 1940年代




40年代に起きた第二次世界大戦の、今では感じられないような恐怖から立ち直った人々の強さを直線で表現。特徴的な裾部分は塩化ビニールの板を直線に切って手縫いでつなぎ合わせた。



文部科学大臣賞 落合航太さん

テーマ 1980年代




重ね着をしたときの着崩れたシルエットからインスピレーションを受けデザイン。出来るだけリアルな素材を選び、仕立ても丁寧にしショーだけで終わらない作品作りを目指した。



東京都知事賞 本郷麻美さん

テーマ 1960年代




60年代の急激な発展と電子回路をイメージ。ステンレスの板をくりぬいたものと、ビニールの板を重ね電子回路の輝きを表現し、60年代らしいワンピースの上に重ねた。

ブティック社賞 澤田みなみさん

テーマ 1940年代





ディオールのニュールックを実際に見たときの強い印象をもとにデザイン。オーガンジーなど数種類の布にプリーツ加工したものを、軽いラインが崩れないようバランスに注意しながら重ね合わせた。



▼ブティック社賞を受賞される澤田さん

ブティック社賞 北原彩香さん

デザイン画 一般




最近興味のある建築物の[illegible]な部分をデザイン画に[illegible]、黒のペンのみを使って描いた。白と黒の対比が画面を引き締め、力強く大胆な印象。

ブティック社賞 山田茉由さん

デザイン画 高校生




美術館で見た現代アートの作品を服にしたら面白いと思い、その作品の印象をデザイン画に。アクリル絵の具と水彩絵の具を使って、深く重みのある色合いに仕上げた。



繊研新聞社賞 ヴィクタ・ジャスマー・フローレスカさん

日本綿業振興会賞 増田夏織さん

日本絹業協会賞 胡佳奇さん

商工会議所会頭賞 島田夏弥さん

武内昭賞 郭映嫣さん

[illegible]賞 [illegible]さん

森英恵賞 河野明日香さん

ドレスメーカー服飾教育振興会賞 斎藤美沙さん

山本幸子賞 城戸康行さん

山室一幸賞 三浦健司さん

永松浩介賞 村山紫織さん

織田晃賞 阡晨集さん

主催 財団法人 ドレスメーカー服飾教育振興会
学校法人 杉野学園

全国ファッションデザインコンテストに関するお問い合わせ
〒141-0021 東京都品川区上大崎4-6-19
学校法人 杉野学園内
財団法人 ドレスメーカー服飾教育振興会
全国ファッションデザインコンテスト実行委員会
Tel 03(3491)8151(代表)

デイリーバッグ&ポーチ

ょっとしたプレゼントにもピッタリなトー
バッグやポーチを9タイプをご紹介します
お気に入りの布で手作りすれば毎日のお出
けに活躍間違いなしです!!

当 松井麻美/撮影 腰塚良彦（本誌）/
ージデザイン 紫垣和江/イラスト 榊原良一

べて作り方・
レゼントつき
わしくは112ページ参照

トートバッグ

荷物が沢山入るゆったりサイズとサイドのポケットがとっても便利！ ナイロンのテープを持ち手や縁どりに使えば簡単&キレイに仕上がります。



Present
117
制作
酒井三菜子

Present
116
ネームラベル提供
ネオジャパン
制作
酒井三菜子



Present
121
布地提供
コスモテキスタイル
制作
古屋範子

Present
120
ネームラベル提供
ネオジャパン
制作
古屋範子

ニトート

つきのしっかりした作りで
っとしたお出かけにも◎。
いけれどマチがあるからお
や携帯、ペットボトルもラ
ク入ります♪

ポシェット

カジュアルスタイルにぴったりな丸型がかわいいポシェット。チェックやドットなどベーシックな柄で作ってコーディネートのアクセントに！



Present
118
布地提供
コスモテキスタイル
ネームラベル提供
ネオジャパン
制作
古屋範子

Present
119
布地提供
コスモテキスタイル
制作
古屋範子

表布・裏布共通布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

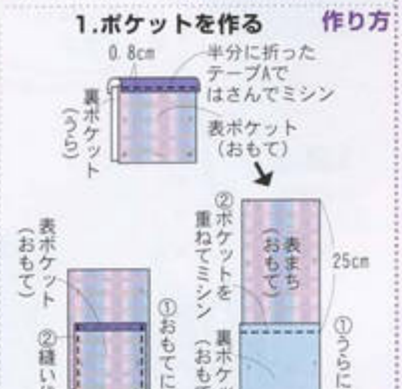
□=接着芯をはる位置（表布のみ）

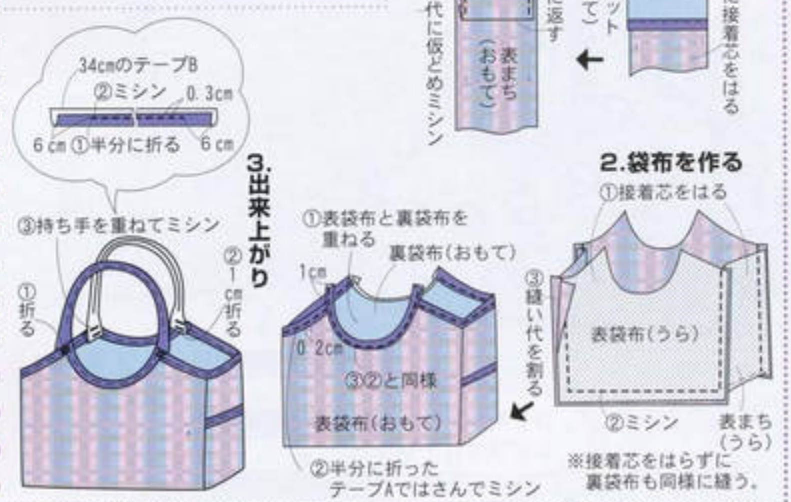


117材料

- 表布（ナイロン）90cm幅90cm
- 裏布 90cm幅90cm
- 接着芯 90cm幅90cm
- ナイロンテープA20mm幅1m20cm
- ナイロンテープB25mm幅70cm

作り方





布の裁ち方

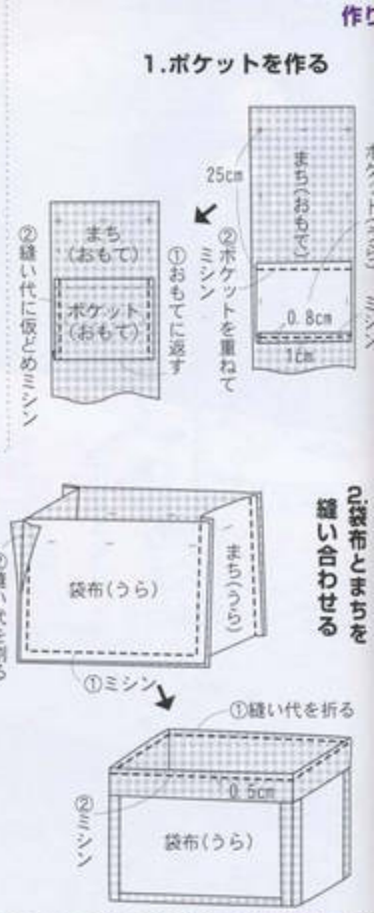
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



116材料

- 表布（ギンガムのラミネート地）90cm幅90cm
- ナイロンテープ25mm幅1m10cm

作り方

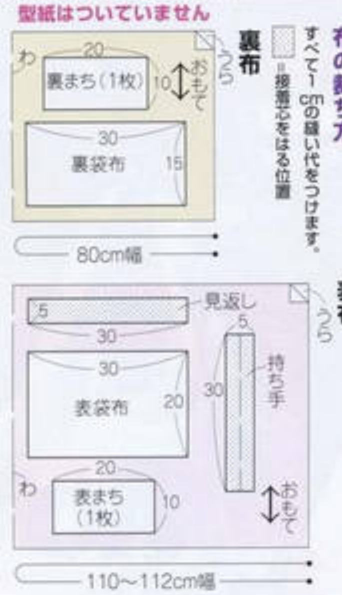




布の裁ち方

すべて1cmの縫い代をつけます。

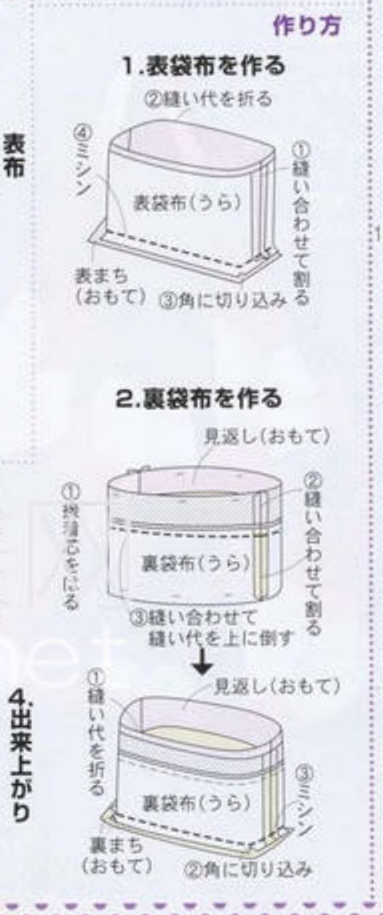
□=接着芯をはる位置



120・121材料（1点分）

- 120 表布（綿）110cm幅50cm
- 121 表布（綿：コスモテキスタイル）112cm幅50cm
- 裏布（綿）80cm幅40cm
- 接着芯 90cm幅40cm

作り方



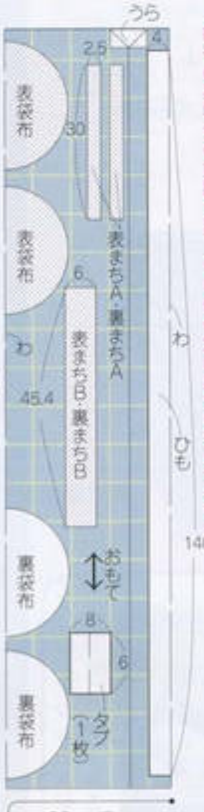


布の裁ち方

すべて1cmの縫い代をつけます。

□=接着芯をはる位置（表布のみ）

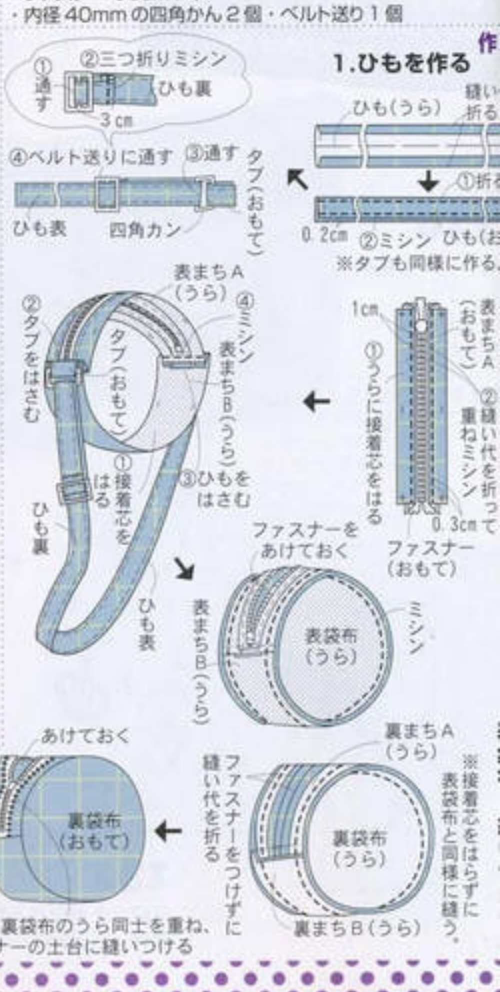
袋布の実物大の型紙D面　その他の型紙はついていません



118・119材料（1点分）

- 表布（綿コーデュロイ：コスモテキスタイル）90cm幅1m50cm
- 接着芯 90cm幅80cm
- ファスナー30cm1本
- 内径40mmの四角かん2個・ベルト送り1個

作り方





クエアポーチ
が広めだから普段使いだけでは
旅行用にもオススメ。キュート
レースファスナーをポイントに!!



126
ファスナー提供
クロバー
制作
福田多摩美

127
布地提供
コスモテキスタイル
ファスナー提供
クロバー
制作
福田多摩美



125
布地提供、
コスモテキスタイル
制作 FM 工房

ひもをしぼらず使っても♪

サブバッグ
荷物の多いときやお買い物の時にひとつあれば便利♪かわいいプリント布を見つけて是非作ってみて！



124
布地提供
コスモテキスタイル
制作
酒井三菜子

122
布地提供
コスモテキスタイル
制作
酒井三菜子

ひも無しでシンプルに！



123
布地提供
コスモテキスタイル
制作
FM 工房

ンプルポーチ
やジャケットを作ったあまり布でも
るシンプルなポーチ。フロッキーシー
デコってワンランク上の仕上がり☆



130
キーシート提供
キャプテン
制作
佐藤まゆみ

アイロンでかんたんに転写♪
アイロンdeフロッキー／キャプテン

131
フロッキーシート提供 キャプテ
制作 古屋範子

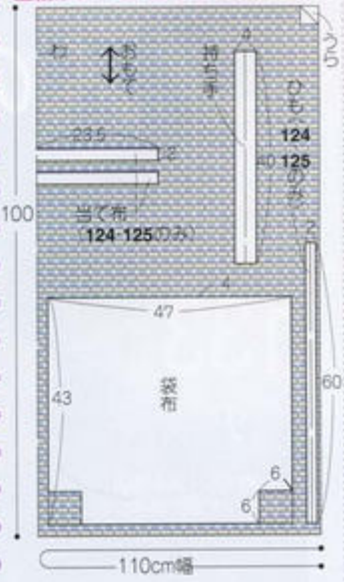


129
布地提供
小泉ライフテックス
バイアステープ提供
キャプテン
ネームラベル提供
ネオ・ジャパン
制作
加藤奈生美

128
布地提供
小泉ライフテックス
バイアステープ提供
キャプテン
制作
加藤奈生美

エコバッグ
コロンとしたシルエットがかわいい定番エコバッグ！ 薄いナイロンの布地で作れば小さく畳めてコンパクトに持ち運び出来る

型紙はついていません **布の裁ち方**

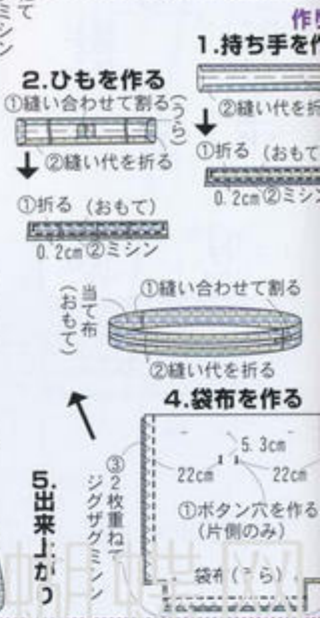


数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

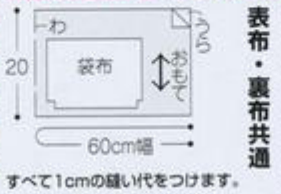


122・123・124・12
材料（1点分）
・表布（綿：コスモテキスタイル）
110cm幅1m

作り



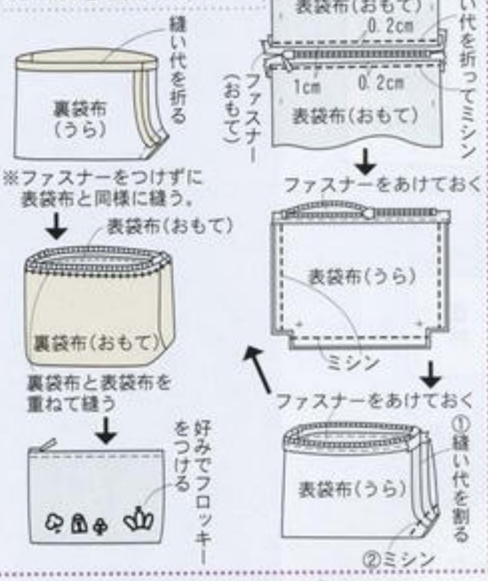
実物大の型紙D面 **布の裁ち方**



すべて1cmの縫い代をつけます。

130・131材料（1点分）
・表布（ウール）
60cm幅20cm
・裏布60cm幅20cm
・ファスナー17cm1本

作り方



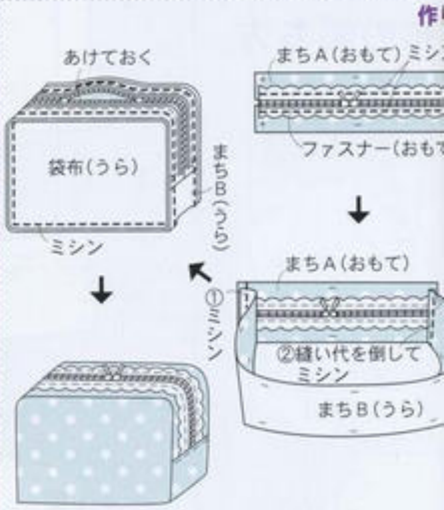
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。 **布の裁ち方**



袋布の実物大の型紙D面

126・127材料（1
126表布
(綿のラミネー
45cm幅40
127表布
(綿のラミネー
コスモテキスタ
45cm幅40
・レースファスナ
両開き（クロバ
35cm1本

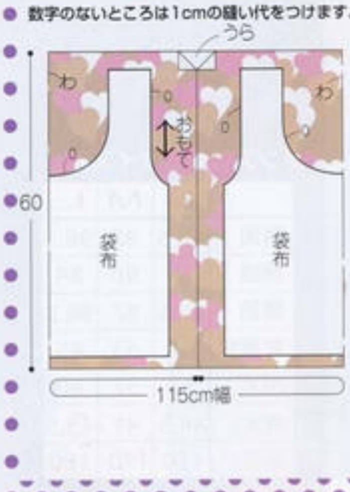
作り



布の裁ち方

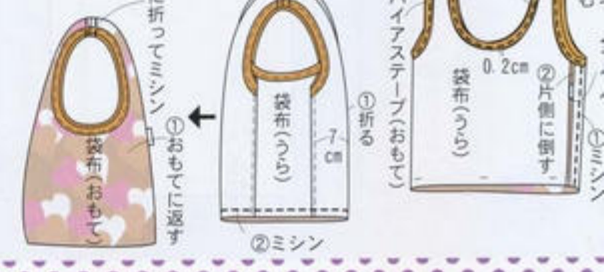
実物大の型紙D面

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

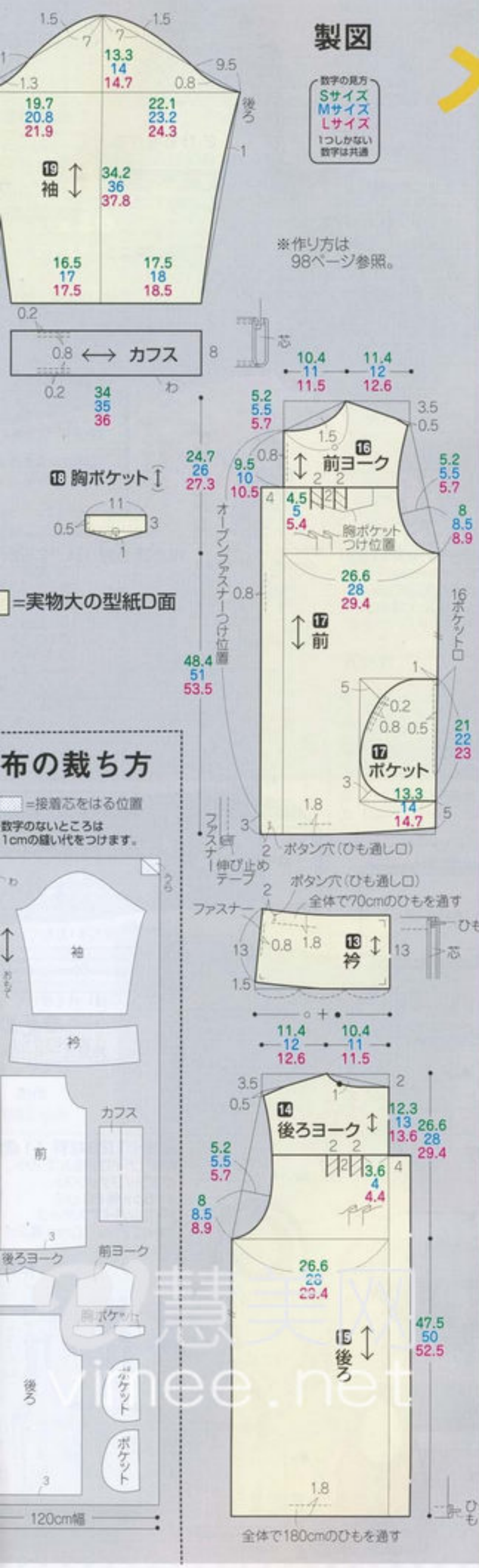


128・129材料（1点分
・表布（ナイロン撥水プリント：
小泉ライフテックス）
115cm幅60cm
・ナイロンバイアステープ
（キャプテン）10mm幅2m1

作り方



製図



メンズの定番アイテム

冬号では、カジュアルなジャケットとスタンダードなパジャマをご紹介。手持ちのアイテムにマッチするジップアップジャケットと、再確認したいパジャマの魅力をお届けします！

担当　有井里枝／撮影　小泉賢一郎（alex）／ヘア・メイク　國府田圭（Paja Pati）／モデル　尼崎新二／ページデザイン　佐藤次洋／イラスト　白井麻衣

133

Present

生地提供　岩瀬商店
制作　千葉美枝子



メンズの参考サイズ表(cm)

	S	M	L
胸囲	87.5	92	96.5
胴囲	76	80	84
腰囲	87.5	92	96.5
背肩幅	41	43	45
袖丈	54	57	60
背丈	44.5	47	49.5
身長	160	170	180

ジップアップジャケット

材料
表布（綿：岩瀬商店）120cm幅
S2m20cm M2m30cm L2m50cm
接着芯90cm幅50cm
オープンファスナー
S78cm M81.5cm L85cm
伸び止めテープ10mm幅1m60cm
ボタン13mm2個
丸ひも8mm幅2m50cm

ざっくり羽織ってかっこいい、高めの衿やヨーク切り替えなどディティールにこだわった長めのジップアップジャケット。カーキ色で作ればメンズに人気のミリタリーアイテムに、ウールで作ればコートに。／インナー・ボトム（モデル私物）

134

Present

生地提供　いい布ドットコム
ボタン提供　熊谷商事
制作 福田美穂



パジャマ

材料

表布（[illegible]）

112cm幅

S4m20cm M4m[illegible]cm L4m[illegible]cm

接着芯90cm幅1m

ボタン（[illegible]）

ゴムテープ10mm幅

S66cm M70cm L73cm

着心地を[illegible]でお気に入りの一着を。[illegible]ティスのパジャマも掲載しているので、ペアで作っても◎。父の日の[illegible]もおすすめです☆

布の裁ち方

▨=接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



製図

数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

※作り方は49ページ参照





ンボンメーカー 70cm) 格¥998

スーパーボンボンメーカー ハート・ミニ (Φ50mm) 希望小売価格¥945

ふんわりかわいい♪ 「スーパーボンボンメーカー ハート」

Present

本誌58ページの「冬の人気素材で作るリラックスウェア」でも使用したかわいいハートのボンボンが作れる「スーパーボンボンメーカーハート」と「ハート・ミニ」が新発売!! ボンボンメーカーに毛糸をぐるぐる巻くだけでぎゅっと詰まったハートが簡単に完成♪お洋服だけではなくマフラーや小物作りにも活躍しそう。この発売を記念して「スーパーボンボンメーカーハート」を3名様にプレゼント!!

㊞クロバーお客様係

☎ 06-6978-2277 http://www.clover.co.jp/



1巻 ¥160税込

ソーイング糸 「DMC Tubino」発売中!!

Present

「DMC Tubino(ツビノ)」は全198種類と豊富な色数があり、フランスでは20年以上に渡り愛用されている。手縫いやミシン縫いはもちろん刺しゅう糸としても使用できるオールマイティーな糸。オシャレで細長い形はコンパクトなのでソーイングボックスに1つは入れておきたい! この「DMC Tubino」を5色セットにして3名様にプレゼント!! (※色はおまかせ下さい。)

㊞ディー・エム・シー

☎03-5296-7831

http://www.dmc-kk.com/



ビーロックBLQK「Sashiko」 ーカー希望価格¥273,000

世界初!! 刺し子ミシン「Sashiko」

手縫い風の縫い目を下糸1本のみで実現した世界初の刺し子ミシン「Sashiko(サシコ)」。柔らかでまさに手縫いしたような独自の縫い目が自慢のミシン。縫い目の長さと間隔も1.5mm~5mmの組み合わせで自在に調節でき、刺し子はもちろん、パッチワーク・キルトやハンドステッチなどにもピッタリ!

㊞ジューキ

☎ 03-3265-2851

http://www.babylock.co.jp/



武蔵野ファッションカレッジ 「incubate Shop」in原宿

学生作品を販売する期間限定ショップ「incubate Shop」が9月5日から9月28日まで原宿で行われた。学生が商品企画、製作、接客など運営に関わる全て行い、日頃の学習の成果を総合的に実践する。店内には普通のショップでは購入できないような学生の感性を生かした商品が並び、原宿のキャットストリート沿いという立地もあって、オシャレに敏感なお客様で大盛況に!

㊞武蔵野ファッションカレッジ

☎ 03-3982-6117

http://www.musashino-fashion.ac.jp/



優勝



準優勝

第9回全国高等学校 ファッションデザイン選手権 「ファッション甲子園」

高校生らしい「瑞々しい感性」を持って自由にイメージされたユニークな作品を募集しファッション全国No.1を決めるコンテスト。同一高校の生徒2名1組でチームを組みデザイン画を応募し、第一次審査通過者はチームで実物を製作する。8月23日に青森県弘前市で行われたショー形式の最終審査会では製作した高校生が自らモデルとなり、全41チームが出場した中で8チームの入賞が決定した。

㊞ファッション甲子園実行委員会

☎ 0172-33-4111

http://www.f-koshien.com/



最終審査会表彰式の様子



ユザワヤフレンドクラブ リニューアルオープン&新店OPEN!

手作りホビーファンの為のコミュニティサイトであるユザワヤフレンドクラブがうれしい新機能を加えてリニューアル! 携帯電話からのアクセスや、マイページの着せ替え、ユザワヤ友の会のポイントと交換できるポイントシステム、自分に合ったおすすめ商品情報を入手出来る機能など、さらに楽しく便利に!! そして11月1日には新宿タカシマヤにユザワヤの新店がOPEN! 都心では最大級の規模となり、布地や洋裁用品、手芸材料を幅広く取りそろえた、服作りにはかかせないお店に♪12月初旬には渋谷店もOPEN予定! また2010年2月にユザワヤ吉祥寺店が一旦閉店し、丸井吉祥寺店に2010年4月移転予定。これからもユザワヤから目が離せない!!

https://friend.yuzawaya.co.jp/(ユザワヤフレンドクラブ)

・ユザワヤ　タカシマヤタイムズスクエア店　☎ 03-5367-4141

住所:東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2　タカシマヤタイムズスクエア11F

・マイスターbyユザワヤ　渋谷店　☎ 03-5784-4141(12月初旬開通予定)

住所:東京都渋谷区宇田川町31-2渋谷ビーム1F・3F





大塚屋 創ing大賞結果発表

名古屋の大塚屋車道本店で9月18日に授賞式が行われ、ブティック社賞として秋野寿美さんの作品「野菜大好き、果物大好き　食べちゃうぞ!」が選ばれた。姪のお子さんが生まれた際に受けた感動をもとにし、その子の為に他の方が見ても、自分が見てもホッ!と微笑んでしまいそうなコートを製作。薄く丈夫に仕上げるためにパッチワークの手法で果物や野菜の柄を色鮮やかにはぎ合わせ、袖には果物や野菜の刺しゅうをしてかわいらしく表した。またコートの内側には楽しいアップリケが隠れており、想いと技術の詰まった世界に1着だけのコートに。

㊞大塚屋　創ing大賞係

☎052-935-4531　http://otsukaya.co.jp/



高校生ファションデザインアワード2009

高校生と高専生を対象とし、デザイン画で一次審査を行い、一次審査通過者はデザイン画を元に文化服装学院在校生のサポートを得て実物製作する。8月30日にショー形式の最終審査会が開催され、第一次審査を通過した15名の中から4名の受賞者が発表された。

最優秀賞には優しい色合いのグラデーションが印象的な室井寿魅さんの作品が選ばれた。

㊞高校生ファッションデザインアワード事務局(産経新聞社内)

☎ 03-3275-8663

http://www.fd-award.com/







プレゼントの応募方法は112ページをご覧ください。

FEMALE×にっぽり繊維街コラボレーション
I♥NIPPORI 手作り作品コンテスト結果発表!!

日暮里繊維街で購入した素材で制作する「手作り作品コンテスト」(5月12日～9月末まで募集)に短い期間にも関わらず、たくさんのご応募をいただき、ありがとうございました。ご応募いただいた作品は一つとして同じものがなく、作品への思い入れやエピソード、制作目的など編集部一同、心が動く作品ばかりでした。手作りの楽しみ方は千差万別だということや手作りの良さ、魅力を再確認できるコンテストとなりました！それでは編集部が様々な角度から厳正に選出した作品を発表します！



グランプリ

東京都墨田区 [illegible]さん

趣味でカラオケ教室に通っている母の、発表会の衣装です。東京に遊びに来た母と一緒に日暮里へ行き、デザインを練りながら選んだ生地です。二の腕が少し隠れる円フリルの袖がデザインポイントでコンパクトにたためて持ち運びやすく、シワになりにくい服、との要望にも応えられ、柔らかい生地で着やすいと母にも気に入ってもらえました。

生地購入店:長戸商店

世界に一着の衣装を着ての晴れ舞台。きっと特別な発表会になりましたね。西村さんの愛情とたくさんのフリルをまとい、気持ちよく唄うことが出来たのではないでしょうか？誰かのために愛情を込めて制作する、手作りの醍醐味ですね。



FEMALE賞(賞金2万円)

秋田県秋田市 立林はるみさん

「結婚38年目のはじめてのペアルック」

シルバーウィークに夫婦で小旅行に行くためにFEMALE秋号のチュニックパーカをアレンジして作り、生地が余ったので夫の長袖Tシャツも作ってペアルックにしちゃいました。日暮里が大好きで年に4回、秋田から日暮里まで行って生地をまとめ買いして、自分の服や孫や友達の服を作ってプレゼントして喜ばれています。

布地購入店:トマト

ご夫婦の愛の深さが伝わってくるエピソードと、幸せなお二人の写真に胸が熱くなりました。これからも手作りと日暮里の魅力をみなさんに伝えてくださいね！



準グランプリ(賞金1万円)

千葉県千葉市 中村弘美さん

「パーティにも、普段使いにも」

私は専業主婦ですので、子供の寝ている時間を見つけてせっせと作っています。今回はパーティにも普段着にも対応出来るデザインのワンピースを作りたいと思い、キャミソールのパターンとスカートを少しアレンジして作りました。スカートの裾はバルーンになっています。上下のコントラストとグログランリボンを効かせました。

生地購入店:ZAK ZAK　パキラ

自分の時間を見つけて、せっせと作業をされている中村さんに女性として感銘を受けました。いろんなシーンに対応出来るワンピースのアイデアは主婦ならでは!? とってもシックなワンピースです。

準グランプリ(賞金1万円)

岩手県奥州市　沼田利香さん

「ネットで見て一目惚れ」

どうしても和の感じの生地が使いたくて、ネットを見て綿ちりめんの生地を購入しました。小学2年生の娘と一緒にネットを見ながら生地を選び、デザインを考えながら作ったのでとても楽しく作ることが出来ました。以前、神奈川に住んでいた時はよく日暮里に通っていました。日暮里の生地を通信販売で購入し、久しぶりに懐かしい気持ちでワクワクしました。

生地購入店:やまよ(通信販売)

和洋折衷のステキなワンピースです。ネットで服がかんたんに手に入る時代ですが、あえて生地を購入して手作りする。とても素晴らしいことだと思います。娘さんと一緒にミシンを踏む日が待ち遠しいですね！



仲良し賞(図書カード2000円分)

東京都葛飾区 尾身美花さん「息子とおそろい」



通信講座のイラストコンテストの表彰式に出席してきました。そのための服を息子とおそろいで作ろうと思い日暮里で生地を購入しました。生地とデザインでおそろい感を出しました。息子とおそろいの服を着れる時期はそんなにないと思うので今のうちに楽しんで作りたいと思います。

生地購入店:ドウモト商店、トマト

大切な一日のために、時間をかけて服を手作りする。一枚の生地が形になって行く過程も大切な思い出になりますね。きっと手作りのあたたかさを息子さんも感じてくれていると思います。



テクニック賞(図書カード[illegible]円分)

神奈川県横浜市 石澤咲紀さん

「教会」をテーマに制作しました。教会でイメージする修道士を[illegible]クロスステッチを施したタペストリーで表現しました。女性らしい柔らかな印象が出るように、ピンクグレーのシルクサテンを選びました。

生地購入店:トマト

袖口のエレガントなフリルや、模様をていねいに刺しゅうで表現していたり、細部にこだわりを感じるとても手の込んだ作品です！

バースディ賞(図書カード2000円分)

「セレモニードレス」

東京都稲城市 伊澤陽子さん

初めてのベビーのために作ったシルクのセレモニードレス。シルクを扱ったのが初めてだったのでとまどいました。どうにか仕上げ初宮参りに身につけました。でも…我が息子、足が大きくシューズをはくことが出来ませんでした。それでもとても記念となる一着になりました。

生地購入店:シルクショップ絹屋、南和産業　熊谷商事　トマト

手作りのぬくもりを感じさせてくれる作品です。シューズがはけなかったというエピソードも手作りならではですね！ お子さんの成長と一緒に手作りの服で記念を残していってください。



お得な情報もりだくさ

東京日暮里繊維卸協同組

公式ホームページ

http://www.netlaputa.ne.jp/~nippori/

日暮里繊維街公式ニュ

手作りコンテストの上位作品を展示します♪

11月20日(金)日暮里サニーホールで行われる日暮里ファッションコンテストで設けられる、日暮里繊維街ブースにてグランプリ、準グランプリの作品を展示します！ 素晴らしい作品をぜひ生でご覧ください。

お店や日暮里駅で

無料配布されてい

「にっぽり繊維街

携帯に便利な保存

2009 Autumn FEMALE VOICE

年秋号でもたくさんのアンケートハガキをいただき誠にありがとうございました！ その中から、みなさんの声と人気作品をランキングにしてご
介します。冬号でも、みなさんからのご意見ご感想をお待ちしておりますので、巻末についているアンケートハガキに記入してお送りください。

友人の服

●友人の服がいつも素敵で気になり聞いてみると、「FEMALEを見て母に作ってもらっている」という事を教えてくれました。秋号を購入する時期が少々遅かったため秋服を製作するのには間に合いそうにないですが、冬号は早めに購入してお気に入りの服を製作したいと思います。

兵庫県神戸市 P.N トマトさん

○とっても嬉しいお便りありがとうございます！ トマトさんのご友人から素敵な形で手作りの輪が広がりましたね!! これからもご友人と一緒にFEMALEライフを楽しんでください♪

大好きでずっと買っています

●秋号の「年代別布地選びと着こなし」には驚くと共にとても嬉しかったです。私がFEMALEをはじめて買ったのは26歳の頃でした。その頃はまだFEMALE世代に入っていると思いますが、月日は流れ、今は37歳。でも大好きでずっと買っています。最近の人は若いので40代でもFEMALEでいけそうですもんね。これからもエイジレスな洋裁雑誌でいてくださいね。

大阪府大阪市 P.N 小春さん

○「年代別布地選びと着こなし」には小春さんをはじめ、読者の皆様から多くの反響を頂きました。冬号ではタイプ別にアイテムをご紹介する「アイテム別おしゃれ大作戦!!」を掲載しております。年代別ではありませんがこちらもお楽しみ頂けたら幸いです♪

普段から活用しています

●FEMALEを買い始めてから2年ほどたち、いろいろな服を作って普段から活用しています。09年冬号の父親に作ったベストは友人からも「売ってるやつかと思った」と言ってもらえたりして嬉しかったです。メンズの定番アイテムも父にプレゼントを作るときに役立ったので続けて欲しいです。

神奈川県相模原市 小俣陽子さん

○FEMALEをご活用頂きありがとうございます♥手作りの服を既製品に間違えられると、なんとも嬉しいですよね。冬号の「メンズの定番アイテム」は、プレゼントにピッタリなパジャマをご紹介しています。クリスマスや父の日のプレゼントに是非作ってみてください♥

ウールのワンピース

●この秋は、ウールのワンピースを作りたいと思っています!! 生地は沢山余っているので早く形にしないとなぁと、いつもあせりますが…。これからもステキな洋服の型紙を期待しています！

福岡県宮若市 P.N ねここさん

○ワンピースは完成しましたか？ウールを使ったお洋服は秋冬の楽しみですよね♪一足遅くなってしまいましたが、冬号の「ウールで作る服」でウールに関する疑問や扱い方のコツ&ウールを使った作品をご紹介しています。ぜひ参考に…

作った服人気ランキング

第1位 50ページ84 チュニック



第2位 4ページ5 ジャンパースカート



第2位 9ページ16 ライトコート



第4位 15ページ28 フレンチスリーブワンピ



第4位 60ページ95 リボンつきベレー帽



みんなの手作り作品

ALE読者の手作り作品をご紹介します。今回は4名の作品6点を大公開！
のメールからも応募OK! なので、どうぞお気軽にご応募ください♪

府京都市
ばぶさん



源氏香の柄と…ギレ、水色の帆布を…ないのがポイントです。帆布の余りでミニノート…みました。

岐阜県美濃加茂市
P.N RINさん



ちょっと出かける…携帯の入る小さいショルダーが欲しくて作りました。思ったより可愛く出来て満足です♪

静岡県富士市
福島祐子さん



仕事柄洗濯が簡単で、おしゃれで流行を押さえた服を着て仕事がしたいと思い、09秋号を参考に作りました。ワンピースのデザインが気に入っているのでまた布地を変えて作りたいです。

香川県丸亀市
石川美奈子さん



久しぶりに手作り熱が上がって09秋号を参考に2日で一気に作りました。ボタンあきをファスナーに、生地を撥水加工のポリエステル地にし、ゆるかわブルゾンにしてみました。

内容 手作りの洋服・布小物・リメイク服＆小物 ※作品はオリジナルまたは、FEMALEやブティック社発刊の本を参考に制作した作品に限ります。
方法 作品の写真と下記のアンケートの内容を明記の上、下記の宛先まで郵送またはメールでお送りください。※メールの場合の写真データはjpg形式で保存したものでお願いします。携帯電話からも可能。
／年齢／職種／ペンネーム（匿名希望の場合のみ）／住所／電話番号／メールアドレス／作品についてのコメント（デザインポイントや苦労した点など）／参考にした本（オリジナル作品の場合は記入不要）
切り 2010年1月8日（金）消印有効
方法 FEMALE編集部にて写真選考を行います。2010年1月12日頃、選考を通過した方のみにご連絡させていただき、作品をお借りいたします。※作品は1週間ほどお借りいたします。
作品 お借りした作品は写真撮影をし、2010年2月12日発売のFEMALE春号に掲載させていただきます。
〒102-8620 東京都千代田区平河町1-8-3 （株）ブティック社 FEMALE編集部 「みんなの手作り作品募集」係 ☆Eメール female@boutique-sha.co.jp

すべて作り方つき

読者がデザインした服 グランプリ発表!! 特別編

FEMALE 秋号掲載のデザイン画投票結果を発表いたします!!
テーマは「冬のアウター」。今回は冬にピッタリなあったかコートに人気が集中！
また特別編として今号と秋号の連続でグランプリを受賞された、よぶさんをクローズアップ!!
手作りのお洋服やイラストを見せていただきました♪

FEMALE 秋号 投票結果

担当　松井麻美　横山優子　有井里枝 / 撮影　小泉賢一郎（alex）
ヘア・メイク　国府田圭（Paja・Pati）/ モデル　KAREN　篠崎美里　根岸彩
スタイリスト　田島真澄美 / ページデザイン　紫垣和江



衿は取り外し可能♪



第1位

134

ボタン提供　熊谷商

作り方 109 ページ



兵庫県川西市
P.N よぶさん
コメント
2度目のグランプリでびっくりしています。
選んでいただいてありがとうございます。
インナーの色を変えていろいろ楽しめると思います♪

ビックカラーがレトロ＆ポップな雰
シンプルなデザインだからインナーの
遊んでみて！/ カチューシャ¥
(too much) セーター（スタイリスト
タイツ¥630（チュチュアンナ）
¥27,825（Fin）/ 制作　福田多摩美

気になる！よぶさんの作品拝見♪

いままでのデザイン画
4号連続でデザイン画掲載！ どの作品も柄や細かいデザインなど丁寧に描かれています。



よぶさんの手作り作品
FEMALE を参考に作った2作品。タグも手作りです！



よぶさんのFEMALEライフをかわいいイラストにして送ってくれました。





家族全員の服をFEMALE一冊で作られるそうです。

いつも作業されているスペース。奥のラックには秋号のグランプリ作品が！





花柄のバイアス布がポイント！



衿を取り外してノーカラーに♪

第2位

135
ボタン提供　熊谷商事
作り方
110ページ







熊本県山鹿市
P.N 睡蓮さん
コメント
選んでいただきありがとうございます。初めての応募で入賞ということでとてもびっくりしています。これを励みに、これからも楽しく手作りをしていきたいです。

長野県長野市
P.N アリスさん
コメント
選んでいただいてものすごく嬉しいです!! これからも応募していきたいと思っているので、みなさんよろしくお願いします。本当にありがとうございましたっ!!

シックな千鳥に太めのリボンベルトがベストマッチ！黒のロングブーツで大人クールに着こなして。／ブーツ ¥23,940（Fin）／制作　佐藤まゆみ

今号も大接戦！
4位以下の作品をご紹介します!!



第6位 埼玉県所沢市 新井真澄さん



第5位 山口県防府市 P.N ツヨシさん



第4位 熊本県荒尾市 P.N SĀYA さん



第9位 [illegible] P.N [illegible]さん



第8位 埼玉県春日部市 P.N シュガバニさん



第7位 千葉県浦安市 P.N ミッチェさん



第12位 埼玉県さいたま市 清水一美さん



第11位 岡山県岡山市 井上直美さん



第10位 埼玉県久喜市 P.N ぽてこさん



第15位 東京都江東区 P.N さくらさん



第14位 鳥取県鳥取市 P.N グラさん



第13位 神奈川県横浜市 P.N ecoさん

あなたも自分の「デザイン」を形にしてみませんか？
デザイン画のご応募については 79 ページをご覧下さい♪

第3位



136
ボタン提供　熊谷商事
作り方
111 ページ

暖かいキルティング素材がやさしい雰囲気に。パンツにもスカートにも合うロング丈だから毎日着たい！／セーター（スタイリスト私物）デニム（編集部私物）ブーツ ¥19,950（ディーダッシュ／ジャコモ・リュクス）／制作　加藤奈生美

結婚式に着ていきたい服

デザイン画人気投票

FEMALE秋号にデザイン画をご応募いただき、ありがとうございました!! 編集部での第1次審査を通過した、デザイン画をご紹介します。次はいよいよ読者のみなさまに投票していただく第2次審査です。気に入ったデザイン画を1～3位を選び、巻末についているアンケートハガキに番号をご記入の上、お送りください。2月12日発売のFEMALE春号にて、グランプリ・2位・3位に輝いたデザイン画を作品に仕上げて発表します。投票の締め切りは2010年1月8日（金）です。

1

岐阜県美濃加茂市
P.N RINさん

2

愛知県小牧市
P.N Nanachanさん

3

鳥取県倉吉市
P.N momo-himeさん

4

奈良県生駒市
P.N ゆーか★さん

5

岐阜県美濃加茂市
P.N 雪華水晶

6

静岡県静岡市
P.N 有さん

7

北海道士別市
P.N えっちゃんさん

8

三重県桑名市
P.N アリスさん

9

山口県宇部市
P.N かめこさん

10

兵庫県川西市
P.N ハクさん

11

熊本県荒尾市
P.N さぁちゃんママさん

12

岐阜県大垣市
P.N たまごぱんさん

13

鳥取県鳥取市
P.N いちごさん

14

高知県高知市
P.N KKKさん

15

宮城県仙台市
P.N 霧凪さん

16

東京都青梅市
P.N ボニョりんさん

17

埼玉県春日部市
P.N シュガバニさん

18

大阪府守口市
P.N Riraさん

19

東京都八王子市
P.N 金魚さん

20

兵庫県豊岡市
P.N ピーチさん

21

佐賀県武雄市
P.N 小太りさん

22

京都府京都市
P.N ぱぶさん

23

山口県防府市
P.N ツヨシさん

24

埼玉県さいたま市
P.N ゆうきさん

25

岡山県岡山市
宮田佳奈さん

26

愛知県清須市
林麻美さん

27

愛知県田原市
古谷由紀さん

28

北海道札幌市
P.N ARISAさん

29

静岡県富士市
遠藤りなさん

30

福岡県北九州市
P.N Mさん

31

埼玉県川口市
P.N 祐里さん

32

愛知県豊川市
佐野祥子さん

33

兵庫県高砂市
P.N ジーコさん

34

北海道札幌市
植田ひろみさん

35

神奈川県中郡
P.N フェリさん

デザイン画大募集

テーマ『夏のバカンスに着たい服』

このテーマから自由にデザイン画を描いてください。(デザイン画はオリジナルの作品に限ります)

応募方法

1. 巻末についているアンケートハガキでのご応募
イラストが苦手な方にも簡単に描いていただけるよう、人物のイラストが印刷してありますので、お洋服のデザインを描き込んでお送りください。人物のイラストを使わずに自由に描いていただいても結構です。

2.郵便ハガキでのご応募
左記の事項をご記入の上、裏面にデザイン画を描いてお送りください。

3.たくさんご応募される方
ハガキサイズの画用紙などに左記の事項を必ずご記入の上、裏面にデザイン画を描き、まとめて封筒に入れてお送りください。

〒102-8620
東京都千代田区平河町1-8-3
(株)ブティック社
フィーメイル編集部
「デザイン画」係

住所　電話番号
氏名　ペンネーム
年齢　メールアドレス

選考方法 第1次審査…FEMALE編集部にて選考。
第2次審査…第1次審査を通過したデザイン画を2010年2月12日(金)発売のFEMALE春号に掲載、読者のみなさまに投票していただき、グランプリ、2位、3位を決定します。

締め切り 2010年1月8日(金)当日消印有効

審査発表 グランプリ、2位、3位に輝いたデザイン画をもとに作品を制作し、デザイン画とともに2010年5月12日(水)発売のFEMALE夏号にて発表します。
♪上位3位に選ばれた方には、制作作品をプレゼントします♪

36 兵庫県加古川市 P.N ちばこさん


37 愛知県名古屋市 P.N テディベアさん


38 岡山県笠岡市 P.N いさなりさん


39 千葉県松戸市 村山かおりさん


40 長野県東筑摩郡 P.N ナガミミさん


41 東京都葛飾区 尾身美花さん


42 北海道札幌市 横山ゆりさん


43 愛知県豊田市 P.N あささん


44 東京都品川区 奥田絢子さん


45 長野県長野市 P.N アリスさん


46 福岡県福岡市 P.N スイートピーさん


47 埼玉県さいたま市 清水一美さん


48 神奈川県川崎市 P.N 風上さくらさん


49 東京都練馬区 P.N ちぃさん


50 福岡県宗像市 P.N 酒好きん。さん


51 福岡県北九州市 P.N りんさん


52 兵庫県川西市 P.N よぷさん


53 富山県氷見市 P.N サナちゃんさん


54 宮城県黒川郡 P.N ぽっちさん


55 東京都三鷹市 P.N REOPONさん


56 神奈川県横浜市 P.N ミルキー☆さん




- 所在地　東京都豊島区南池袋1-24-5
- 電話　03-3971-1211
- 営業時間　10：00〜20：00（土曜日は21：00まで）
- 交通　各線池袋駅東口より徒歩3分



手作り&服作りのことなら キンカ堂池袋店におまかせ!!

東京池袋のキンカ堂は、生地と手芸の大型専門店です。特に生地が豊富なので、ソーイングファン必見のショップです。今回は手作りが好きなモデルの美里ちゃんが池袋店の別館をご案内いたします。



2F インテリアファブリックコーナー

模様替えをしたくなるような素敵なファブリックがいっぱい。クッションやカーテンも作ってみたいな…。



3F 綿の服地コーナー

コーデュロイやネルなど、冬の綿素材が充実。所々に鏡があるから合わせてみよう！　似合うかな…。



2F 服飾資材コーナー

リボンやレース・ひもなどカラフルな品揃え。このポンポンのテープかわいい…。



3F ウール・フリースコーナー

冬本番。あたたかい布地が続々入荷しています。こんなかわいい柄もあった…。



布を購入!

欲しい布が決まったら、お店の人にカットしてもらいましょう。

カ堂池袋店からのお知らせ☆

手作り応援工房　「すてっぷ」

ロックミシン・アイロン・裁断机などが利…スペースです。おうちにミシンが無く…りに挑戦できるうれしい工房。最新型…シンをご用意してお待ちしております。

…時間　10:30〜16:00
…金額　1時間につき525円
…以上30分単位)
…はTEL 03-3971-1211まで





のびのびとした陳列と広い通路によってたくさんの生地が見渡せるようになった店内で、より楽しいお買い物を♪

生地売場を新装オープン

別館 2F・3F の改装により、パワーアップしたキンカ堂池袋店にぜひお起こしください！

HANDS キンカ堂 〜生地と手芸のお店〜

…店 東京都墨田区錦糸2-2-1 アルカキット錦糸町5F 03(5610)7411
東京都江東区大島4-6-1 ダイエー大島店4F 03(5836)1021
東京都江東区豊洲3-4-8 スーパービバホーム豊洲店2F 03(3531)2113
…店 東京都東大和市立野3-1344-1 ダイエー東大和店2F 042(590)3771
埼玉県川口市… 川口グリーンシティ3F 048(297)5900
…店 埼玉県越谷市南越谷1-2876-1 ダイエー南越谷店4F 048(990)7521
埼玉県八潮市大瀬822-1 フレスポ八潮1F 048(994)5415
…店 千葉県浦安市入船1-4-1 ショッパーズプラザ新浦安3F 047(700)7750
…店 千葉県市川市八幡2-15-10 パティオ本八幡3F 047(302)1711
…いたい店 神奈川県横浜市都筑区中川中央1-1-3 ショッピングタウンあいたい5F 045(910)2461
…店 神奈川県厚木市中町2-2-1 本厚木ミロード2 B1F 046(230)7053
…店 神奈川県横須賀市大滝町2-6-2 西友横須賀店2F 046(829)1460
…境店 茨城県猿島郡境町鹿島下1327-1 0280(81)1800

キンカ堂

上尾店	埼玉県上尾市谷津2-1-7 048(773)6261
坂戸店	埼玉県坂戸市日の出町5-25 049(283)3031
秩父店	埼玉県秩父市宮側町21-24 0494(23)1331
深谷店	埼玉県深谷市西島町3-8-1 048(573)6111
富岡店	群馬県富岡市富岡1346-6 0274(63)3111
佐野店	栃木県佐野市堀米町3937 0283(23)2111

キンカ堂ホームページ
http://www.kinkadou.com

手作り派のみなさんには便利なネットショップがオススメで〜す！

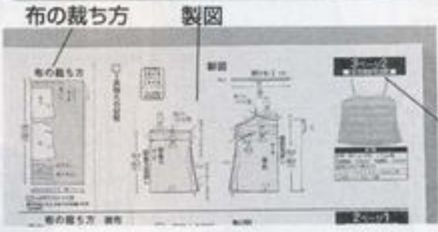
- 服地・小物・パターン・毛糸など最新の流行商品を豊富に取り揃えています。
- 24時間受付ですから、いつでもゆっくりお買い物していただけます！

インターネット通販 専門ショップ　Kinkado Net
キンカ堂池袋ケーエヌ店
http://www.rakuten.co.jp/kinkado/

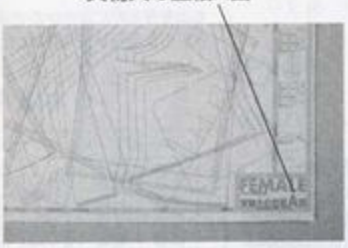
キンカ堂　KN　検索

実物大の型紙の使い方

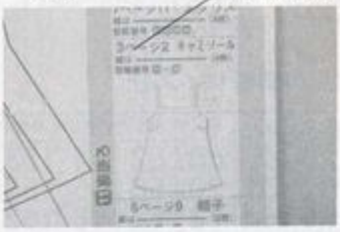
1.作りたい作品が決まったら、作り方のページを開きます。型紙がA~D面のどこにあるか確認します。



2.型紙を開いて1で確認した面を開きます。



3.実物大の型紙右下のリストから作りたい作品の番号を探します。



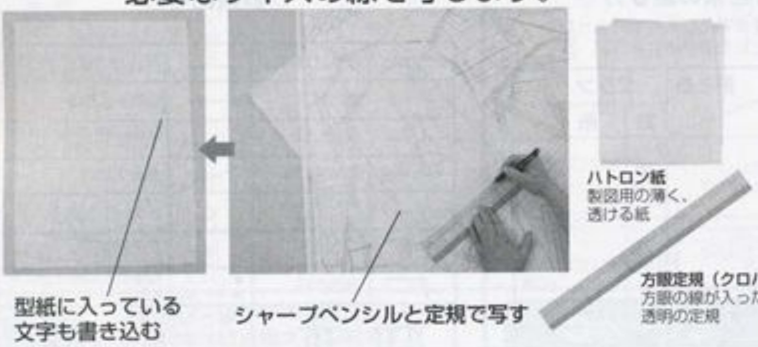
4.必要な型紙番号を確認し、型紙の周囲から必要な型紙番号を探します。



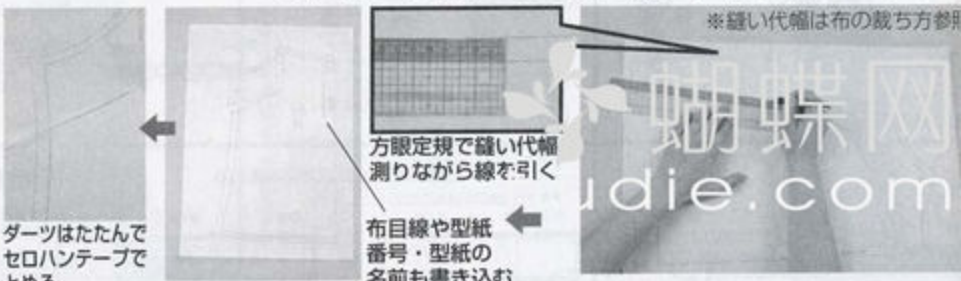
5.作り方ページの製図から、型紙の形と型紙番号を確認します。



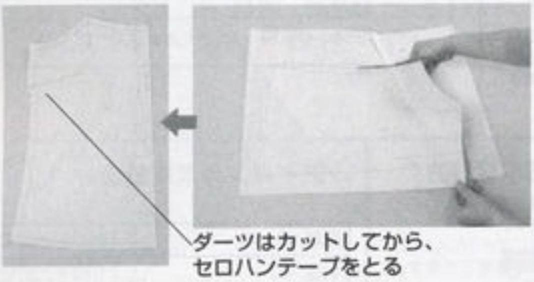
6.ハトロン紙を写したい型紙の上に重ね、必要なサイズの線を写します。



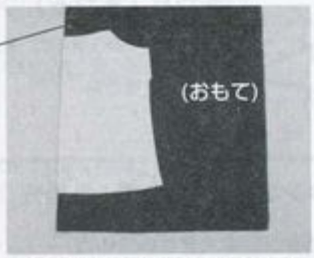
7.ハトロン紙に写した型紙に、縫い代をつけます



8.型紙を紙切はさみでカットします。

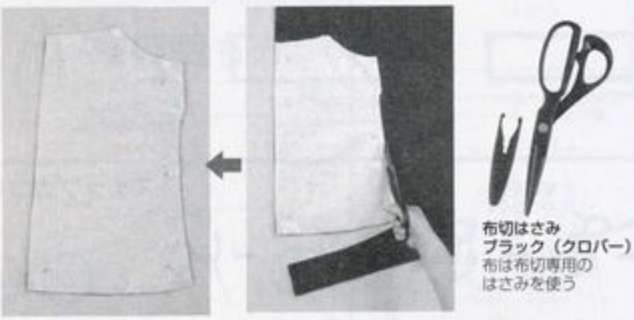


9.カットした型紙を布の上に置き、まち針でとめます。



※布のたたみ方と型紙の配置は布の裁ち方参照

10.布切はさみで型紙に沿ってカットする。



11.出来上がり線が書いてある面をおもてにして重ねます。



12.布と布の間に両面チャコピーをはさみ、ルレットで出来上がり線に印をつける



縫い代なしの型紙の場合





自然な姿勢で立ち、メジャーを使ってバスト(胸囲)・ウエスト(胴囲)・ヒップ(腰囲)・背丈などを正確に採寸する。

◇サイズの測り方◇

ものを作る時に何らかの寸法が必要なように、洋服を作る時にも寸法が必要です。
自分の正確なサイズを知った上で、サイズの選択をしてください。

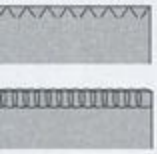
◇本誌掲載作品の参考サイズ表◇

2009年夏号より、サイズ表を見直し、より平均的な寸法に変更しました!

	バスト	ウエスト	ヒップ	背丈	腰丈	股上	股下	袖丈	手首回り	身長
S	79	62	84.5	37	17.5	25	68	52	14	153
M	84	66	90	38	18	26	70	53	15	158
L	88	69	94.5	39	18.5	26.5	72	54	16	162
LL	93	73	100	40	19	27.5	73	55	17	166

◇縫い代の始末◇

裁断した布はほつれないように縫い代を始末します。

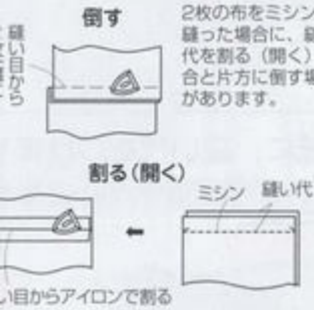


ジグザグミシン
家庭用のミシンについていることが多い機能です。

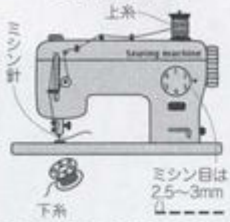
ロックミシン
縫い代始末専用のミシンです。

◇縫い代を割る、倒す◇

2枚の布をミシンで縫った場合に、縫い代を割る(開く)場合と片方に倒す場合があります。



ミシンについて



返し縫い

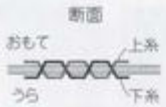


ミシンの縫い始めと縫い終わりはほつれないように必ず返し縫い(3~4針戻って重ねて縫う)をします。

◇針と糸の選び方◇

表を参考にして布地に合った糸と針を選びましょう。

布地		針と糸	ミシン 針	ミシン 糸
綿	中肉	ブロード シーチング	9番 11番	ポリエステル糸 60番
綿	厚手	デニム ギャバジン 帆布 別珍	11番 14番	カタン糸 50番 ポリエステル糸 60番
化繊(繊細なもの)	薄手	シフォン ナイロンシャー シャンタン サテン	9番	絹ミシン糸 50番 ポリエステル糸 90番



正しいミシン目
おもてから見ても、うらから見ても同じように見えます。

◇製図記号◇

	出来上がり線		布目(地の目)(矢印の方向に縦地を通す)
	案内線		毛並みの方向
	見返し線		等分線(同寸法を示す符号をつけることもある)
	わに裁つ印		接着芯の印
	返り線 折り山線	○	ボタン
	いせる線	+	スナップ
	直角の印	● ○ × △ ● ✳ etc.	型紙同士の同寸法に合わせる印(形に決まりはない)
			ひだのたたみ方(斜線の高い方から低い方に向かって布をたたむ)
			線の交差を区別する印
			型紙を突き合わせて裁つ印

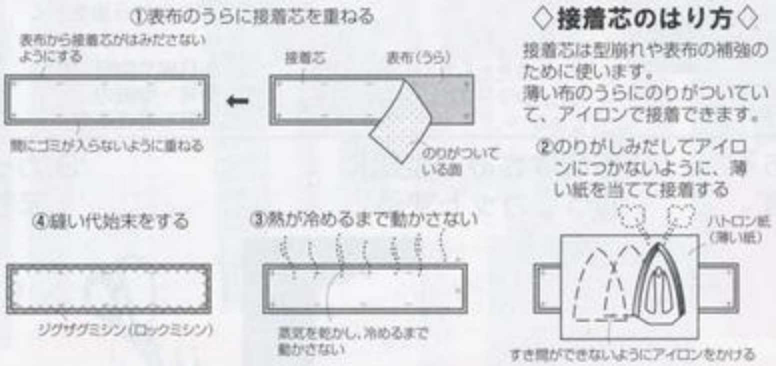
◇しつけ◇



ミシンで縫う前に、ずれないように縫っておく縫い方をしつけといいます。
糸はしつけ糸を使います。

◇接着芯のはり方◇

接着芯は型崩れや表布の補強のために使います。
薄い布のうらにのりがついていて、アイロンで接着できます。



◇アイロンの温度調節◇

高温(綿・麻)	200~250℃
中温(毛)	180~230℃
低温(絹、ポリエステル・ナイロンなどの化合繊)	150~180℃

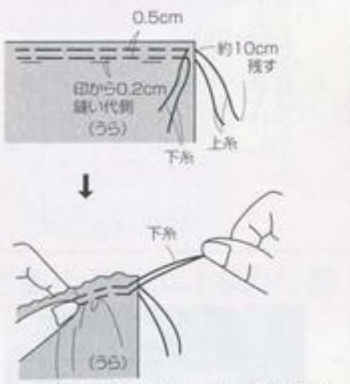
◇まつり(まつる)◇



手で縫う場合に、最もよく使う縫い方の方法です。

◇ギャザーの寄せ方◇

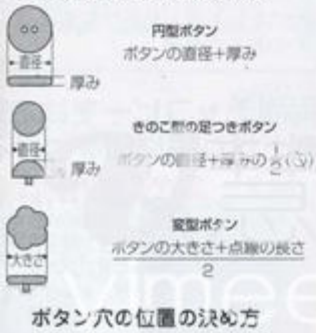
縫い代に粗い針目のミシンで2本縫う。
始めと終わりの糸は10cmくらいずつ残す。
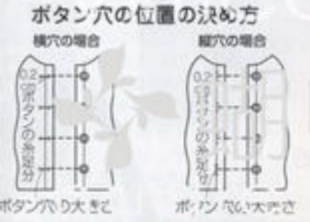


下糸を2本一緒にひっぱり、ギャザーを寄せる

◇ボタンの大きさと位置の決め方◇

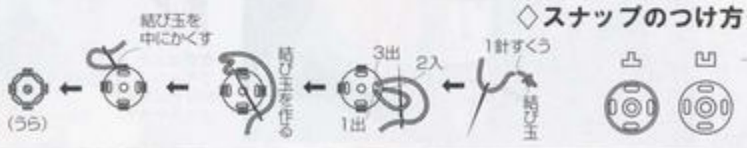
ボタン穴の大きさの決め方



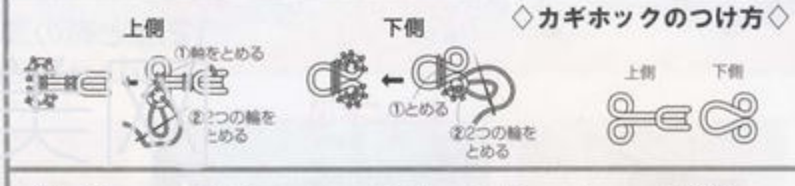
ボタン穴の位置の決め方

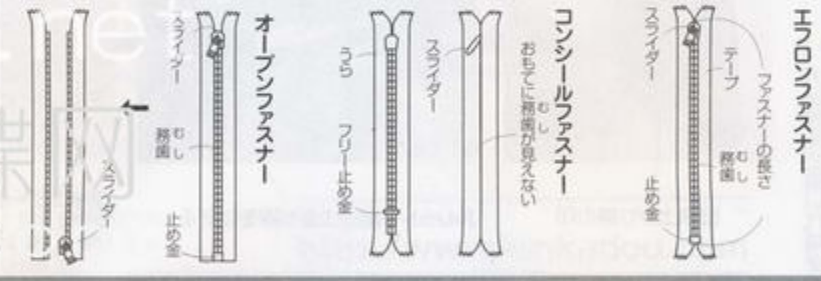


◇スナップのつけ方◇



◇カギホックのつけ方◇





◇ファスナーの選び方◇

ファスナーは作りたい作品に合わせて種類と長さを選びます。ぴったりの長さが無い場合は長めのものを選びます。ファスナーの務歯がビニールの場合はミシンで縫いとめることができます。プラスティックや金属の場合は購入したお店で調節してもらいましょう。

4ページ8

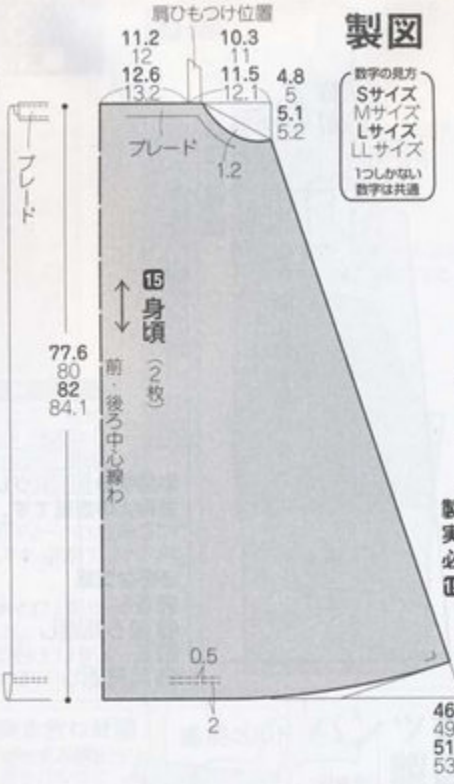
実物大の型紙A面



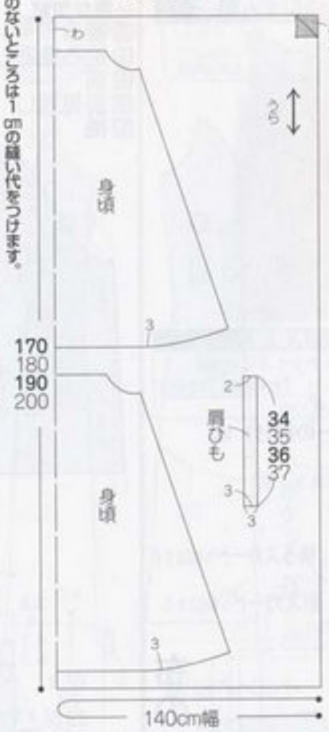
材料(大塚屋)				
表地(ウールメロンフェイス)140cm幅				
1m70cm	1m80cm	1m90cm		
ブレード20mm幅				
1m30cm	1m30cm	1m40cm	1m4	

製図中の　　(グレーの部分)は実物大の型紙です。
必要な型紙
⑮身頃
肩ひも…じか裁ちする

製図



布の裁ち方

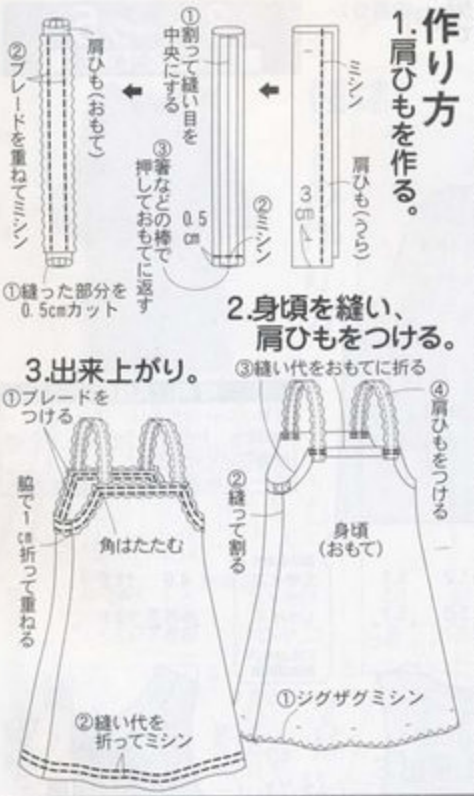


作り方

1.肩ひもを作る。

2.身頃を縫い、肩ひもをつける。

3.出来上がり。



5ページ9

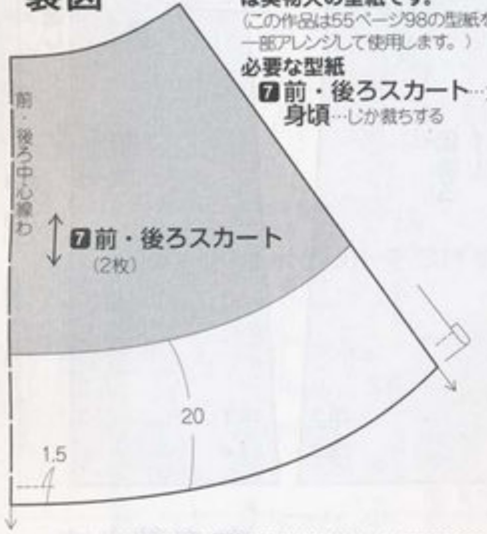
実物大の型紙D面



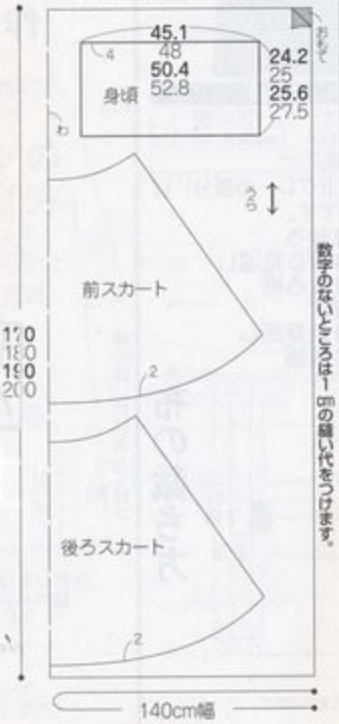
材料(大塚屋)				
表地(ウールメロンフェイス)140cm幅				
1m70cm	1m80cm	1m90cm	2m	
ゴムテープ25mm幅	61cm	65cm	68cm	71cm
ゴムテープ7mm幅	52cm	56cm	59cm	62cm
グログランリボン20mm幅2m				

製図

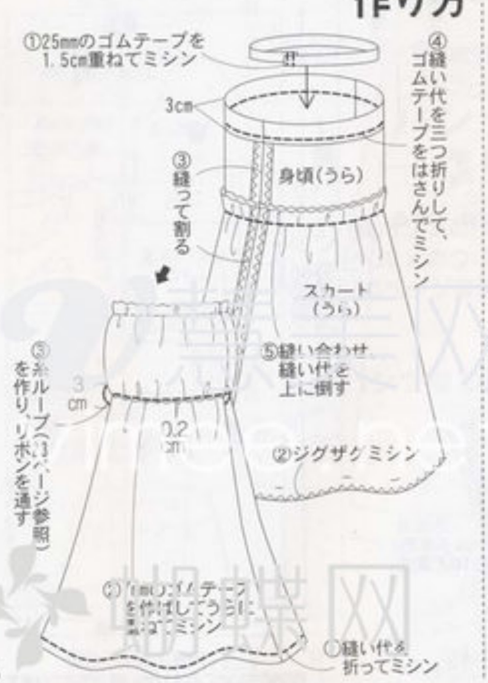
製図中の　　(グレーの部分)は実物大の型紙です。
(この作品は55ページ98の型紙を一部アレンジして使用します。)
必要な型紙
⑦前・後ろスカート…丈を長くする
身頃…じか裁ちする



布の裁ち方



作り方



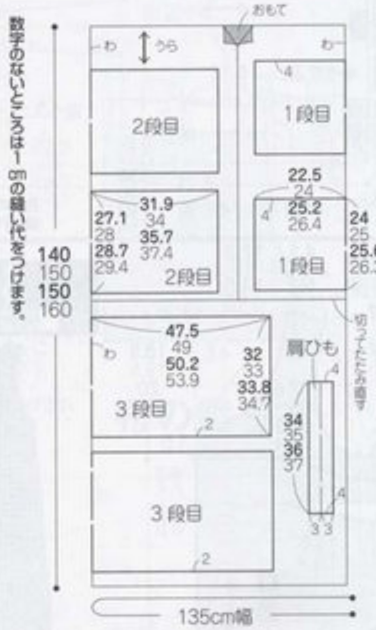
7ページ17

じか裁ち

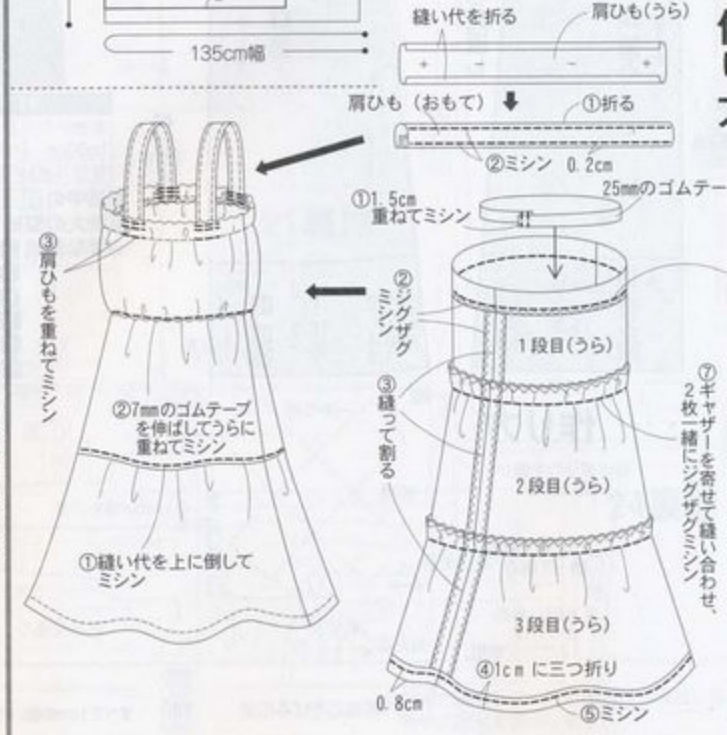


材料(大塚屋)				
表地(ウールガーゼタンブラー)135cm幅				
1m40cm	1m50cm	1m50cm	1m	
ゴムテープ25mm幅				
61cm	65cm	68cm	71cm	
ゴムテープ8mm幅				
52cm	56cm	59cm	62cm	

布の裁ち方



作り方

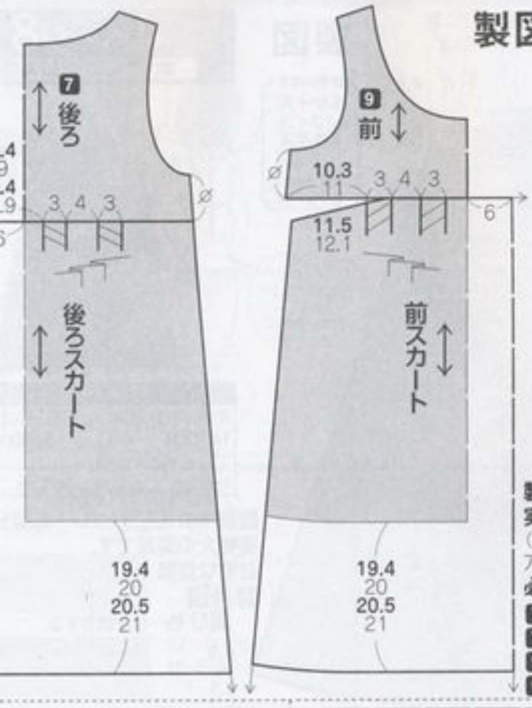


3ページ1
実物大の型紙A面



材料（大塚屋）			
表地（ウールチドリ）150cm幅			
1m30cm	1m30cm	1m40cm	1m50cm
接着芯90cm幅40cm			

製図



製図中の　（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は3ページ4の型紙を一部アレンジして使用します。）

必要な型紙
- 7 後ろ…切り替えて丈を伸ばし、後ろスカートを製図する
- 7 後ろ見返し…アレンジなし
- 9 前…切り替えて丈を伸ばし、前スカートを製図する
- 9 前見返し…アレンジなし

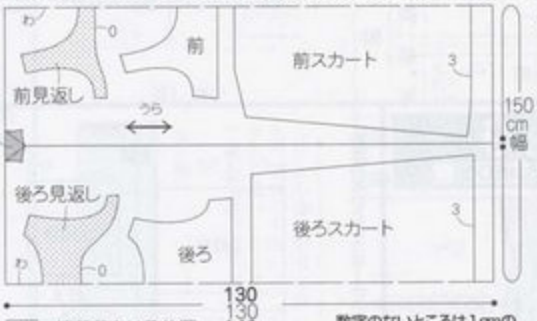
作り方



スカートのタックをたたんで縫い合わせ縫い代を上に倒す

※切り替え以外の作り方は12ページ参照。

布の裁ち方



=接着芯をはる位置

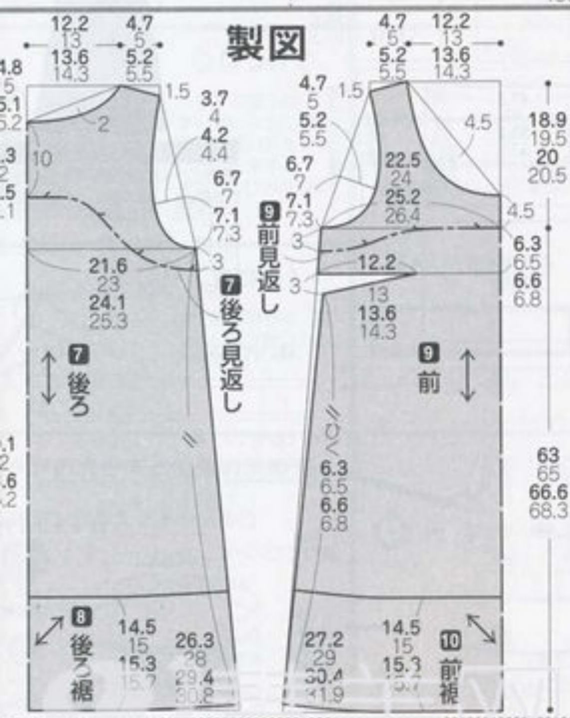
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

3ページ4
実物大の型紙A面



材料（大塚屋）			
表地（ウールチドリ）150cm幅			
1m30cm	1m40cm	1m40cm	1m50cm
接着芯90cm幅40cm			

製図



製図中の　（グレーの部分）は実物大の型紙です。

必要な型紙
- 7 後ろ
- 7 後ろ見返し
- 8 後ろ裾
- 9 前
- 9 前見返し
- 10 前裾

作り方

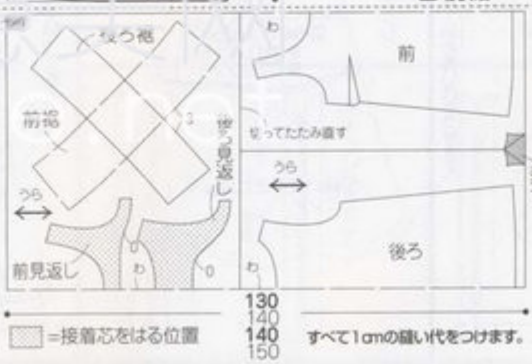


ダーツを縫い、上に倒す

切り替え線を縫って割る

※上記以外の作り方は12ページ参照。

布の裁ち方



=接着芯をはる位置

すべて1cmの縫い代をつけます。

3ページ5
実物大の型紙A面

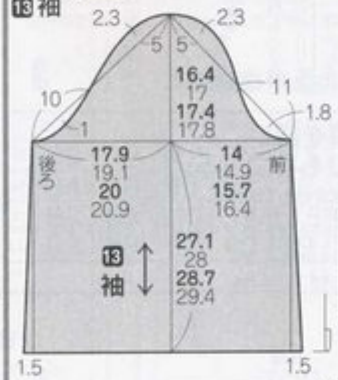


材料（大塚屋）			
表地（ウールチドリ）150cm幅			
1m60cm	1m60cm	1m70cm	1m70cm
接着芯90cm幅20cm			
ブレード20mm幅70cm	70cm	80cm	80cm

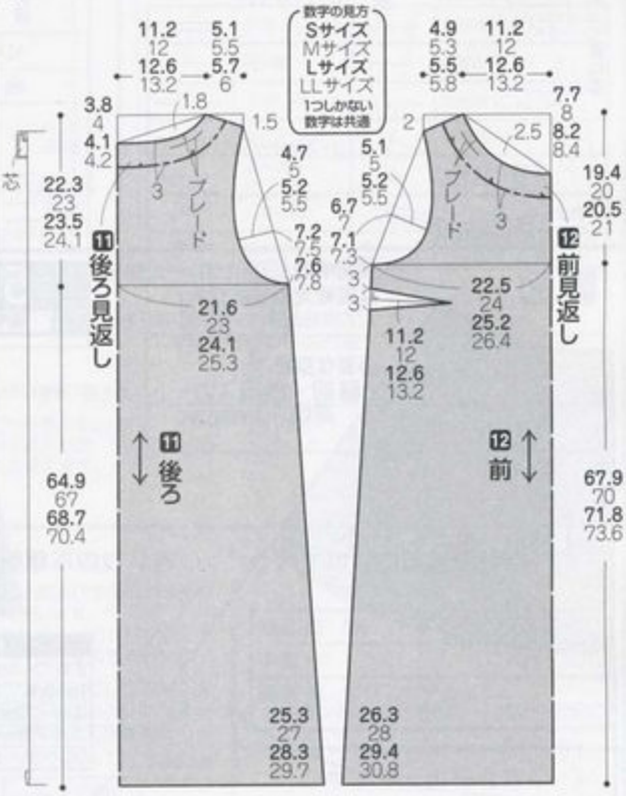
製図中の　（グレーの部分）は実物大の型紙です。

必要な型紙
- 11 後ろ
- 11 後ろ見返し
- 12 前
- 12 前見返し
- 13 袖

製図



数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

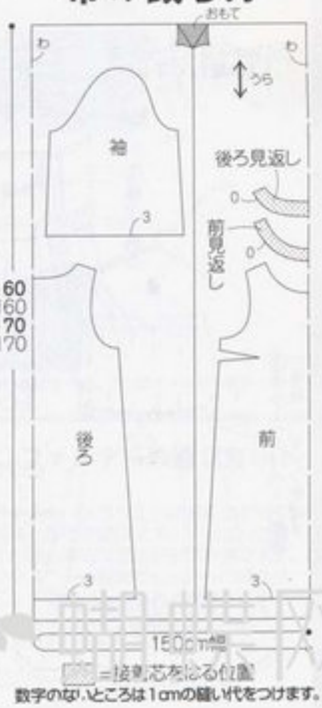


作り方



※作り方はベルトを除いて86ページの10と同様。

布の裁ち方



=接着芯をはる位置

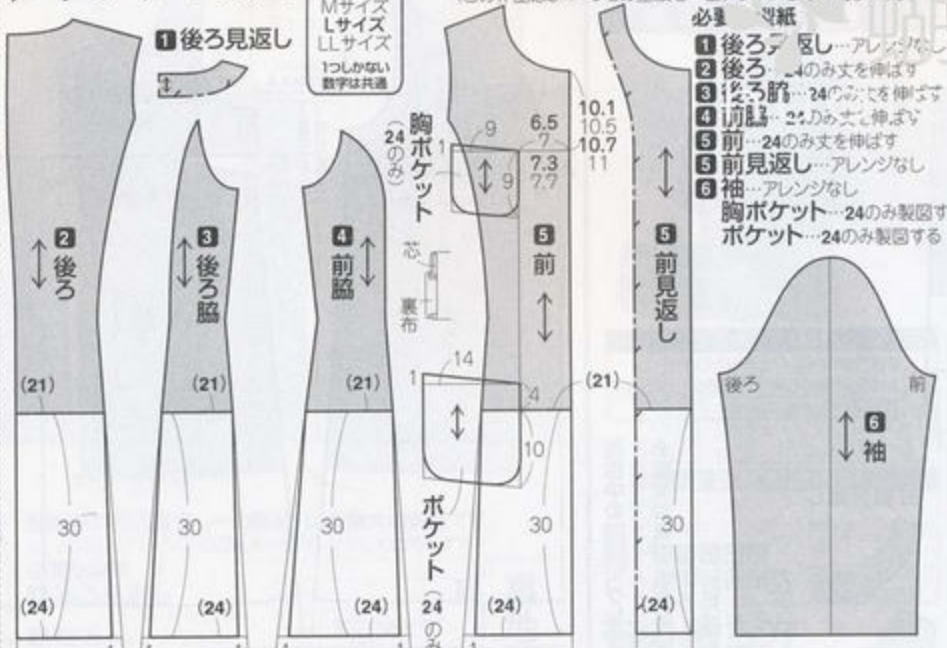
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

ジャケット製図

数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

製図中の［グレー］（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は3ページ2の型紙を一部アレンジして使用します。）

必要な型紙
1 後ろ見返し…アレンジなし
2 後ろ…24のみ丈を伸ばす
3 後ろ脇…24のみ丈を伸ばす
4 前脇…24のみ丈を伸ばす
5 前…24のみ丈を伸ばす
5 前見返し…アレンジなし
6 袖…アレンジなし
胸ポケット…24のみ製図する
ポケット…24のみ製図する



17ページ24
実物大の型紙A面



材料（大塚屋）				
表地（ウールファンシーツイード）150cm幅	1m60cm	1m60cm	1m70cm	
裏地（ベンワールド）92cm幅	2m10cm	2m20cm	2m30cm	2m4
接着芯90cm幅1m				
ブレード18mm幅	2m70cm	2m80cm	2m90cm	3m

16ページ21
実物大の型紙A面



材料（大塚屋）				
表地（ウールファンシーツイード）150cm幅	1m60cm	1m60cm	1m70cm	1
裏地（ベンワールド）92cm幅	1m70cm	1m70cm	1m90cm	2m
接着芯90cm幅1m				
ブレード20mm幅	1m40cm	1m50cm	1m60cm	1
コンシールファスナー22cm1本				
カギホック（小）1組				

ジャケットの作り方

1. 裏身頃を作る。



2. 表身頃を作る。

※表身頃と裏身頃は25ページを参照して作る。



3. 出来上がり。

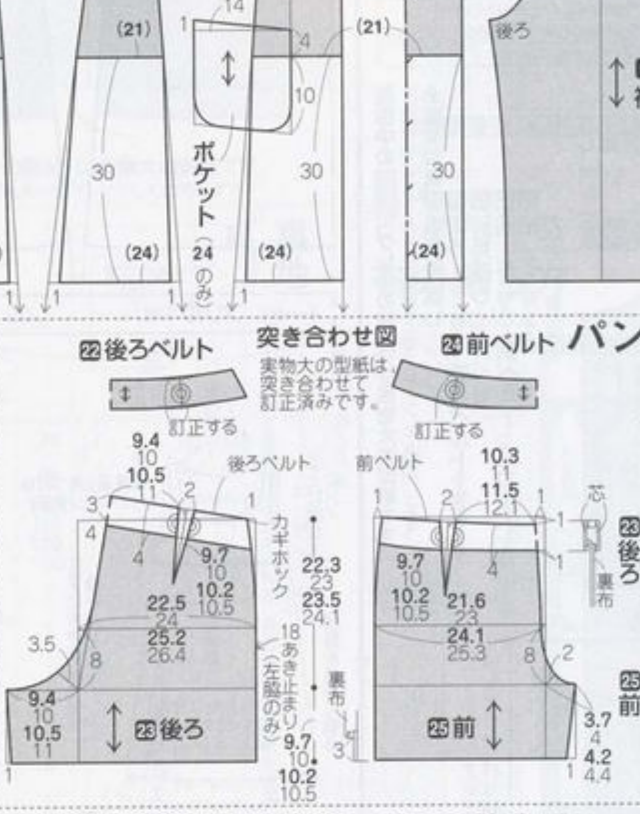


24はポケットをつける



パンツの製図

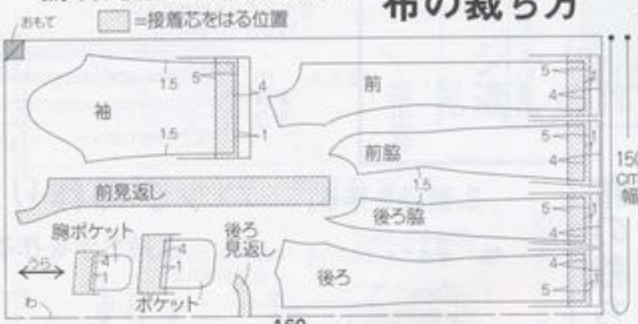
製図中の［グレー］（グレーの部分）は実物大の型紙です。
必要な型紙
23 後ろ
22 後ろベルト
25 前
24 前ベルト



布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
［網］＝接着芯をはる位置

24 表地

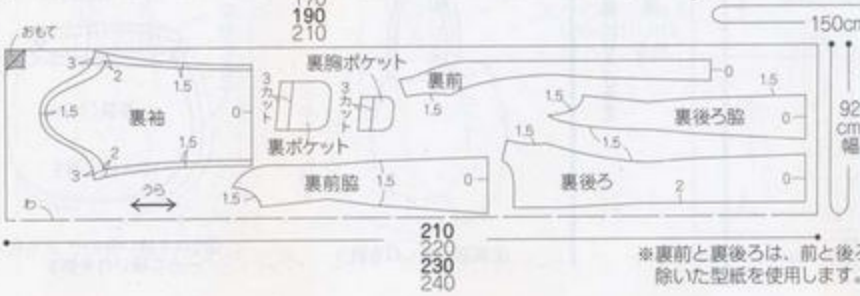




21 裏地



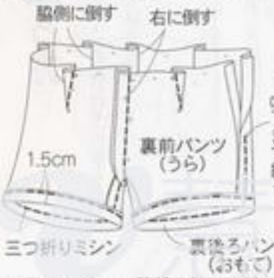
24 裏地



※裏前と裏後ろは、前と後ろから見返し部分を除いた型紙を使用します。

パンツの作り方

1. 裏パンツを作る。



表パンツの作り方とベルトのつけ方は96ページ参照。

※裏布のダーツ、脇線の縫い方は22ページ参照。

2. 裏パンツをつける。



3. 出来上がり。





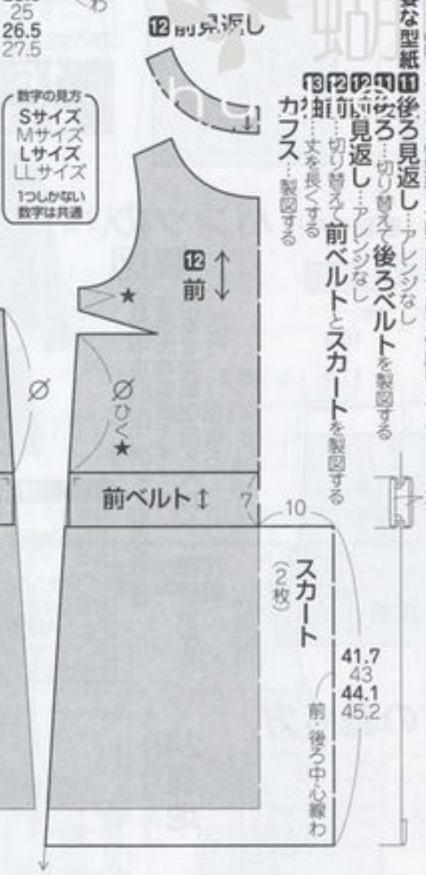
5ページ10
実物大の型紙A面



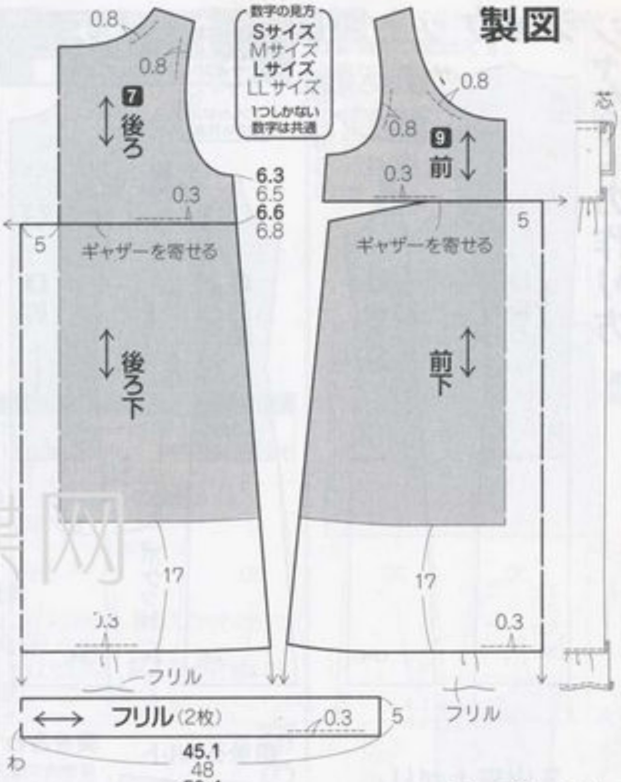
12材 料(大塚屋)			
表地(ウールメロンフェイス)140cm幅			
1m60cm	1m70cm	1m80cm	1m90cm
接着芯90cm幅40cm			

製図中の ▒ (グレーの部分)は実物大の型紙です。
(この作品は3ページ5の型紙を一部アレンジして使用します。)

必要な型紙
11 後ろ見返し…アレンジなし
11 後ろ…切り替えて後ろベルトを製図する
12 前見返し…アレンジなし
12 前…切り替えて前ベルトとスカートを製図する
13 袖…丈を長くする
カフス…製図する



製図



6ページ12・13
実物大の型紙A面



12材 料(大塚屋)			
表地(ウールガーゼタンブラー)135cm幅			
1m60cm	1m60cm	1m70cm	1m80cm
接着芯90cm幅40cm			

13材 料(大塚屋)
表地(ウールガーゼタンブラー)135cm幅1m
裏布(綿)90cm幅40cm

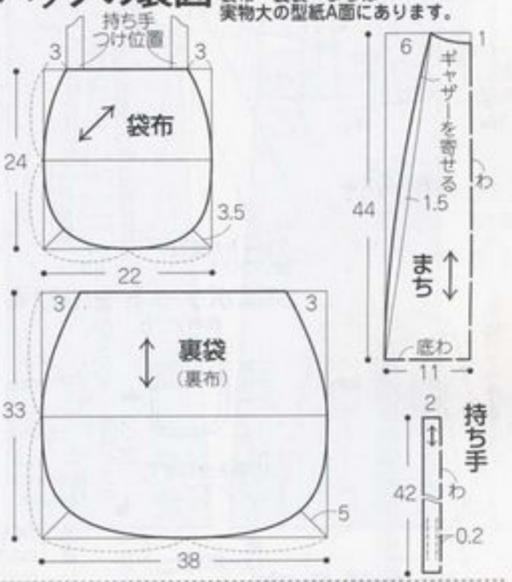
製図中の ▒ (グレーの部分)は実物大の型紙です。
(この作品は3ページ4の型紙を一部アレンジして使用します。)

必要な型紙
7 後ろ…切り替えて後ろ下を製図する
7 後ろ見返し…アレンジなし
9 前…切り替えて前下を製図する
9 前見返し…アレンジなし
フリル…製図する

ワンピースの作り方

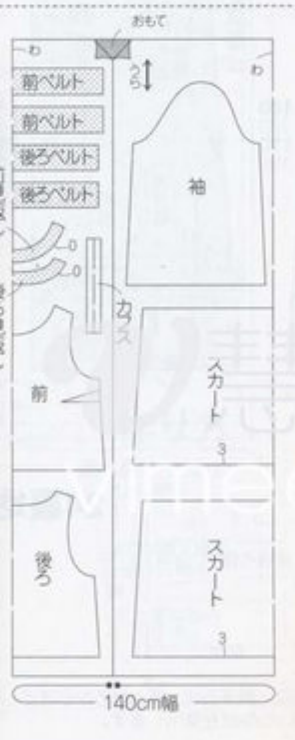


バッグの製図
袋布・裏袋・まちは実物大の型紙A面にあります。



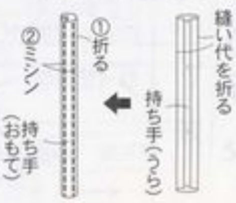
布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
▒ =接着芯をはる位置



バッグの作り方

1.持ち手を作る。



2.表袋を作る。



3.裏袋を作ってつける。



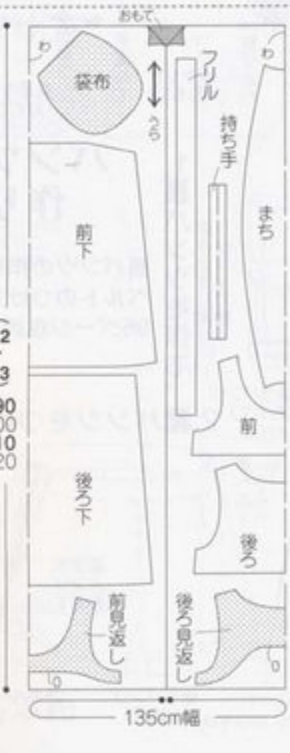
4.出来上がり。



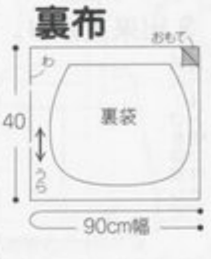
布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
▒ =接着芯をはる位置

表地

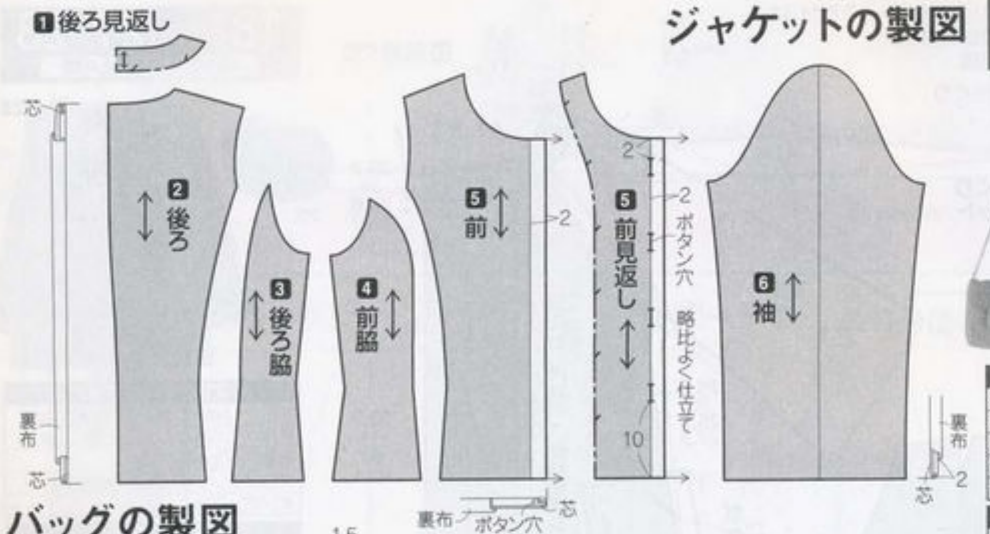


裏布



ジャケットの製図

18ページ25・26
実物大の型紙A面





25材 料(大塚屋)
表地(ウールポップコーン)148cm幅70cm
裏地(ペンフルフル)92cm幅40cm
接着芯90cm幅70cm、バッグ用芯60×25cm
ナスカンつきチェーン1m20cm1本
Dカン10mm2個 、マグネットボタン1組

26材 料(大塚屋)
表地(ウールポップコーン)148cm幅
1m30cm 1m30cm **1m40cm** 1m50cm
裏地(ペンフルフル)92cm幅
1m30cm 1m30cm **1m40cm** 1m50cm
接着芯90cm幅70cm 、ボタン18mm4個

バッグの製図

ふた・袋布とまちは実物大の型紙A面にあります。



製図中の (グレーの部分)は実物大の型紙です。
(この作品は3ページ2の型紙を一部アレンジして使用します。)

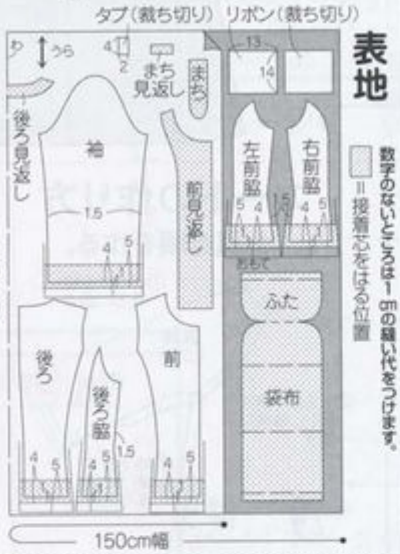
必要な型紙
❶後ろ見返し…アレンジなし
❷後ろ…アレンジなし
❸後ろ脇…アレンジなし
❹前脇…アレンジなし
❺前…持ち出しをつける
❺前見返し…持ち出しをつける
❻袖…アレンジなし

裏地



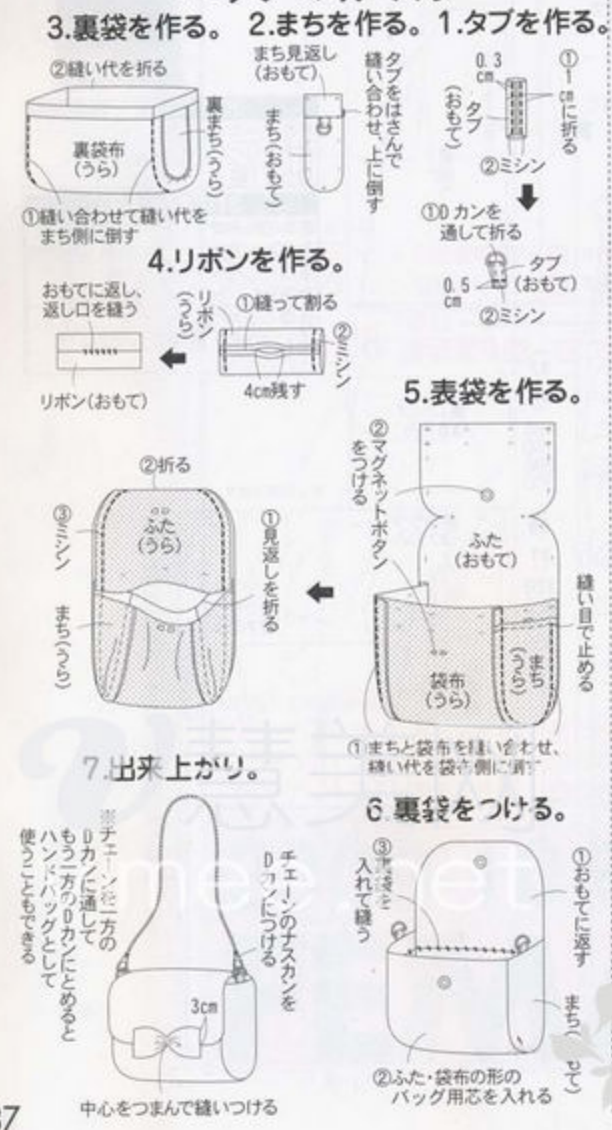
※裏前と裏後ろと裏袋布はそれぞれ見返し部分を除いた型紙を使用します。

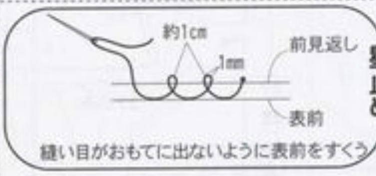
布の裁ち方



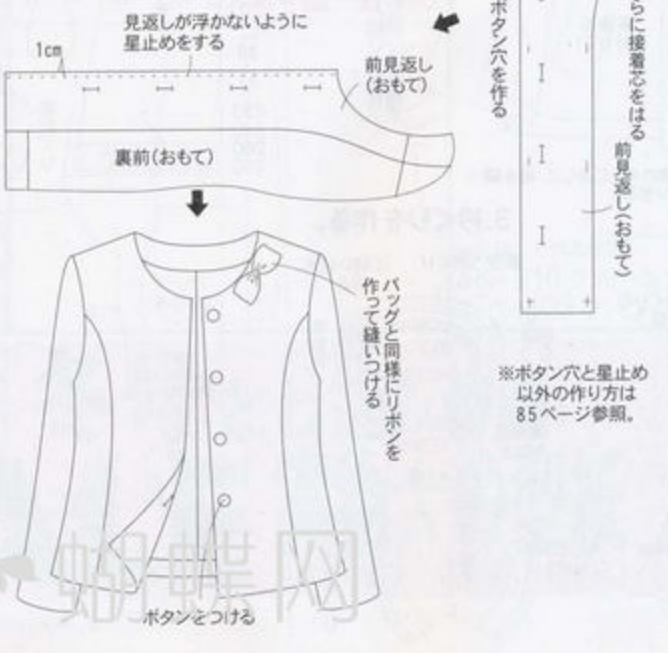
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
= 接着芯をはる位置

バッグの作り方





ジャケットの見返しの作り方



※ボタン穴と星止め以外の作り方は85ページ参照。

作り方

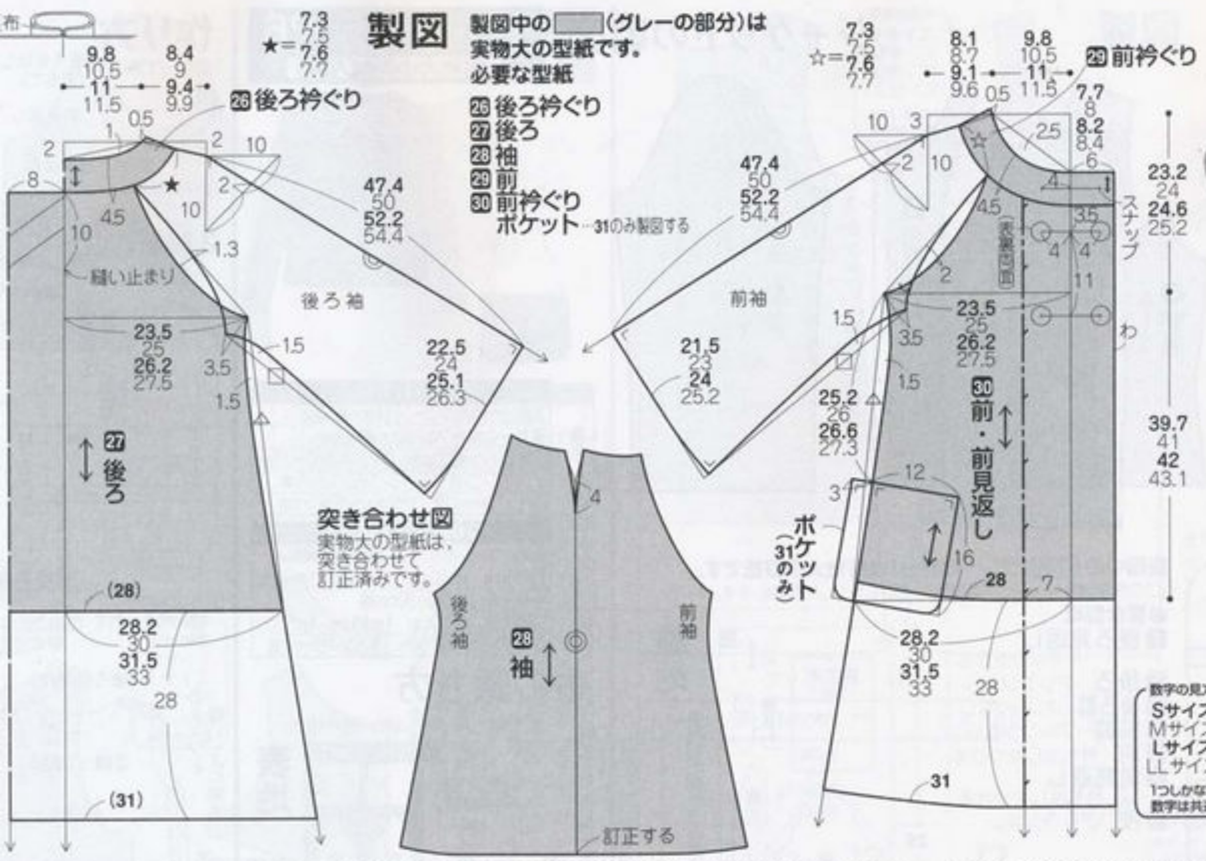


製図

製図中の▒▒(グレーの部分)は実物大の型紙です。

必要な型紙

26 後ろ衿ぐり
27 後ろ
28 袖
29 前
30 前衿ぐり
ポケット…31のみ製図する



18ページ27・28

実物大の型紙A面



27材料(大塚屋)
表地(ウールポップコーン)148cm幅30cm
裏地(ペンフルフル)92cm幅60cm
接着芯90cm幅60cm
グログランリボン20mm幅60cm
ボンボン60mm1個

28材料(大塚屋)
表地(ウールポップコーン)148cm幅 **1m70cm** 1m80cm **1m90cm** 2m
裏地(ペンフルフル)92cm幅 **1m80cm** 1m90cm **2m** 2m20cm
接着芯90cm幅1m
ボタン28mm4個 裏ボタン20mm1個
スナップ2組

19ページ30・31

実物大の型紙A面



30材料(大塚屋)
表布(ウールポップコーン)148cm幅50cm
裏布(ペンフルフル)92cm幅50cm
持ち手1組

31材料(大塚屋)
表布(ウールポップコーン)148cm幅 **2m30cm** 2m40cm **2m60cm** 2m80cm
裏布(ペンフルフル)92cm幅 **2m80cm** 2m80cm **3m** 3m20cm
接着芯90cm幅1m20cm
ボタン28mm4個 裏ボタン20mm1個
スナップ2組

コートの作り方

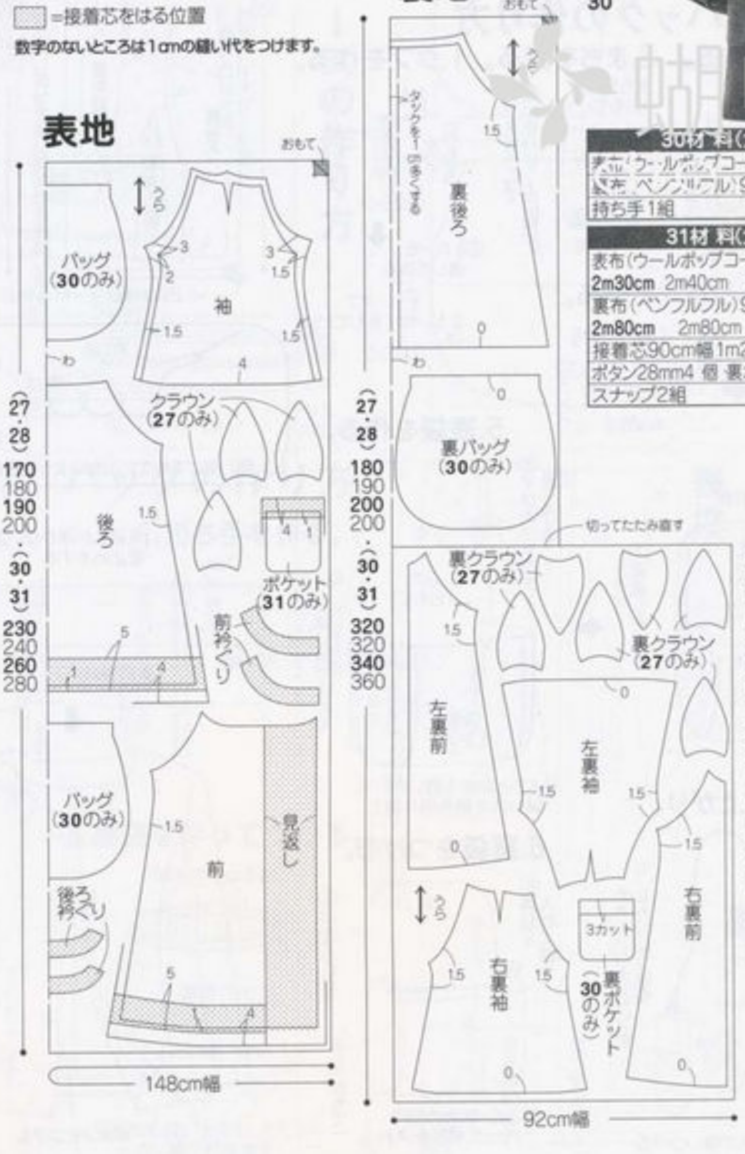
1.裏身頃を作る。



3.衿ぐりを作る。

4.出来上がり。

布の裁ち方



製図

19ページ29
実物大の型紙B面

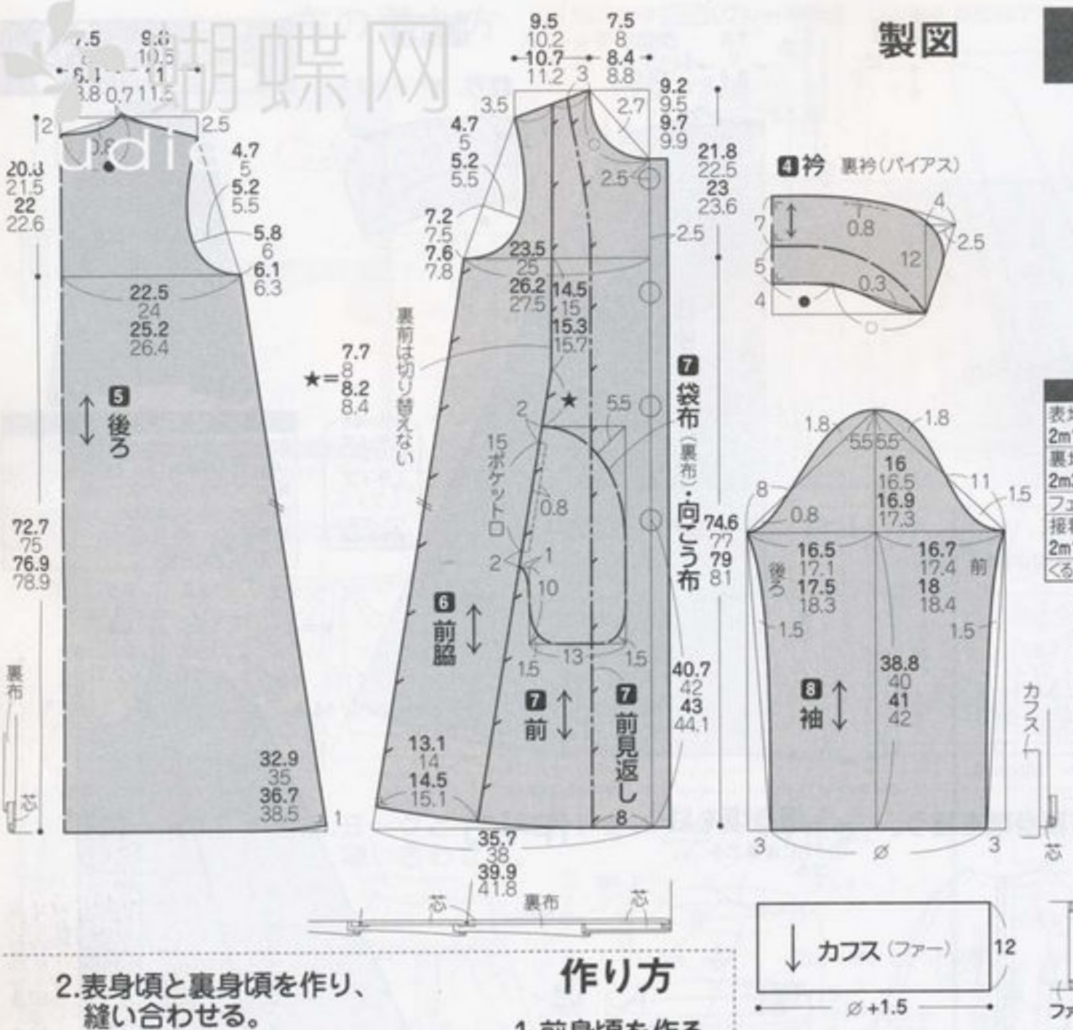


材料(大塚屋)			
表地(ウールポップコーン)148cm幅			
2m10cm	2m20cm	2m30cm	2m40cm
裏地(ベンフルフル)92cm幅			
2m30cm	2m40cm	2m50cm	2m70cm
フェイクファー80cm幅20cm			
接着芯90cm幅			
2m10cm	2m20cm	2m30cm	2m40cm
くるみボタンキット4組			

製図中の　(グレーの部分)は実物大の型紙です。

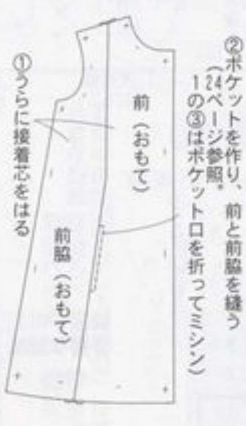
必要な型紙
- 4 衿
- 5 後ろ
- 6 前脇
- 7 前
- 7 前見返し
- 7 袋布・向こう布
- 8 袖

数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通



作り方

1.前身頃を作る。



2.表身頃と裏身頃を作り、縫い合わせる。



※続きは26ページ参照。

3.カフスを作る。



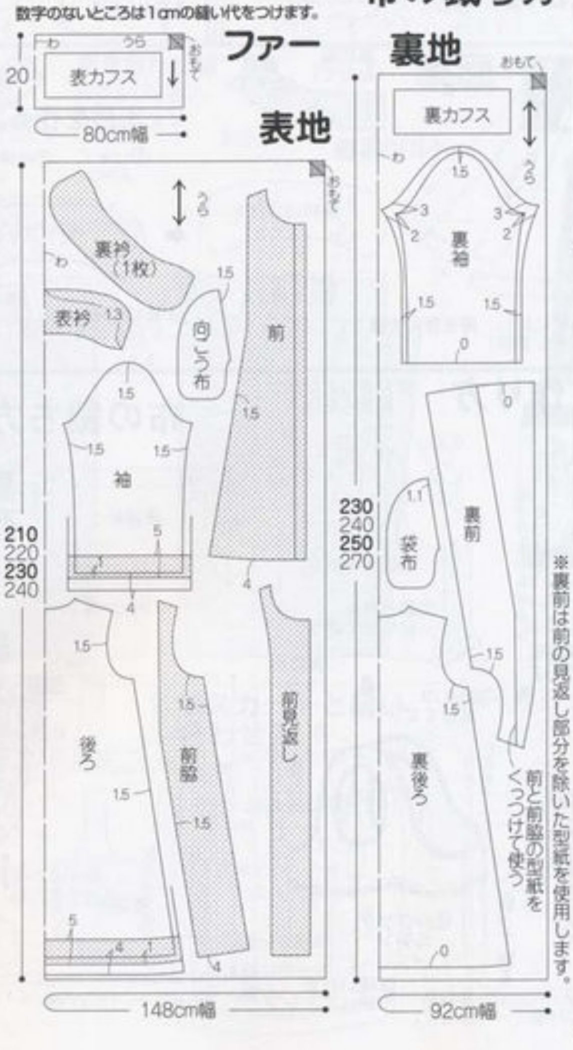
4.出来上がり。



布の裁ち方

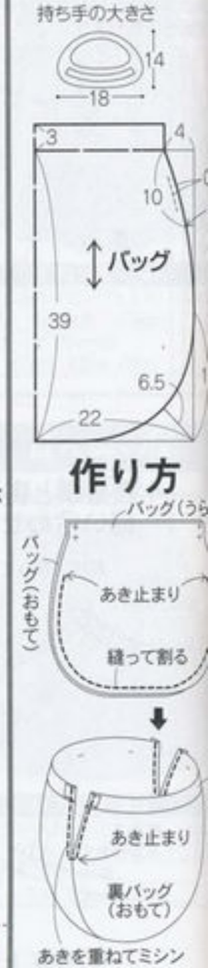
▨=接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



バッグの製図

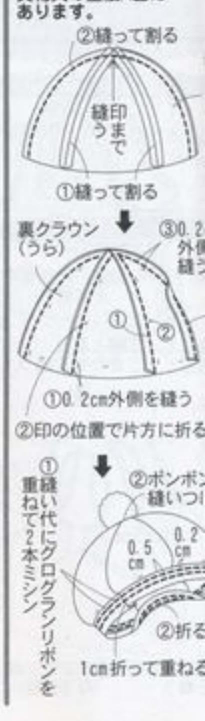
バッグは実物大の型紙A面にあります。



作り方

ベレーの作り方

クラウンは実物大の型紙A面にあります。



布の裁ち方

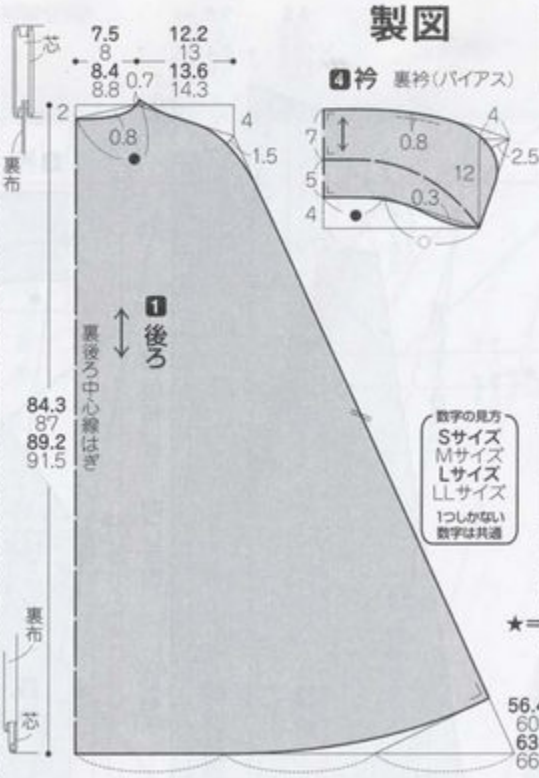
裏地



表地



製図



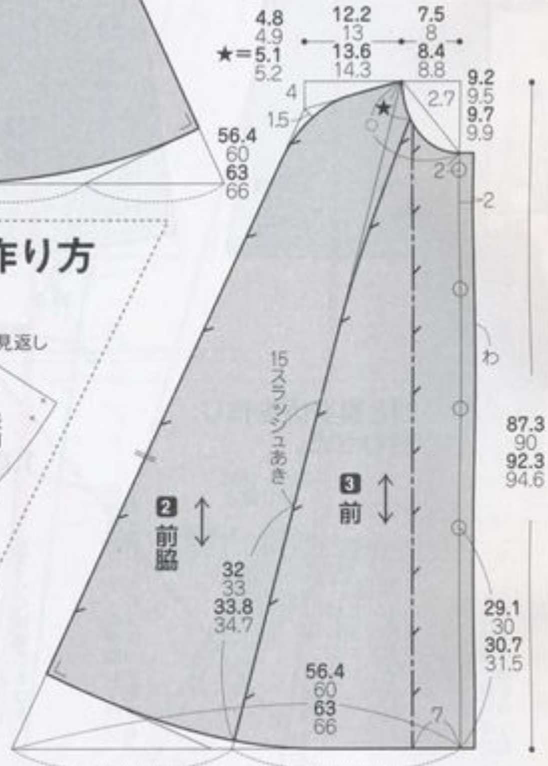
数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

15ページ20

実物大の型紙B面



材料(大塚屋)
表地(ウールロービングチェック)148cm幅 1m90cm 2m 2m10cm 2m20cm
裏地(ベンワールド)92cm幅 1m90cm 2m 2m10cm 2m30cm
接着芯90cm幅1m20cm
ボタン30mm4個

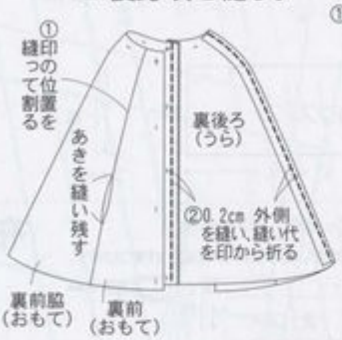


作り方

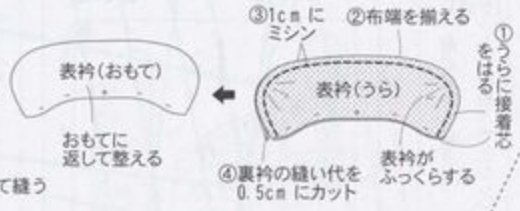
1.表身頃を縫う。



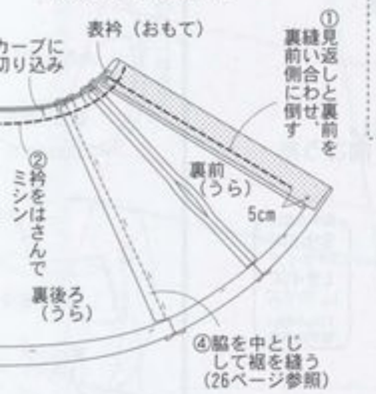
2.裏身頃を縫う。



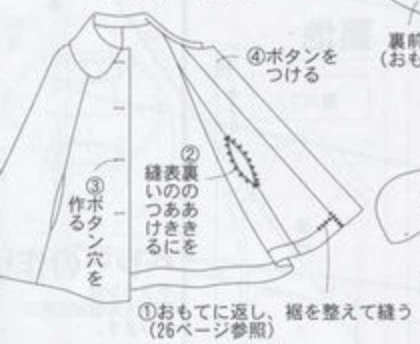
3.衿を作る。



4.表身頃と裏身頃を縫い合わせる。



5.出来上がり。

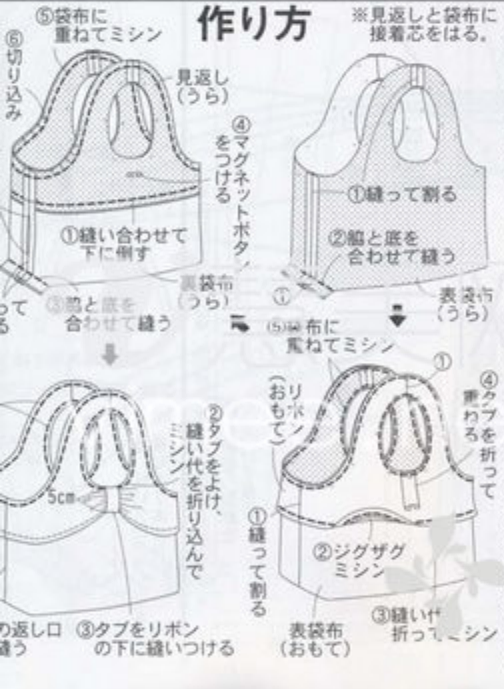


製図中の（グレーの部分）は実物大の型紙です。
必要な型紙 ❶後ろ
❷前脇
❸前
❹衿



作り方

※見返しと袋布に接着芯をはる。

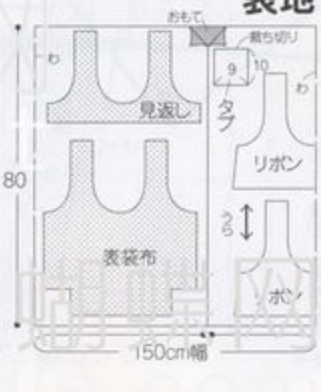


布の裁ち方

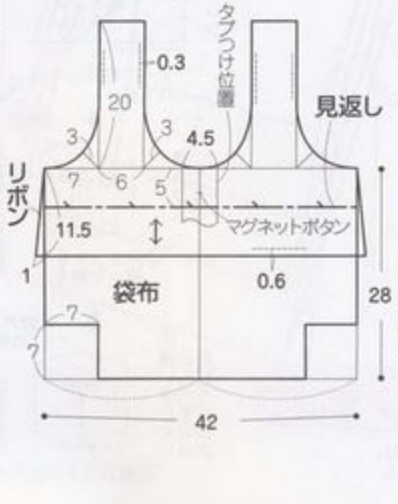
裏布



表地



製図



3ページ3

実物大の型紙A面



材料(大塚屋)
表地(ウールチドリ)150cm幅80cm
裏布(綿)90cm幅30cm
接着芯90cm幅80cm
マグネットボタン1組

製図

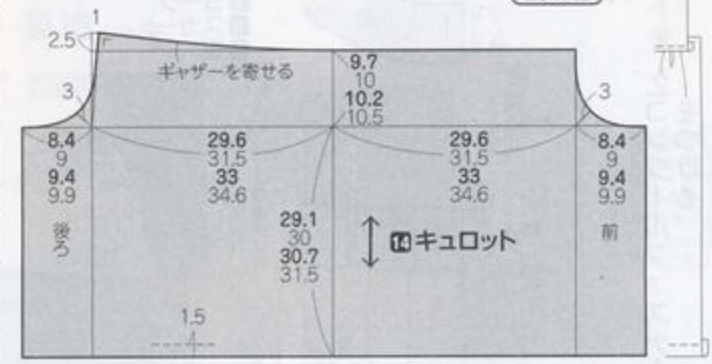
4ページ6
実物大の型紙A面



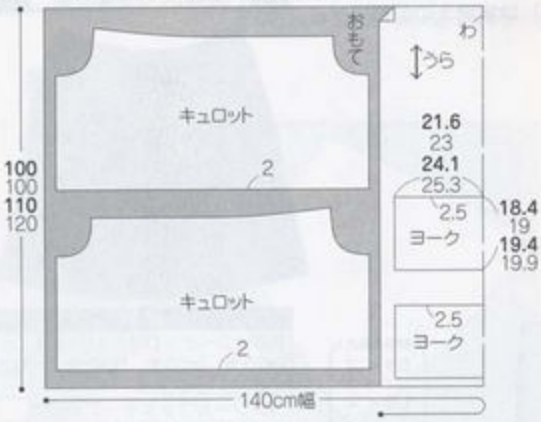
材料（大塚屋）
表地（ウールメロンフェイス）140
1m　1m　1m10cm　1m20cm
ゴムテープ15mm幅
56cm　60cm　63cm　66cm

製図中の（グレーの部分）は実物大の型紙です。
必要な型紙
⑭キュロット
ヨーク…じか裁ち

数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通



布の裁ち方
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



作り方

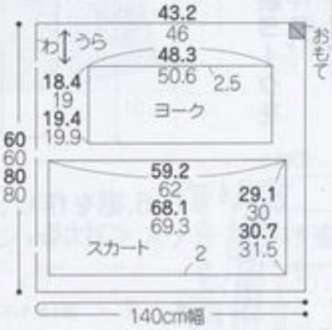


4ページ7
じか裁ち



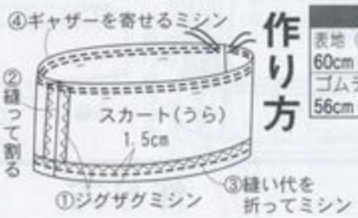
材料（大塚屋）
表地（ウールメロンフェイス）140
60cm　60cm　80cm　80cm
ゴムテープ15mm幅
56cm　60cm　63cm　66cm

布の裁ち方
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



作り方

※続きは左図参照。



製図

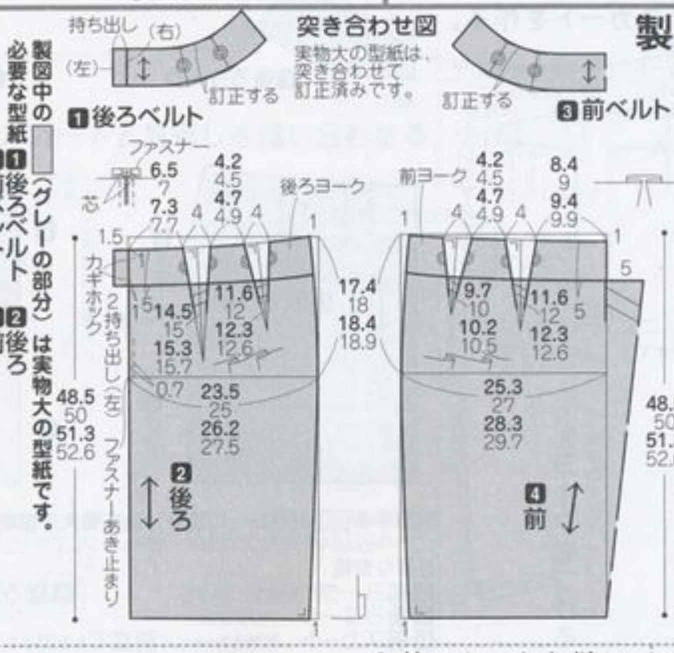
7ページ15・54ページ
実物大の型紙D面



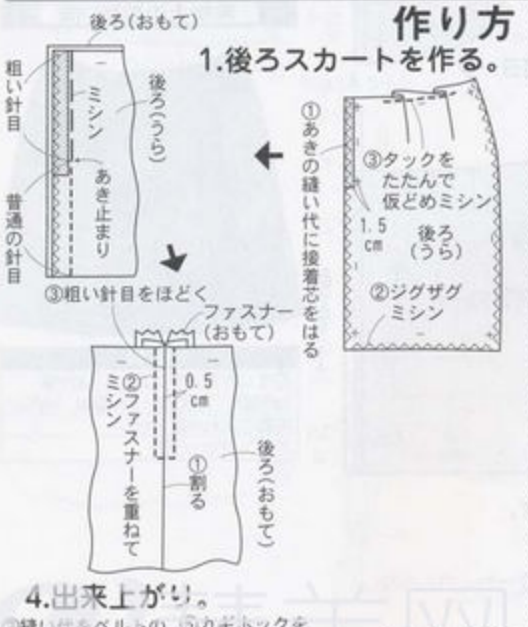
15材料（大塚屋）
表地（ウールガーゼタンプラー）
135cm幅80cm　80cm　90cm
接着芯90cm幅30cm
ファスナー20cm1本
カギホック（大）2組

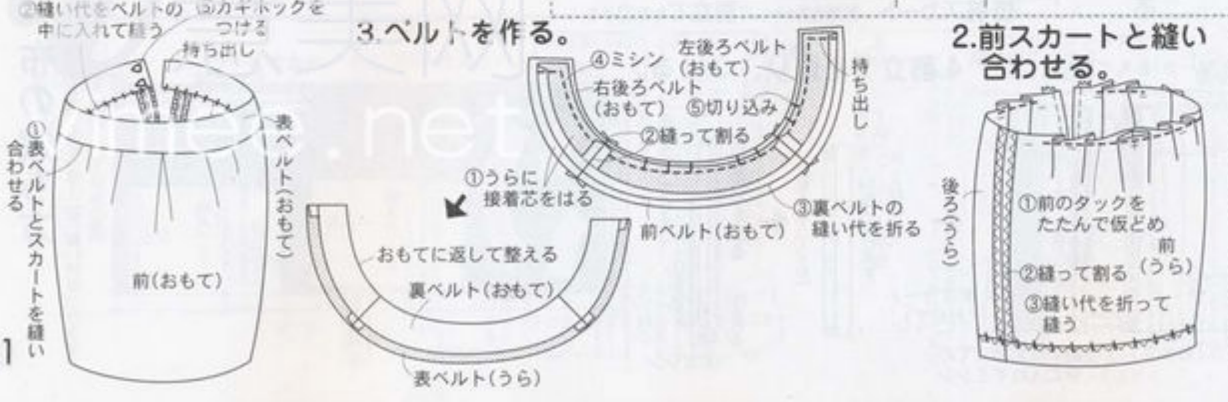
94材料
表地（ウール：キンカ堂）
148cm幅80cm　80cm　90cm
接着芯90cm幅30cm
ファスナー20cm1本
カギホック（大）2組

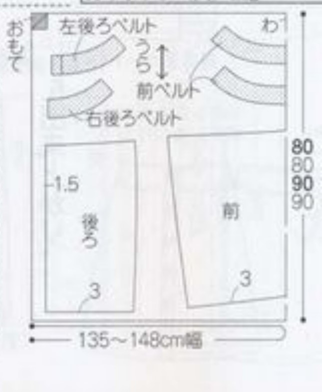
製図中の（グレーの部分）は実物大の型紙です。
必要な型紙
③①前ベルト 後ろベルト
④②前 後ろ



作り方







54ページ96
実物大の型紙D面



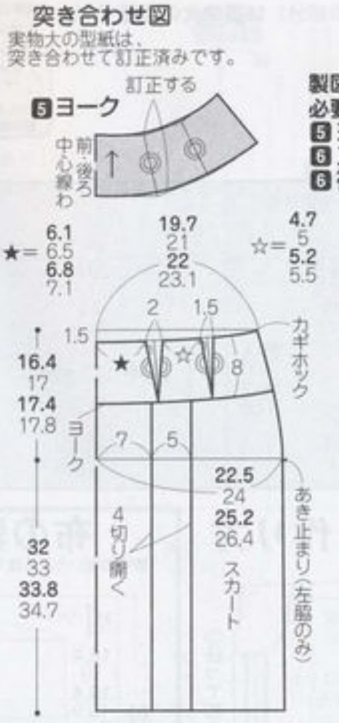
材料				
表布（コーデュロイ）110cm幅				
1m20cm	1m20cm	1m30cm	1m30cm	
接着芯90cm30cm				
コンシールファスナー22cm1本				
カギホック（小）1組				

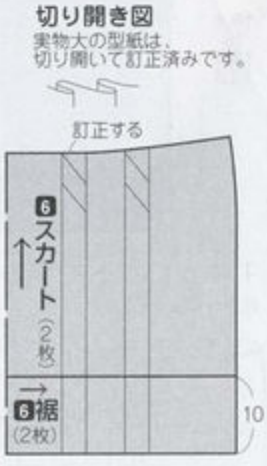
数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

製図

製図中の　　（グレーの部分）は実物大の型紙です。

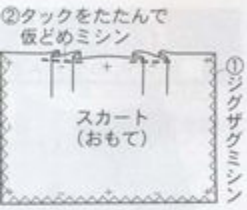
必要な型紙
5 ヨーク
6 スカート
6 裾





作り方

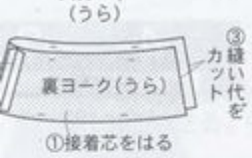
1.スカートを作る。



2.コンシールファスナーをつける。



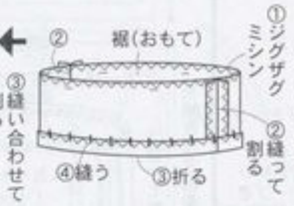
3.裏ヨークを作る。

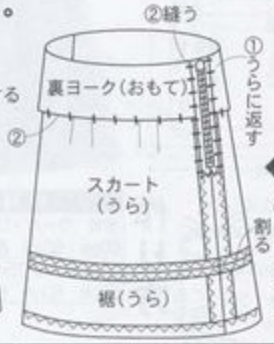


4.裏ヨークをつける。



5.裾を作り、つける。

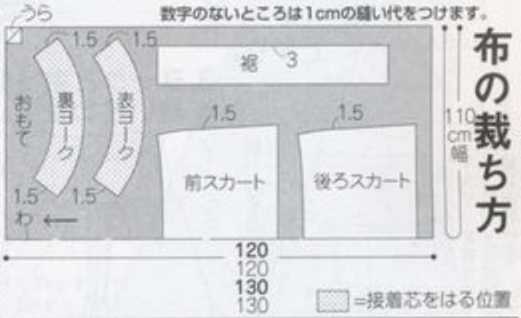




6.出来上がり。



布の裁ち方

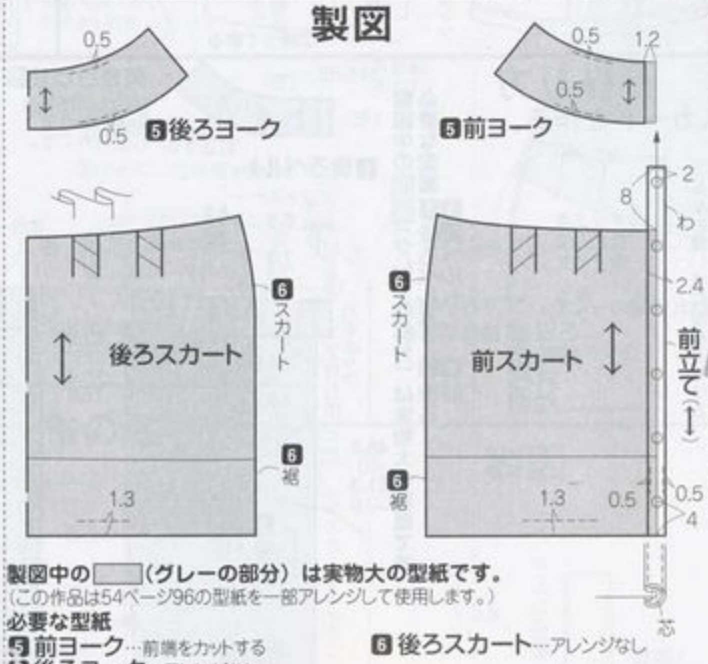


54ページ95
実物大の型紙D面



材料				
表布（カラーデニム）110cm幅				
1m30cm	1m30cm	1m40cm	1m40cm	
接着芯90cm幅70cm				
ボタン18mm6個				

製図

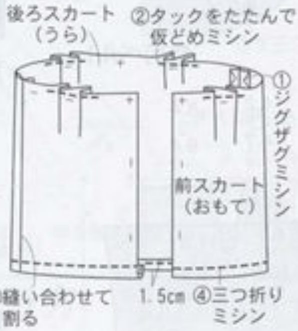


製図中の　　（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は54ページ96の型紙を一部アレンジして使用します。）

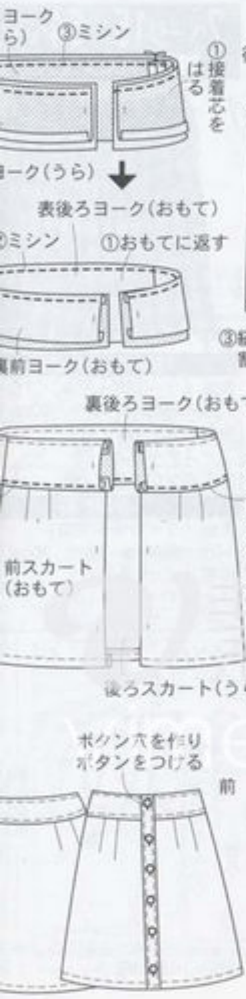
必要な型紙
5 前ヨーク…前端をカットする
5 後ろヨーク…アレンジなし
6 前スカート…前端をカットして前立てを製図する
6 後ろスカート…アレンジなし

作り方

1.スカートを作る。



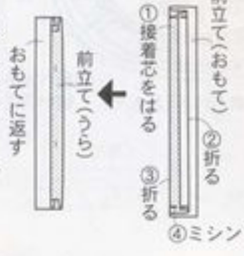
2.ヨークを作る。



3.ヨークをつける。

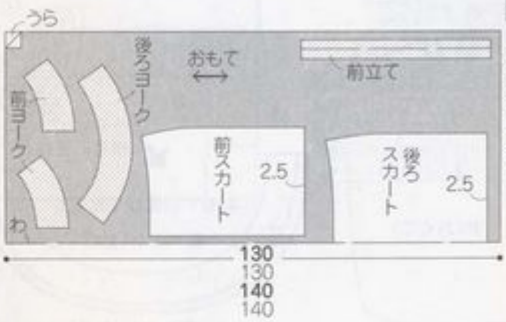


4.前立てを作り、つける。



5.出来上がり。

布の裁ち方



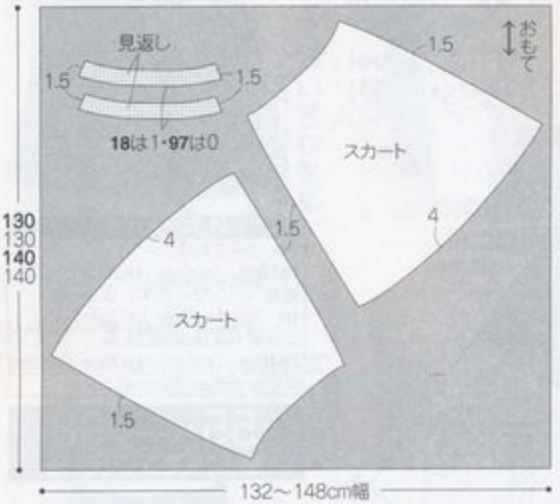
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
=接着芯をはる位置

布の裁ち方

▒=接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

表地

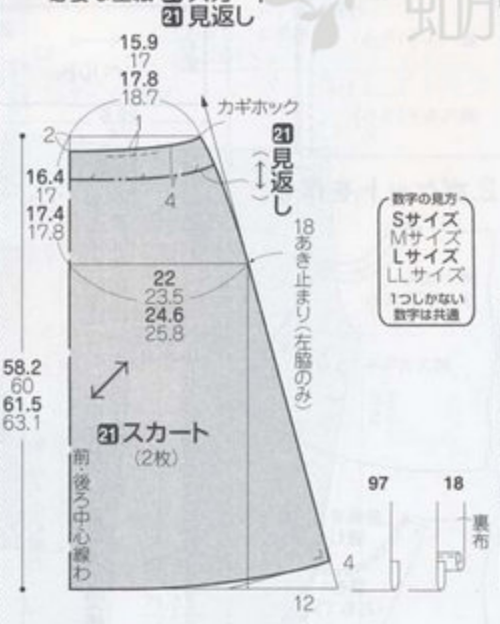


裏地 (18のみ)



製図中の▭(グレーの部分)は実物大の型紙です。
必要な型紙 21 スカート
21 見返し

製図



数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

15ページ18
実物大の型紙A面



材料 (大塚屋)

表地(ウールロービングチェック) 14…
1m30cm 1m30cm 1m40cm 1…
裏地(ベンワールド) 92cm幅
1m20cm 1m20cm 1m30cm 1…
接着芯90cm幅20cm
コンシールファスナー22cm1本
カギホック(小) 1組

55ページ97
実物大の型紙A面



材料

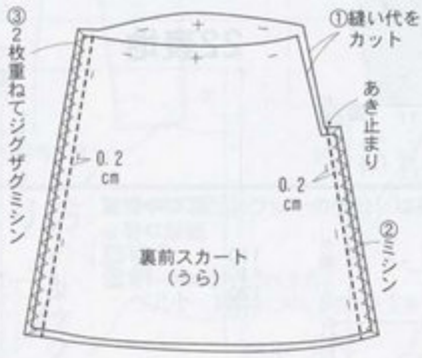
表布(毛・レーヨン混紡:
ヨーロッパ服地のひでき) 132c…
1m30cm 1m30cm 1m40cm 1…
接着芯90cm幅20cm
コンシールファスナー22cm1本
カギホック(小) 1組

作り方

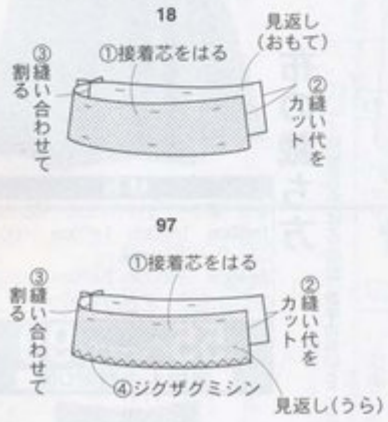
1.コンシールファスナーをつける。



2.裏スカートを作る(18のみ)。



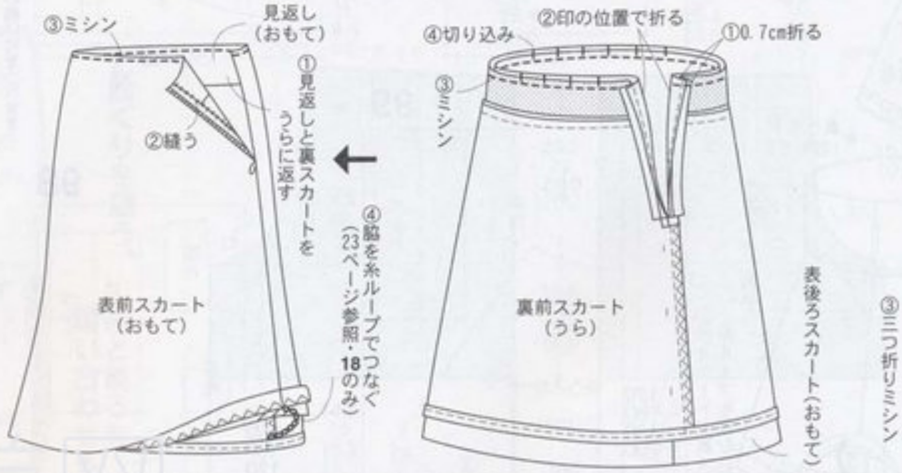
3.見返しを作る。



4.裏スカートと見返しを縫い合わせる(18のみ)

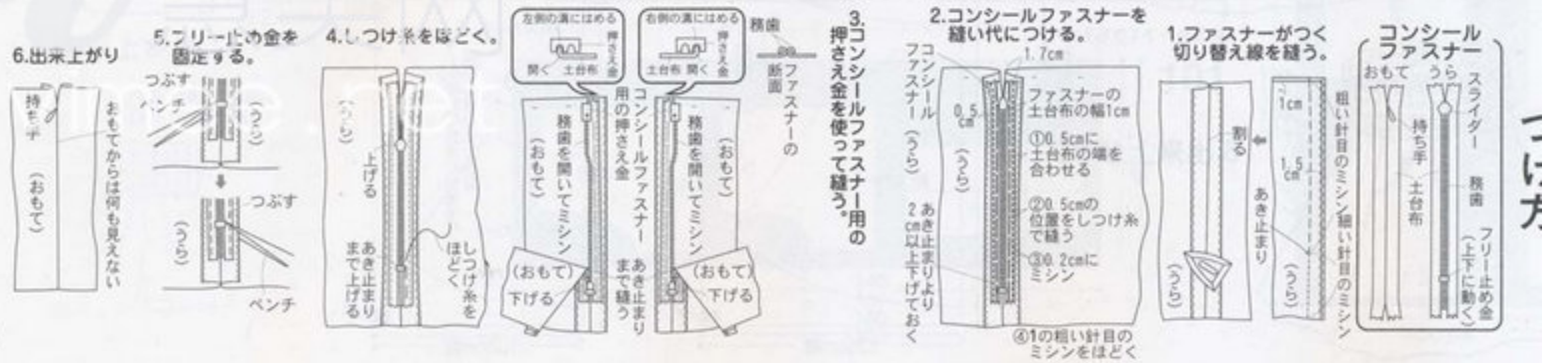


5.スカートと見返しを縫い合わせる。



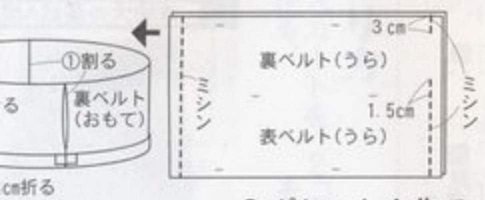
6.出来上がり。





作り方

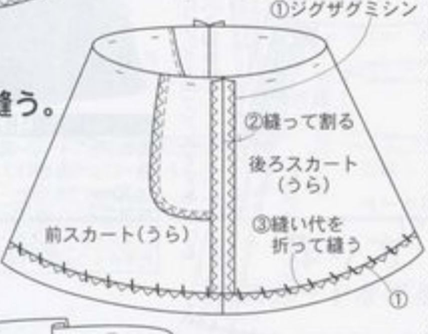
1.ベルトを作る。



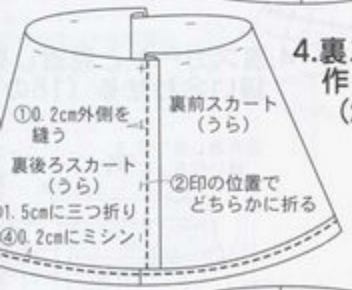
2.ポケットを作る。



線を縫う。



4.裏スカートを作る。（22のみ）



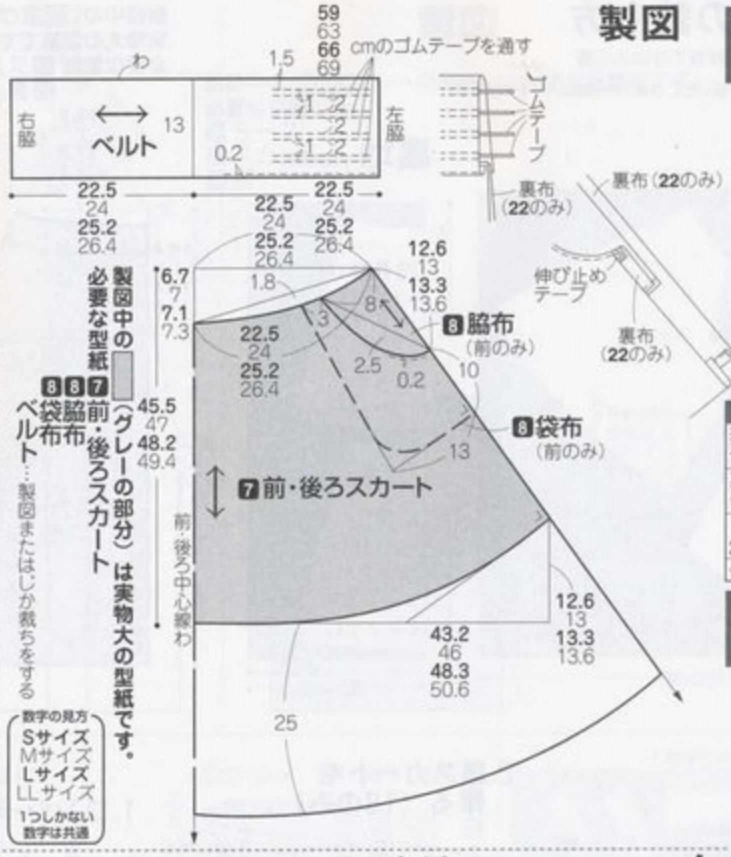
5.ベルトをつける。（22のみ）



6.出来上がり。



製図



製図中の（グレーの部分）は実物大の型紙です。
必要な型紙 7前・後ろスカート 8脇布 8袋布
ベルト…製図またはじか裁ちをする

数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

布の裁ち方

=接着芯をはる位置 数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

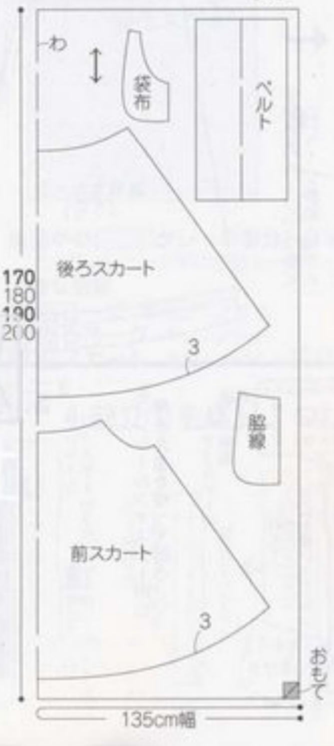
22裏地



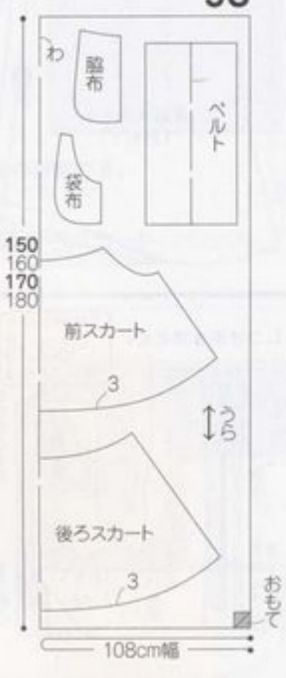
22表地



99



98



16ページ22

実物大の型紙D面



材料（大塚屋）
表地（ウールファンシーツイード）150cm幅
1m10cm 1m10cm 1m20cm 1m20cm
裏地（ペンワールド）92cm幅
1m 1m 1m10cm 1m10cm
ゴムテープ7mm幅
2m40cm 2m60cm 2m70cm 2m80cm
伸び止めテープ9mm幅40cm

55ページ98

実物大の型紙D面



材料
表布（綿コーデュロイ：北高）108cm幅
1m50cm 1m60cm 1m70cm 1m80cm
ゴムテープ7mm幅
2m40cm 2m60cm 2m70cm 2m80cm
伸び止めテープ9mm幅40cm

55ページ99

実物大の型紙D面



材料
表布（毛・ナイロン混紡ヘリンボーン：ヨーロッパ服地のひでき）135cm幅
1m70cm 1m80cm 1m90cm 2m
ゴムテープ7mm幅
2m40cm 2m60cm 2m70cm 2m80cm
伸び止めテープ9mm幅40cm

製図

57ページ104
実物大の型紙D面



材料				
表布（アクリル毛混紡マルチカラージャガード：大松テキスタイル営業部）145cm幅				
	1m20cm	1m20cm	1m30cm	1m
20mm幅のゴムテープ				
	55cm	58cm	61cm	64cm

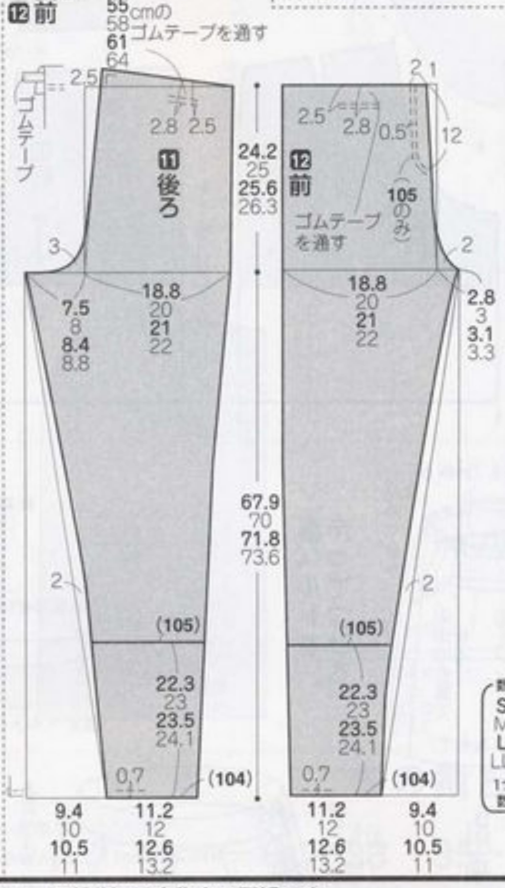
57ページ105
実物大の型紙D面



材料				
表布（デニムニット）150cm				
	90cm	90cm	1m	1m
20mm幅のゴムテープ				
	55cm	58cm	61cm	64cm

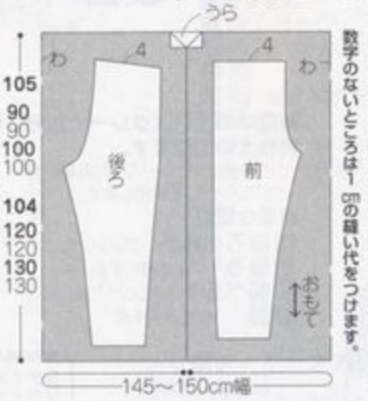
ウエストの仕上がり寸法は 68.2cm 72.6cm 75.4cm 79.8cm でヒップ寸法より小さくなります。布と糸は必ず伸縮性のあるものを使用してください。

製図中の（グレーの部分）は実物大の型紙です。
必要な型紙
⑪後ろ
⑫前



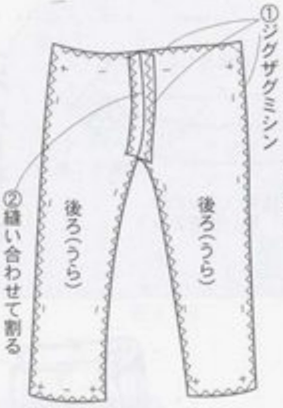
数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

布の裁ち方



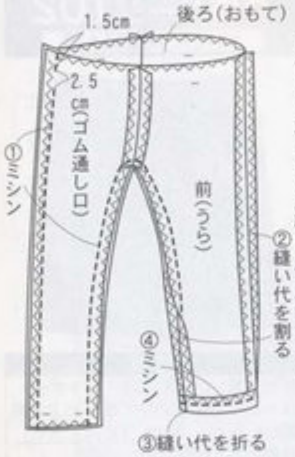
作り方

1.股ぐりを縫う。

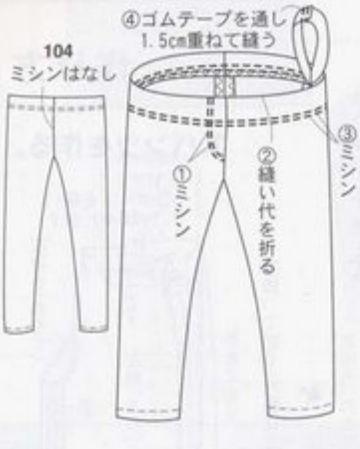


※前も同様に縫う。

2.前と後ろを縫い合わせる。

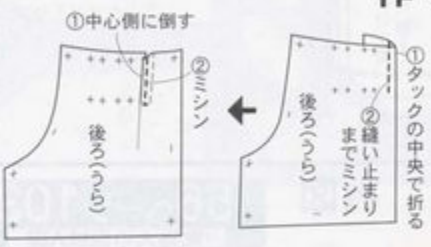


3.出来上がり。

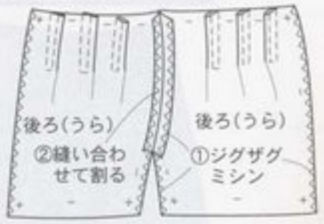


作り方

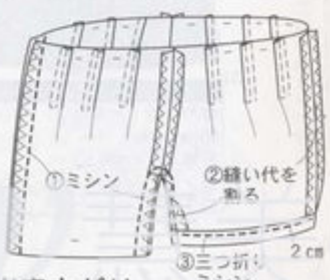
1.タックを縫う。



2.股ぐりを縫う。



3.前と後ろを縫い合わせる。



4.出来上がり。



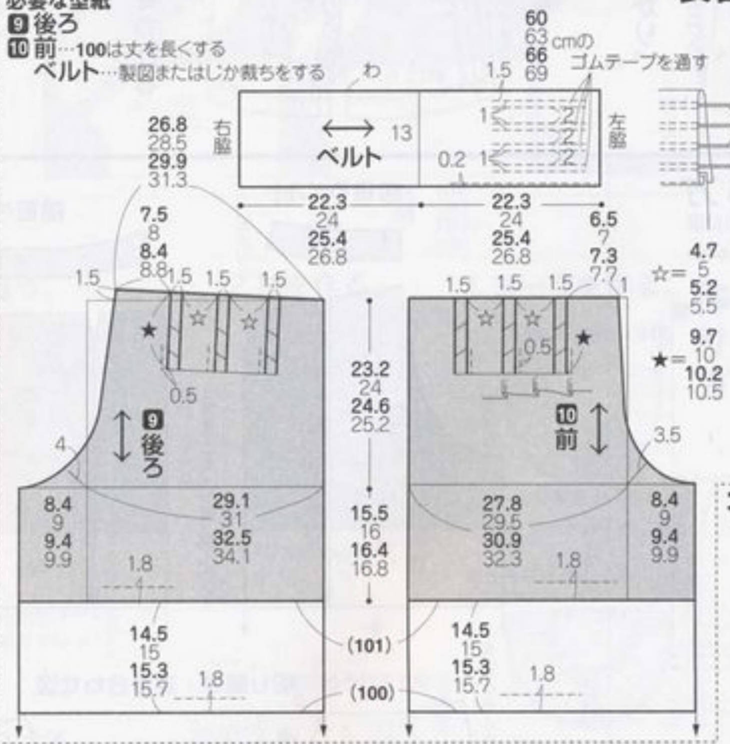
製図中の（グレーの部分）は実物大の型紙です。
必要な型紙
⑨後ろ
⑩前…100は丈を長くする
ベルト…製図またはじか裁ちをする

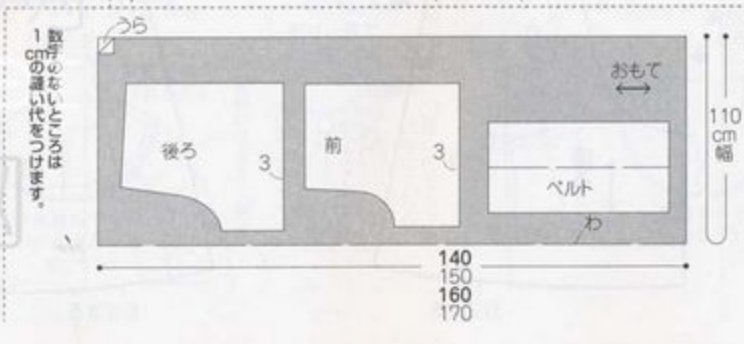
製図

56ページ100・101
実物大の型紙D面

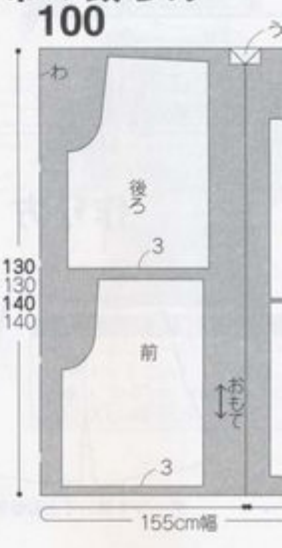


材料（1点分）				
100表布（ウール水玉プリント：岩瀬商店）				
	1m30cm	1m30cm	1m40cm	1m
101表布（綿スーパーダンガリー：キンカ堂）				
	1m40cm	1m50cm	1m60cm	1m
7mm幅のゴムテープ				
	2m40cm	2m60cm	2m70cm	2m





布の裁ち方
100



56ページ102
実物大の型紙A面



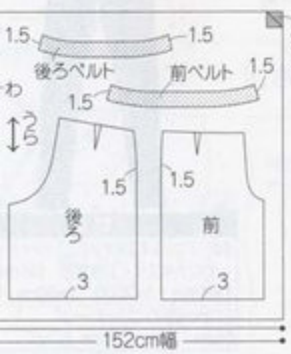
材料

材料
表布（綿・レーヨン混紡ヘリンボーン：ヨーロッパ服地のひでき）152cm幅
80cm 80cm 90cm 90cm
接着芯90cm幅30cm
コンシールファスナー22cm1本
カギホック（小）1本

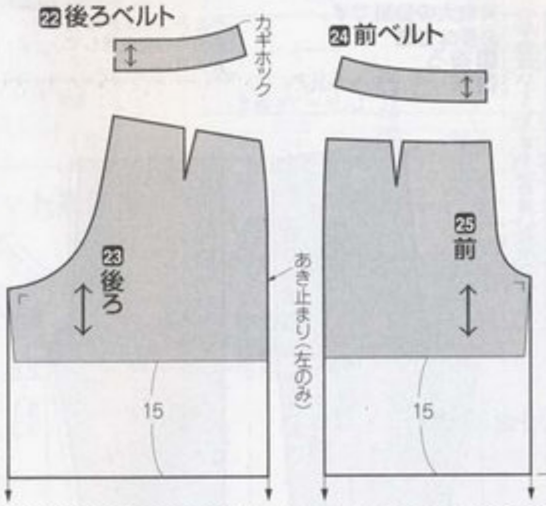
布の裁ち方

=接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



製図



製図中の（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は16ページ21の型紙を一部アレンジして使用します。）

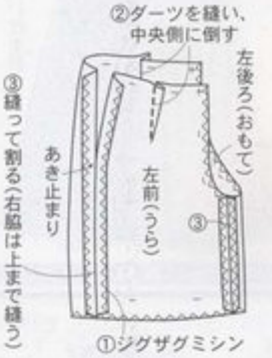
必要な型紙

22 後ろベルト…アレンジなし
23 後ろ……丈を長くする
24 前ベルト…アレンジなし
25 前……丈を長くする

数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

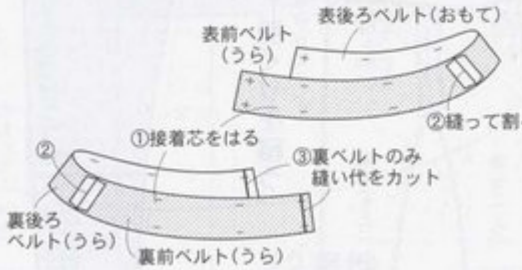
作り方

1.パンツを作る。





2.ベルトを作る。



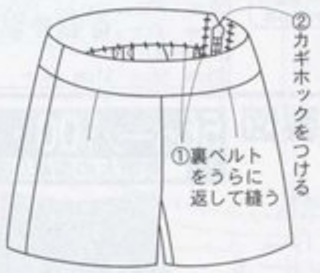
3.表ベルトをつける。



4.裏ベルトを作ってつける。



5.出来上がり。



56ページ103
実物大の型紙A面



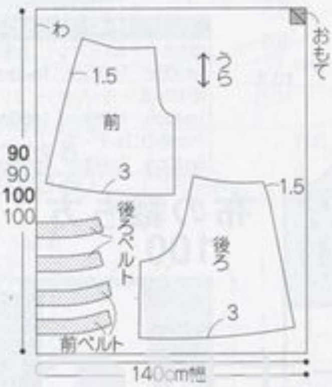
材料

材料
表布（綿：岩瀬商店）140cm幅
90cm 90cm 1m 1m
接着芯90cm幅30cm
コンシールファスナー22cm1本
カギホック（小）1本

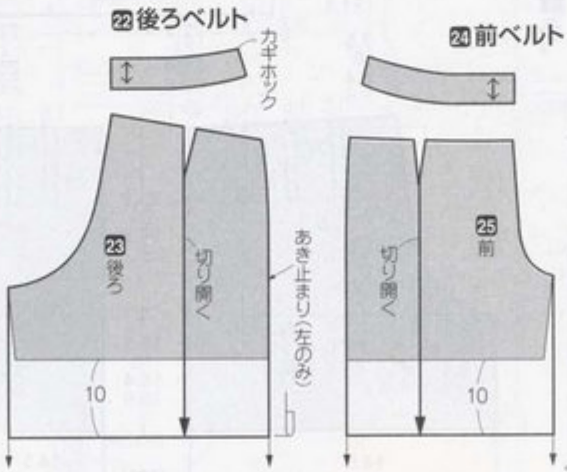
布の裁ち方

=接着芯をはる位置

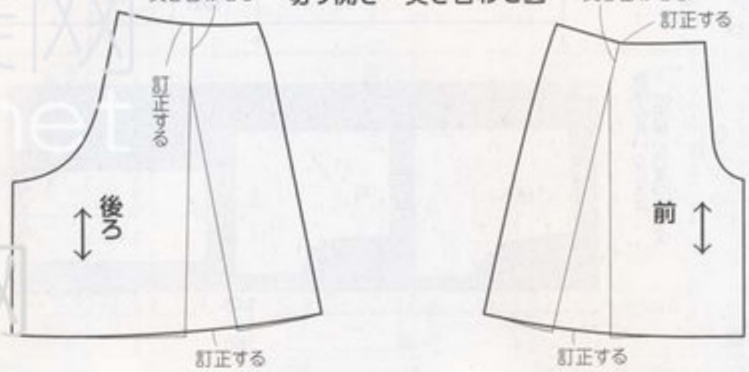
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



製図



切り開き・突き合わせ図



製図中の（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は16ページ21の型紙を一部アレンジして使用します。）

必要な型紙

22 後ろベルト…アレンジなし
23 後ろ……丈を長くして切り開き、ダーツを突き合わせる
24 前ベルト…アレンジなし
25 前……丈を長くして切り開き、ダーツを突き合わせる

作り方

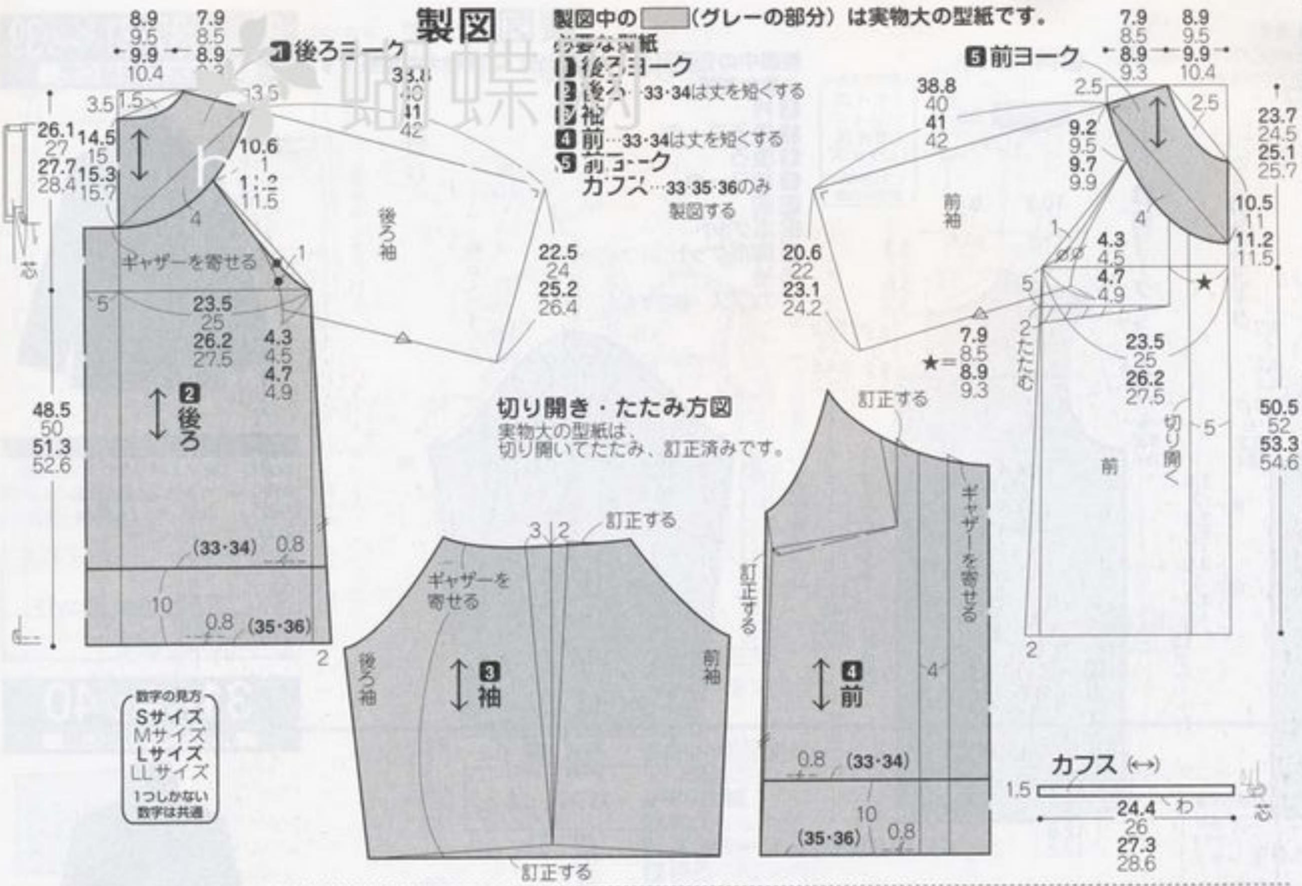


ダーツを除いて上図参照。

製図

製図中の ▭（グレーの部分）は実物大の型紙です。

必要な型紙
1 後ろヨーク
2 後ろ…33・34は丈を短くする
3 袖
4 前…33・34は丈を短くする
5 前ヨーク
カフス…33・35・36のみ製図する

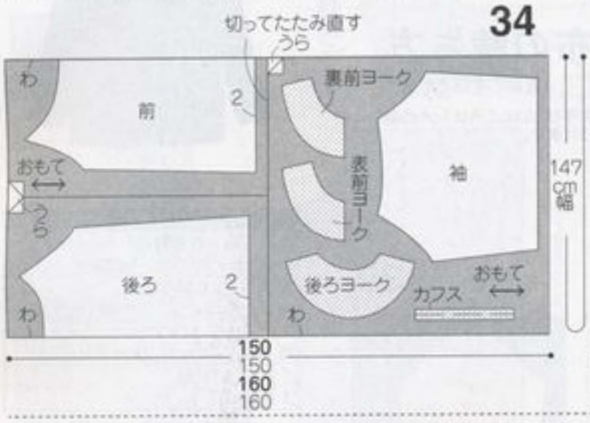


布の裁ち方

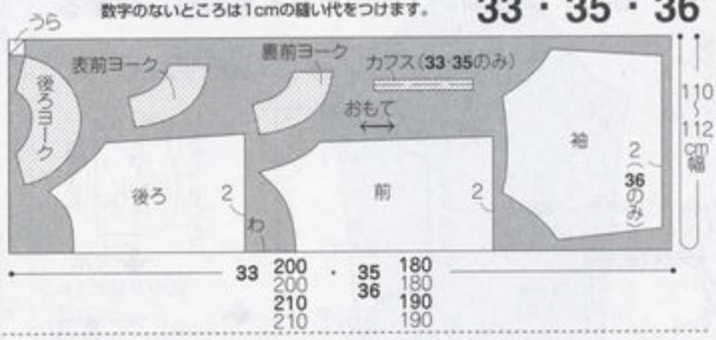
▭=接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

34

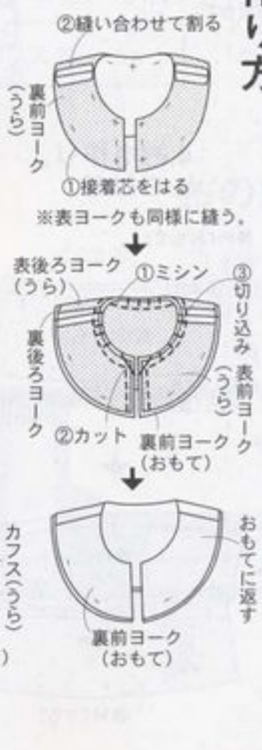


33・35・36

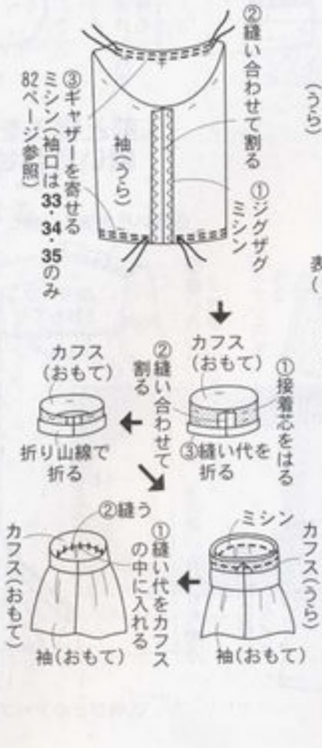


作り方

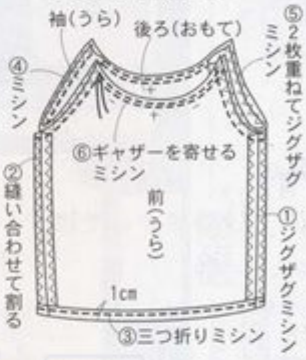
1.ヨークを作る。



2.袖を作る。



3.身頃を縫う。



4.ヨークをつける。



5.出来上がり。



28ページ33

実物大の型紙C面



材料
表布（綿麻ふんわりオックス：キンカ堂池袋店）1…
2m　2m　2m10cm　2m10cm
接着芯90cm幅40cm
ボンボンブレード10mm幅
1m80cm　1m90cm　2m　2m10cm

28ページ34

実物大の型紙C面



材料
表布（綿：ヨーロッパ服地のひでき）14…
1m50cm　1m50cm　1m60cm　1m…
接着芯90cm幅40cm

29ページ35

実物大の型紙C面



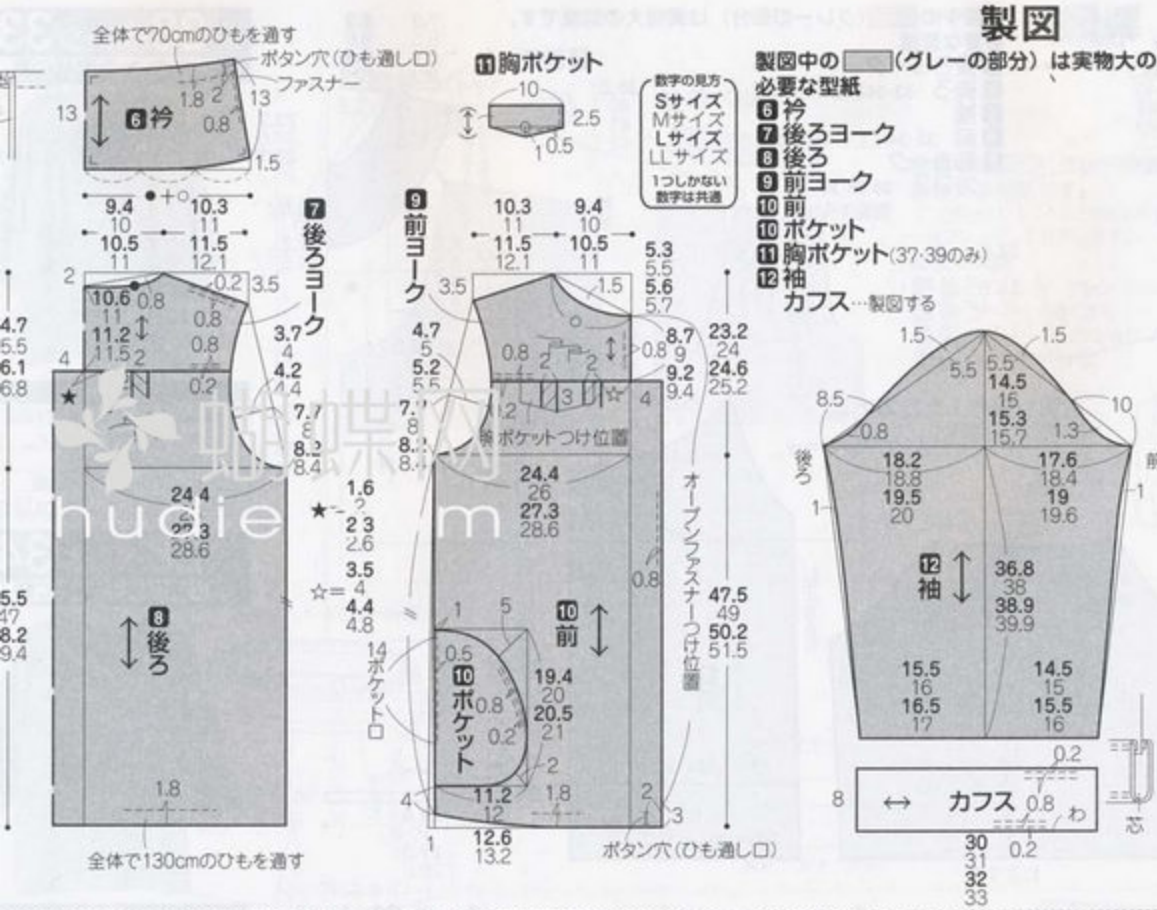
材料
表布（綿ポリエステル混紡ブルーミックスド… いい布ドットコム）11…
1m80cm　1m80cm　1m90cm　1m…
接着芯90cm幅40cm

29ページ36

実物大の型紙C面



材料
表布（T/Cミラージュボーダー… いい布ドットコム）112cm幅
1m80cm　1m80cm　1m90cm　1m…
接着芯90cm幅40cm



製図

製図中の□（グレーの部分）は実物大の型紙です。

必要な型紙
6 衿
7 後ろヨーク
8 後ろ
9 前ヨーク
10 前
10 ポケット
11 胸ポケット（37・39のみ）
12 袖
カフス…製図する

30ページ37・31ページ39
実物大の型紙C面



材料
37表布（綿：ユザワヤ）110cm幅
39表布（綿ツイル：キンカ堂池袋店）110cm幅
2m20cm 2m20cm 2m30cm 2m30cm
接着芯90cm幅40cm
伸び止めテープ10mm幅1m30cm
オープンファスナー
75.4cm 77.5cm 79cm 81cm 1本
ボタン13mm2個
太さ6mmの丸ひも2m

31ページ40
実物大の型紙C面



材料
表布（綿：岩瀬商店）148cm幅
1m60cm 1m60cm 1m70cm 1m70cm
接着芯90cm幅40cm
伸び止めテープ10mm幅1m30cm
オープンファスナー
75.4cm 77.5cm 79cm 81cm 1本
ボタン13mm2個
太さ6mmの丸ひも2m

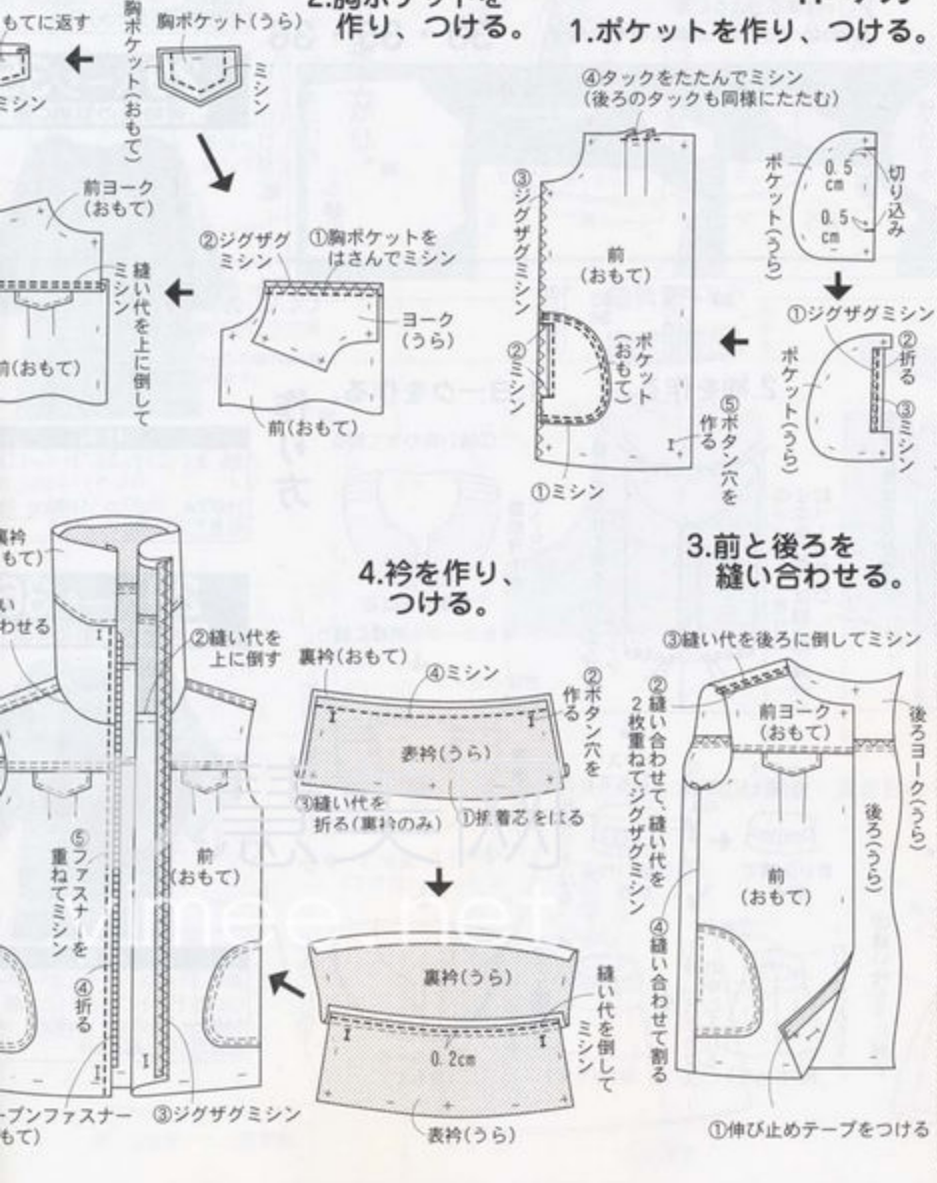
作り方

1.ポケットを作り、つける。

2.胸ポケットを作り、つける。

3.前と後ろを縫い合わせる。

4.衿を作り、つける。



布の裁ち方

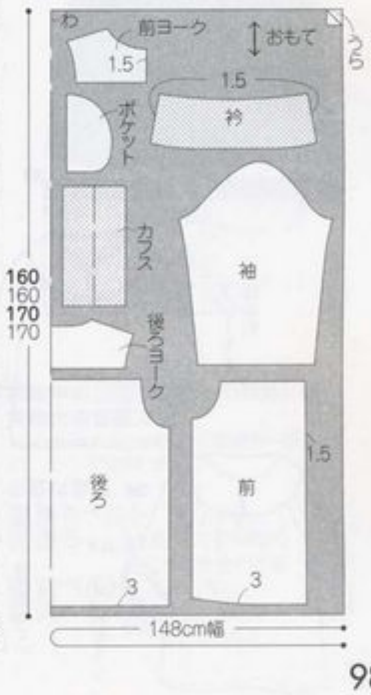
▢=接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

37・39



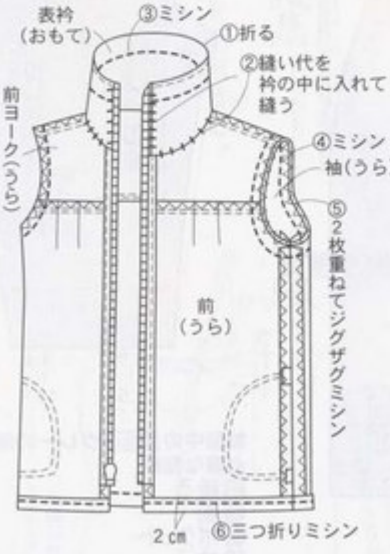
40



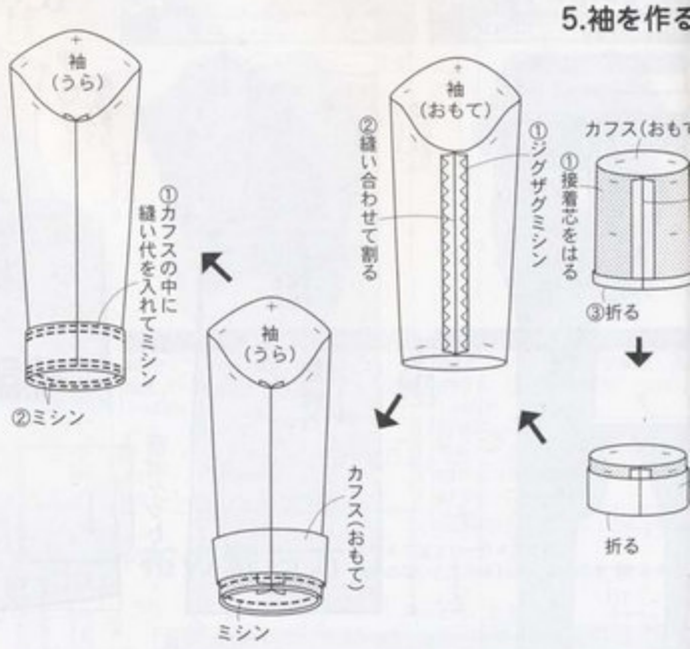
7.出来上がり。



6.袖をつける。



5.袖を作る

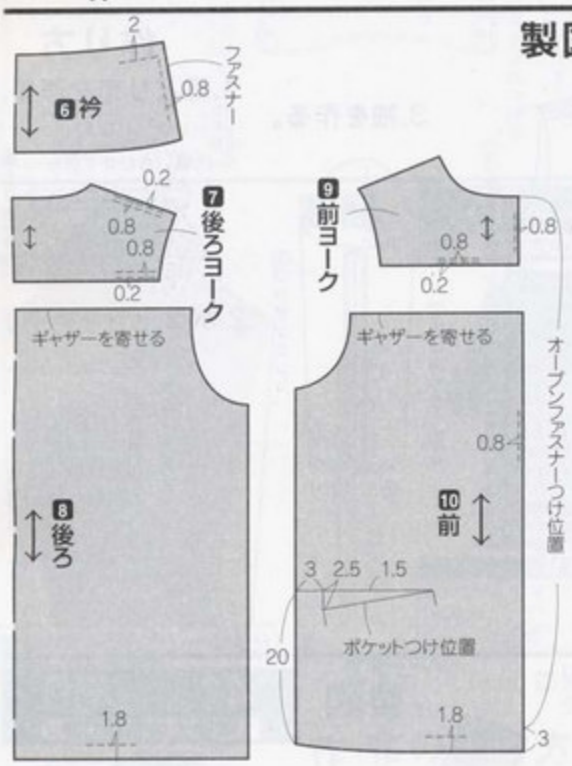


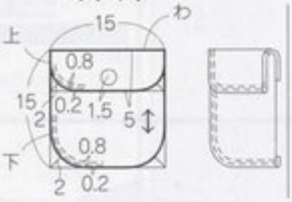
製図

製図中の▭(グレーの部分)は実物大の型紙です。
(この作品は30ページ37・31ページ39の型紙を一部アレンジして使用します。)

必要な型紙
- 6 衿…アレンジなし
- 7 後ろヨーク…アレンジなし
- 8 後ろ…アレンジなし
- 9 前ヨーク…アレンジなし
- 10 前…アレンジなし
- 12 袖…アレンジなし
- ポケット…製図する
- カフス…製図する

数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通







30ページ38
実物大の型紙C面



材料
表布(綿ツイル:キンカ堂池袋店)110
2m20cm 2m20cm 2m30cm 2m
接着芯90cm幅40cm
伸び止めテープ10mm幅1m30
オープンファスナー 75.4cm 77.5cm 79cm 81cm 1
ボタン20mm2個

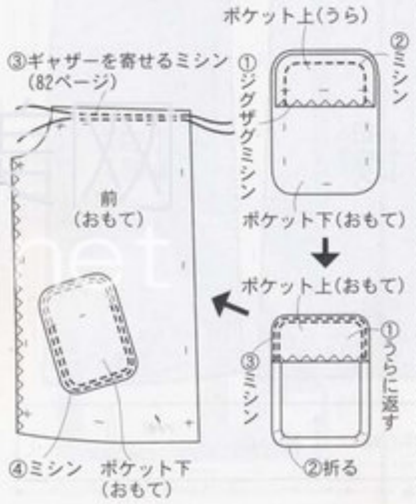
作り方

2.出来上がり。

※その他の作り方は98ページ参照。

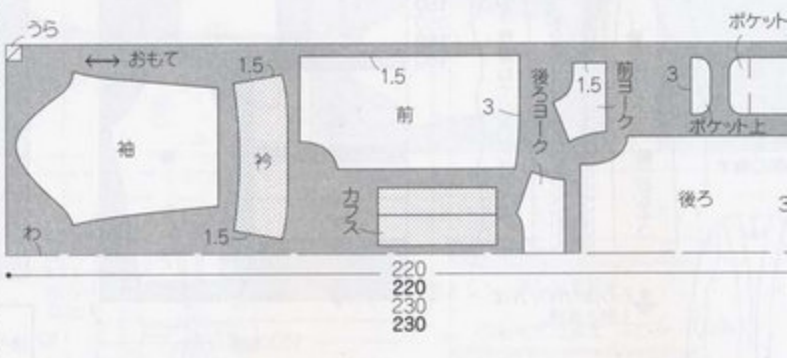


1.ポケットを作り、つける。



布の裁ち方

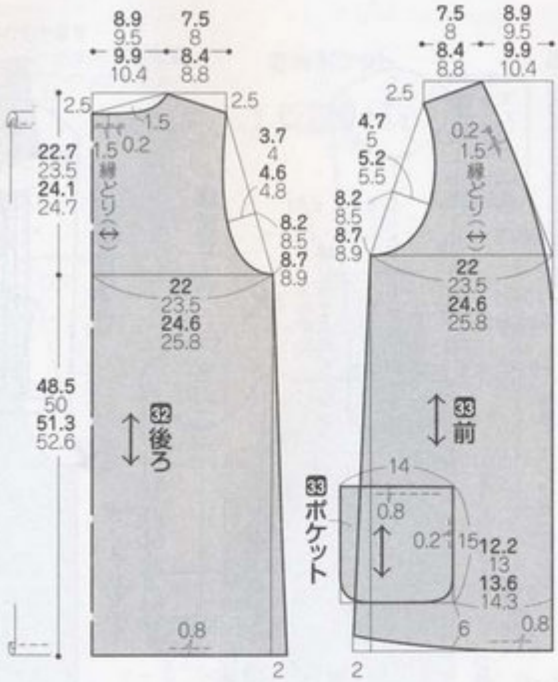
▭=接着芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



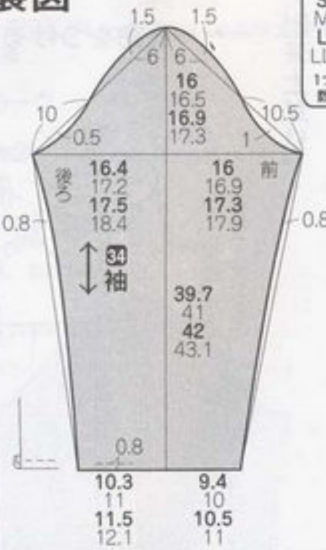
布の裁ち方

字のないところは1cmの
い代をつけます。





製図



40ページ58
実物大の型紙C面



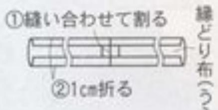
材料			
表布（綿スパンボーダーニット：キンカ堂池袋店）90cm幅			
2m40cm	2m40cm	2m50cm	2m50cm

製図中の［　］（グレーの部分）は実物大の型紙です。

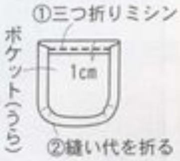
必要な型紙
32 後ろ
33 前
33 ポケット
34 袖

作り方

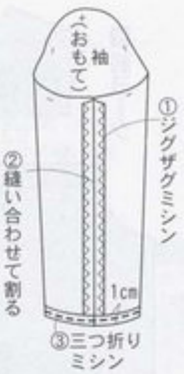
1.縁どり布を作る。



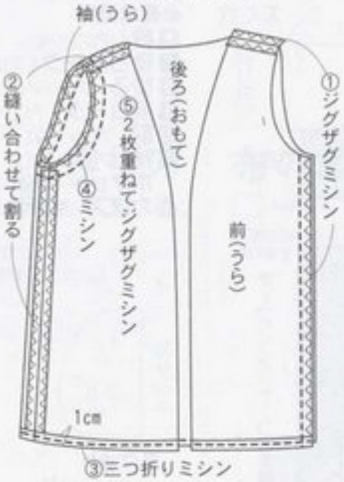
2.ポケットを作る。



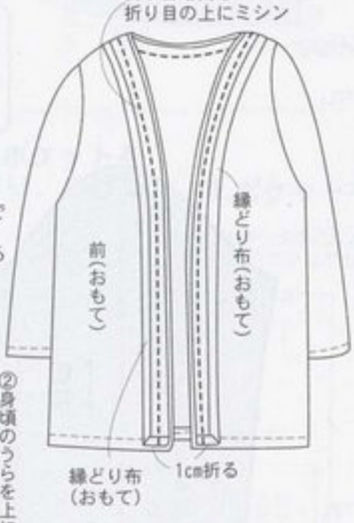
3.袖を作る。



4.身頃を縫う。



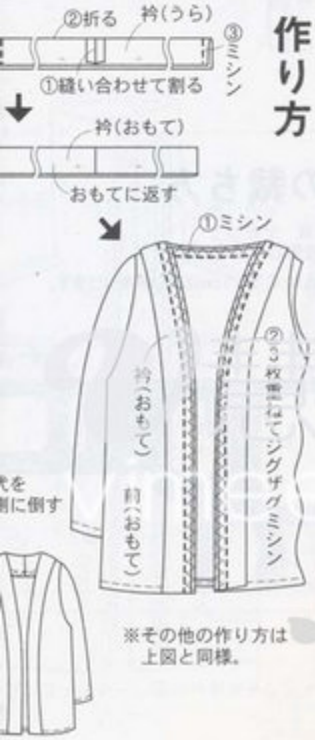
5.衿ぐりを始末する。



出来上がり。

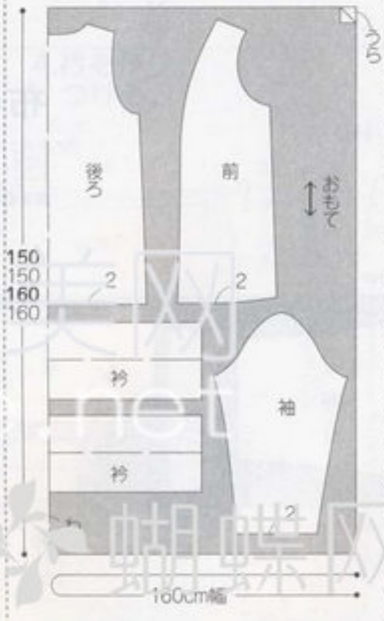


作り方



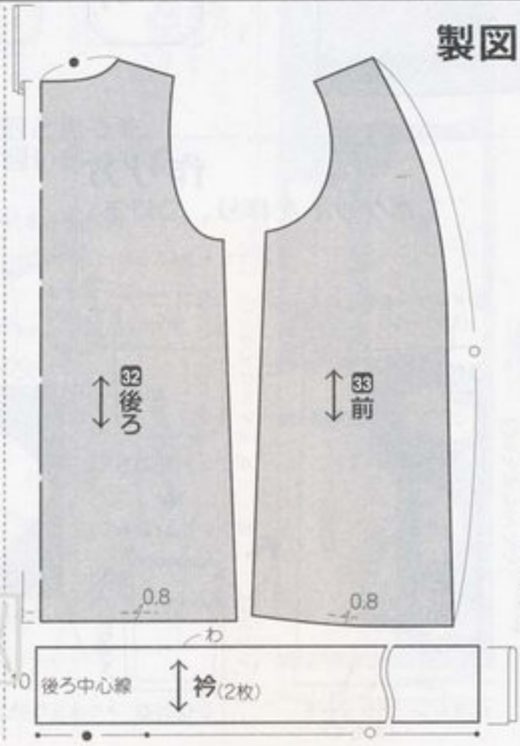
※その他の作り方は上図と同様。

布の裁ち方



数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

製図



41ページ60
実物大の型紙C面



材料			
表布（綿ニット：岩瀬商店）160cm幅			
1m50cm	1m50cm	1m60cm	1m60cm

製図中の［　］（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は40ページ58の型紙を一部アレンジして使用します。）

必要な型紙
32 後ろ…アレンジなし
33 前…アレンジなし
34 袖…アレンジなし
衿…製図する

作り方

34ページ46・35ページ48
型紙はついていません

34ページ45・35ページ47
型紙はついていません

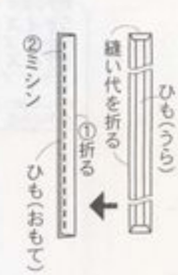




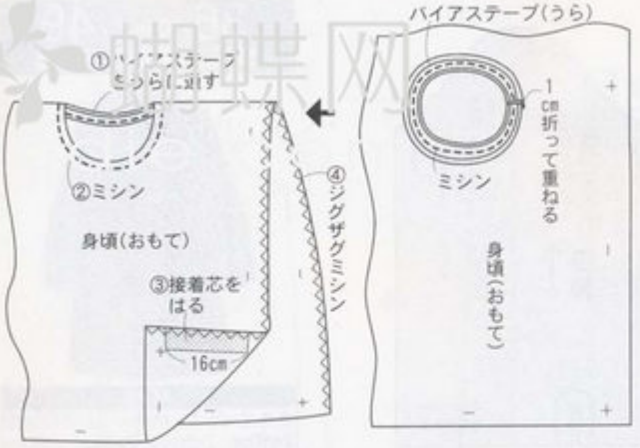
材料
46表布（アクリル・毛混紡：岩瀬商店）150cm幅 48表布（ウールガーゼリバー：小泉ライフテックス）140cm幅 1m40cm
接着芯少々
両折バイアステープ12.7mm幅70cm
46ボタン20mm6個 48くるみボタン25mm6組

材料
45表布（アクリル・毛混紡：岩瀬商店）180… 47表布（レース編みニット：小泉ライフテックス）9… 1m40cm
接着芯少々
両折バイアステープ12.7mm幅70c…
45ボタン17mm6個 47ボタン25mm6個
直径5cmのファーボンボン2個

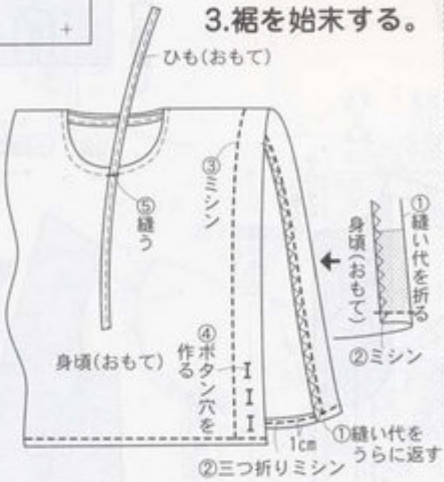
1.ひもを作る。



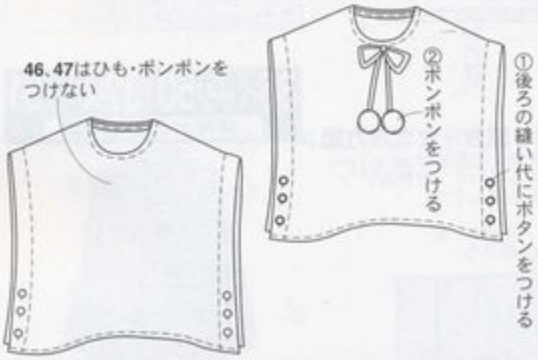
2.衿ぐりを始末する。



3.裾を始末する。

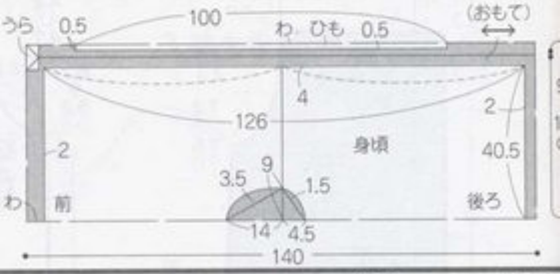


4.出来上がり。



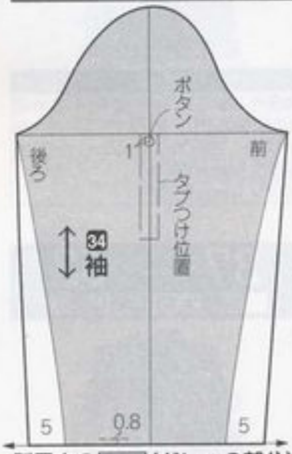
布の裁ち方

※サイズはフリーサイズです。
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



製図

40ページ57
実物大の型紙C面







材料				
表布（ウール：小泉ライフテックス）140cm幅				
	1m50cm	1m50cm	1m60cm	1m60cm
ボタン18mm2個				

製図中の［ ］（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は40ページ58の型紙を一部アレンジして使用します。）

必要な型紙
32 後ろ…アレンジなし
33 前…アレンジなし
34 袖…袖口を広くする
タブ…製図する

作り方



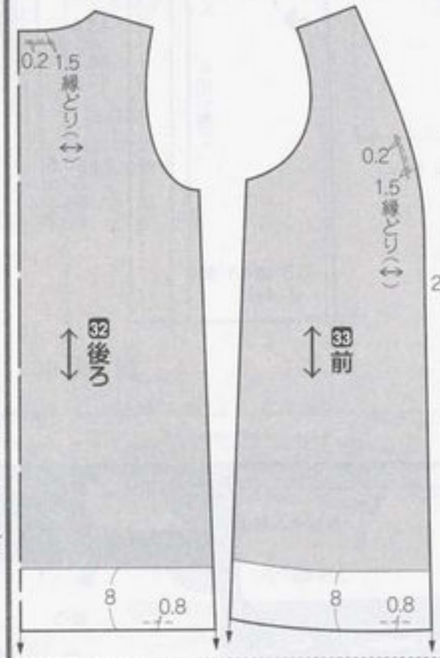
布の裁ち方

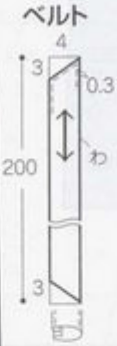
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



製図

41ページ59
実物大の型紙C面







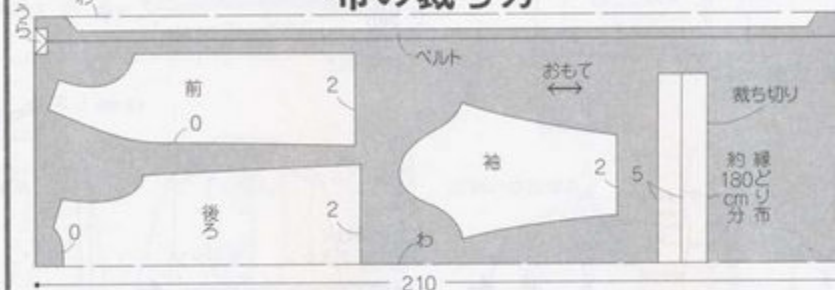
材料
表布（ウールナイロンジャージー　ヨーロッパ服地のひでき）125cm…
2m10cm

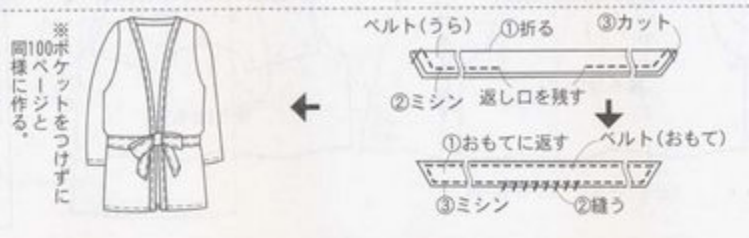
製図中の［ ］（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は40ページ58の型紙を一部アレンジして使用します。）

必要な型紙
32 後ろ…丈を長くする
33 前…丈を長くする
34 袖…アレンジなし
ベルト…製図する

布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつ…





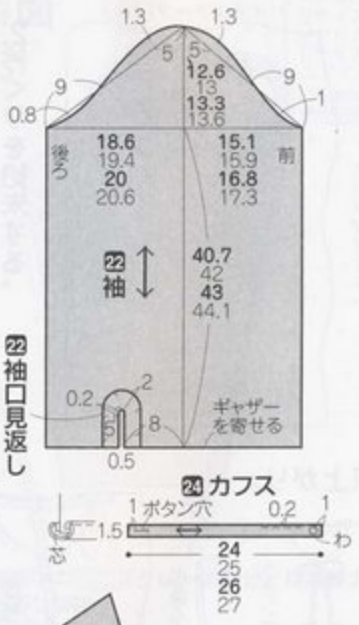
製図

製図中の　（グレーの部分）は実物大の型紙です。

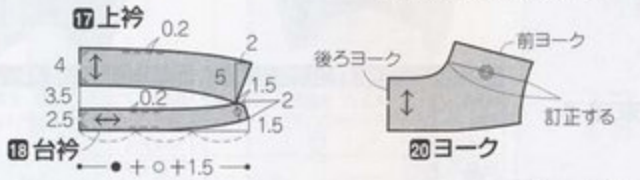
必要な型紙

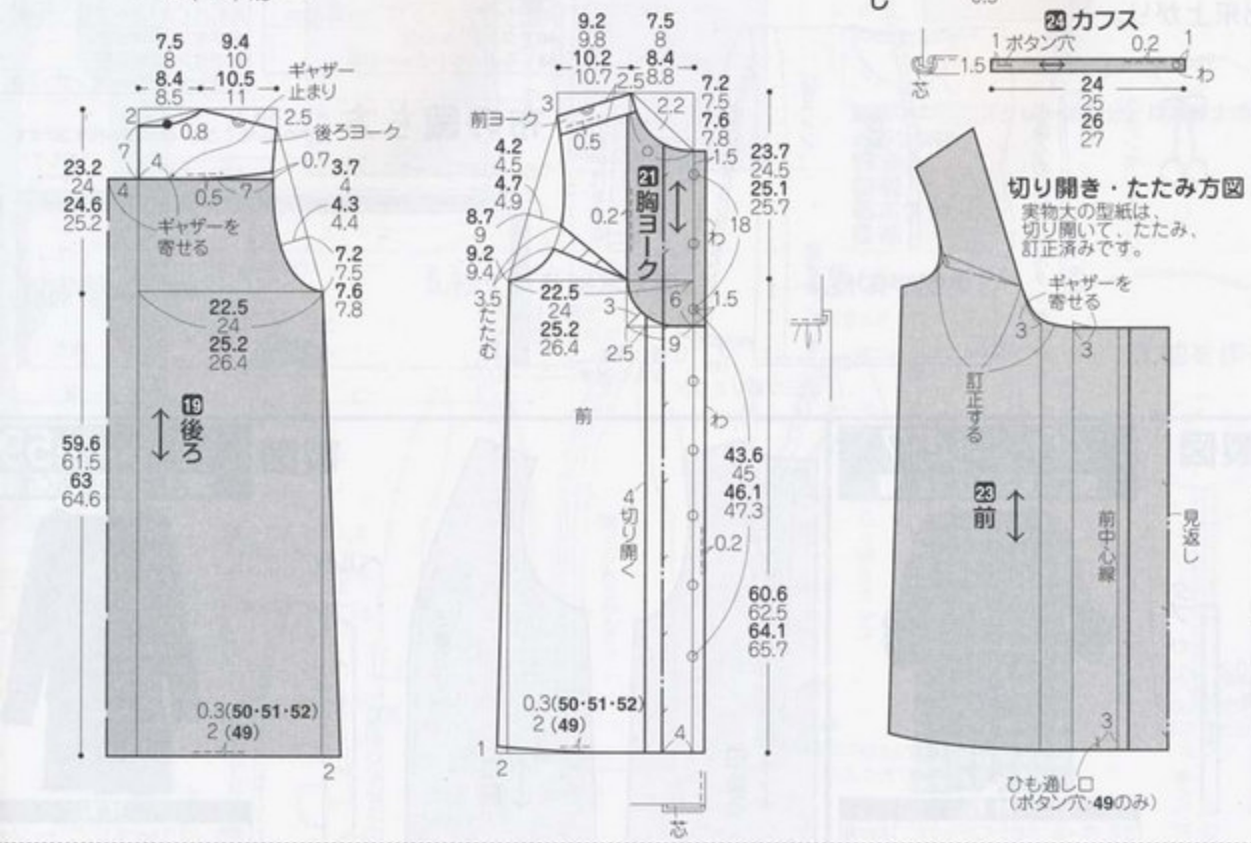
- ⑰上衿
- ⑱台衿
- ⑲後ろ
- ⑳ヨーク
- ㉑胸ヨーク
- ㉒袖
- ㉒袖口見返し
- ㉓前
- ㉔カフス

数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通



突き合わせ図
実物大の型紙は、突き合わせて訂正済みです。





布の裁ち方

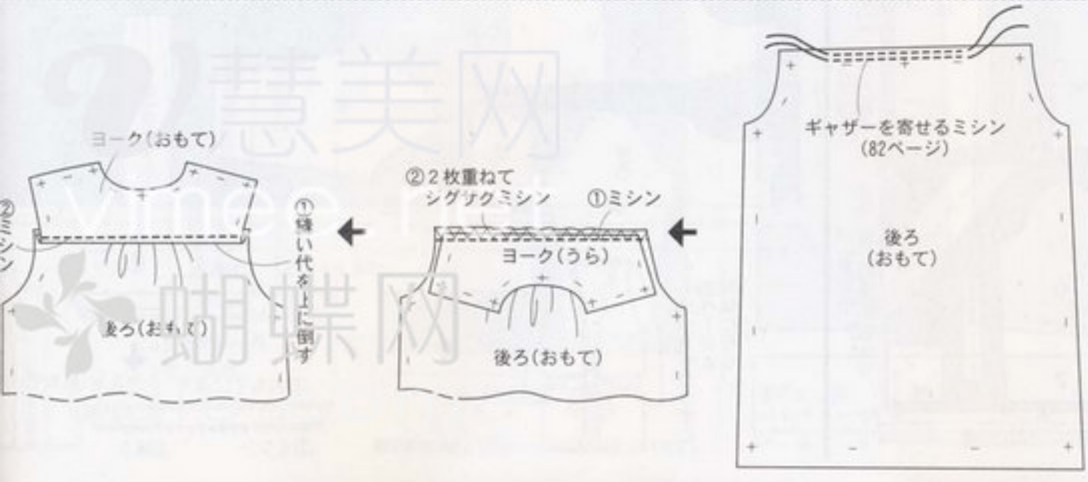
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

▨＝接着芯をはる位置



作り方

1. 後ろ身頃を作る。



36ページ49
実物大の型紙C面



材料
表布（ツイル:いい布ドットコム）112cm幅
2m50cm 2m50cm **2m60cm** 2m60cm
接着芯（プレシオンHC-100:ホームクラフト）90cm幅60cm
ボタン13mm11個
太さ6mmの丸ひも1m20cm

36ページ50・37ページ51
実物大の型紙C面



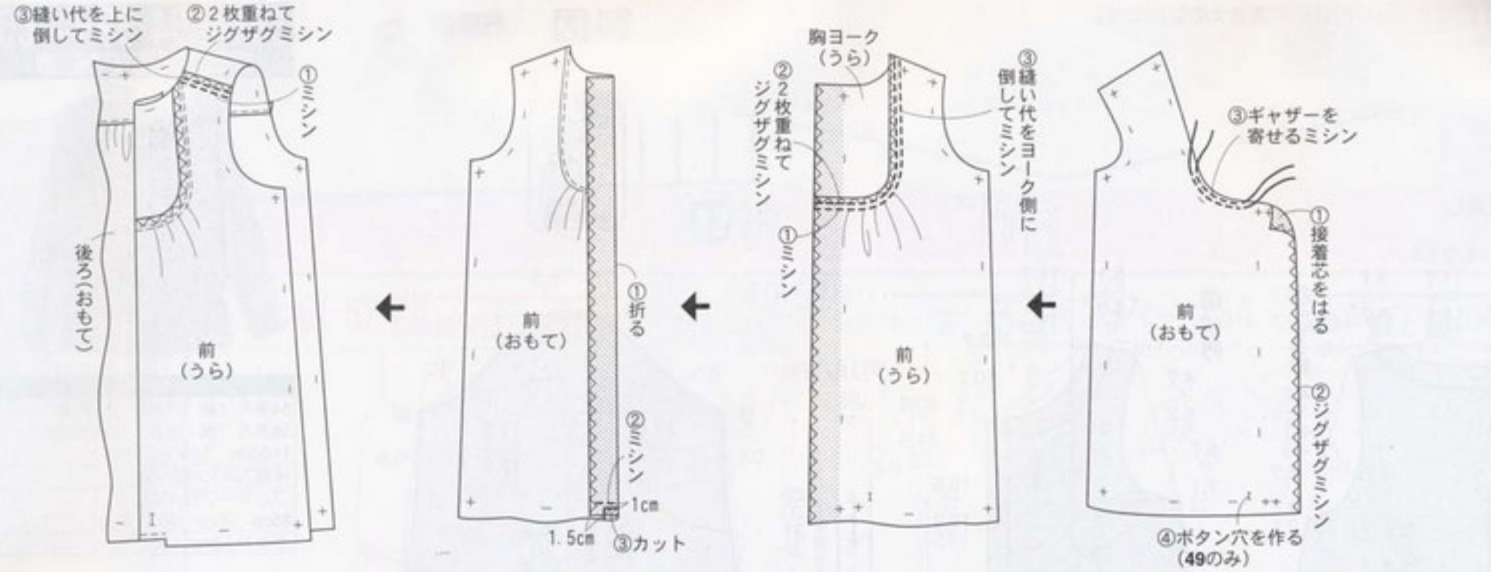
材料
50表布（綿40ブロード:北高）110cm幅
51表布（綿ダンガリー:ホームクラフト）110cm幅
2m50cm 2m50cm **2m60cm** 2m60cm
接着芯90cm幅60cm
ボタン13mm11個

37ページ52
実物大の型紙C面

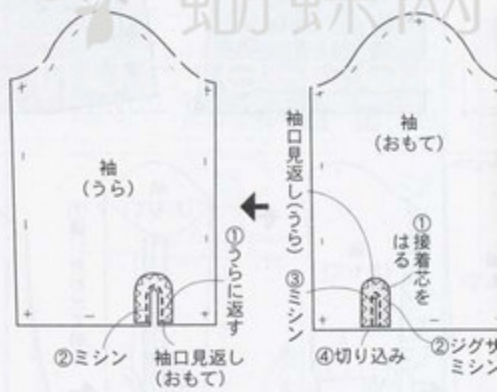


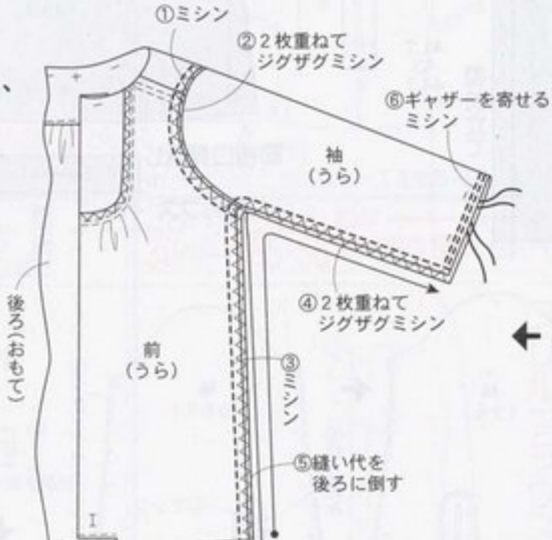
材料
表布（綿・麻混紡:小泉ライフテックス）110cm幅
2m50cm 2m50cm **2m60cm** 2m60cm
接着芯90cm幅60cm
ボタン13mm11個

2.前身頃を作る。

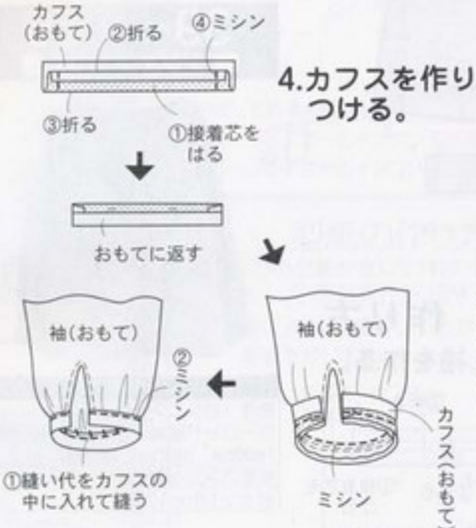


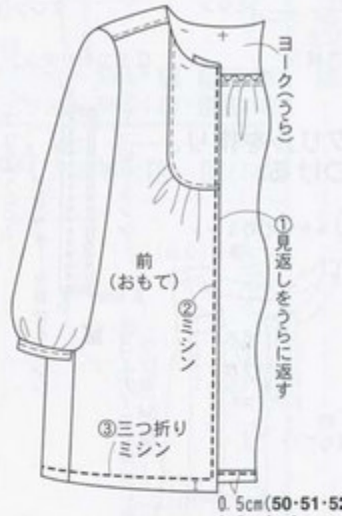
3.袖を作り、つける。



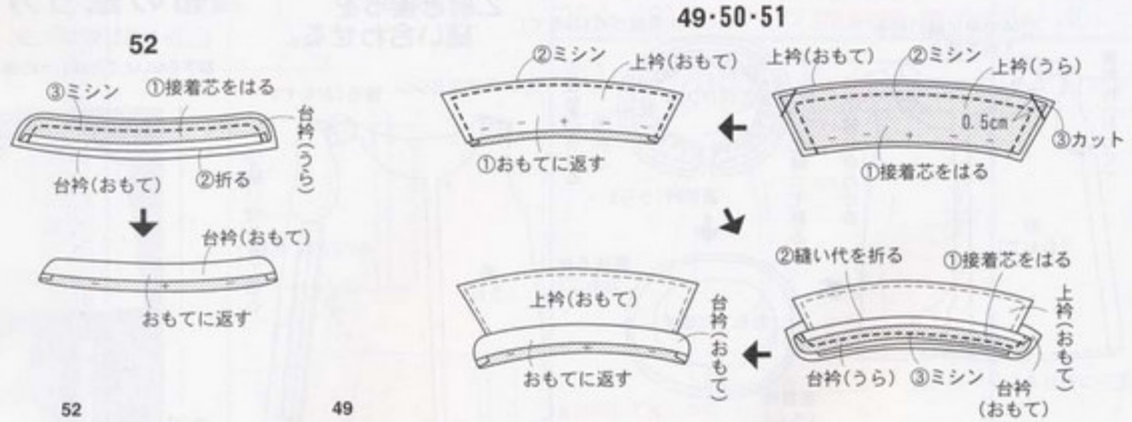


4.カフスを作り、つける。





6.衿を作る。



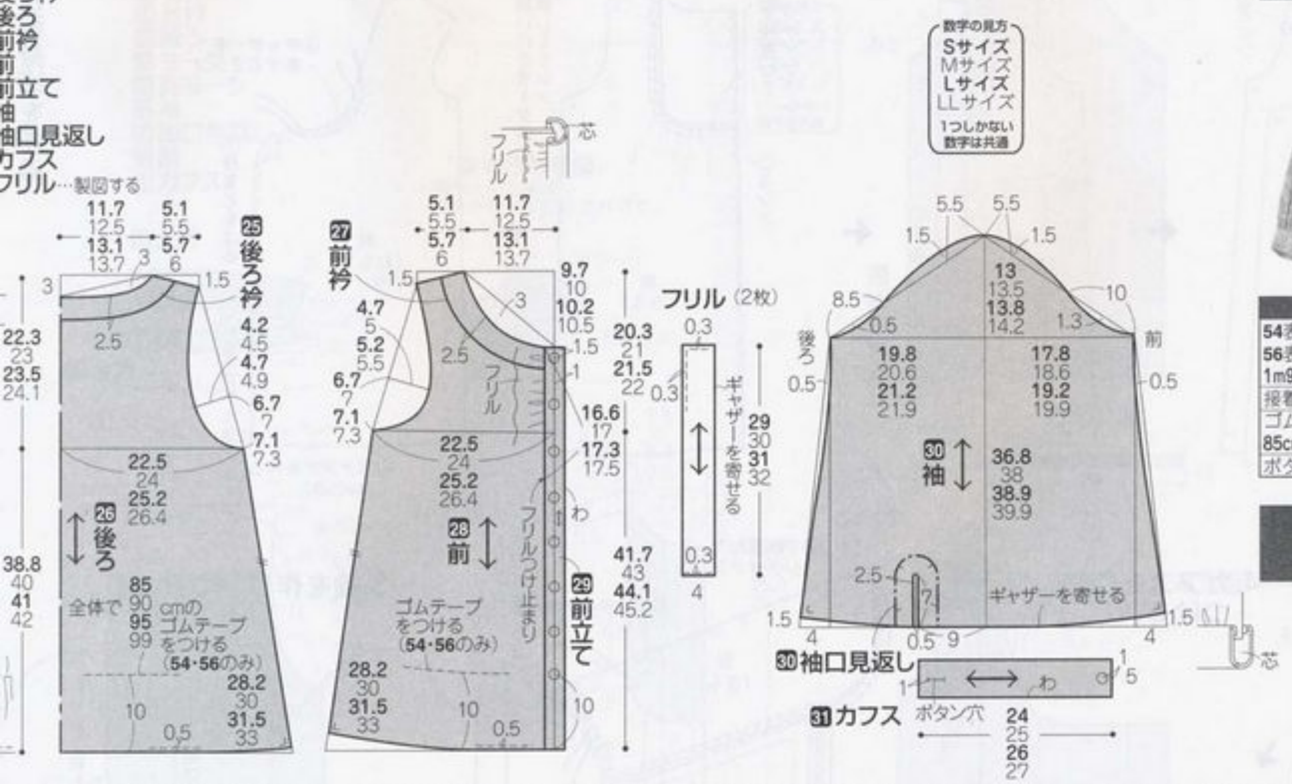


8.出来上がり。



図中の□(グレーの部分)は実物大の型紙です。
必要な型紙
25後ろ衿
26後ろ
27前衿
28前
29前立て
30袖
30袖口見返し
31カフス
フリル…製図する

製図



38ページ54・39ページ56
実物大の型紙C面



材料
54表布（綿：北高）108cm幅
56表布（綿：北高）108cm幅
1m90cm　1m90cm　2m　2m
接着芯90cm幅60cm
ゴムテープ6mm幅
85cm　90cm　95cm　99cm
ボタン13mm10個

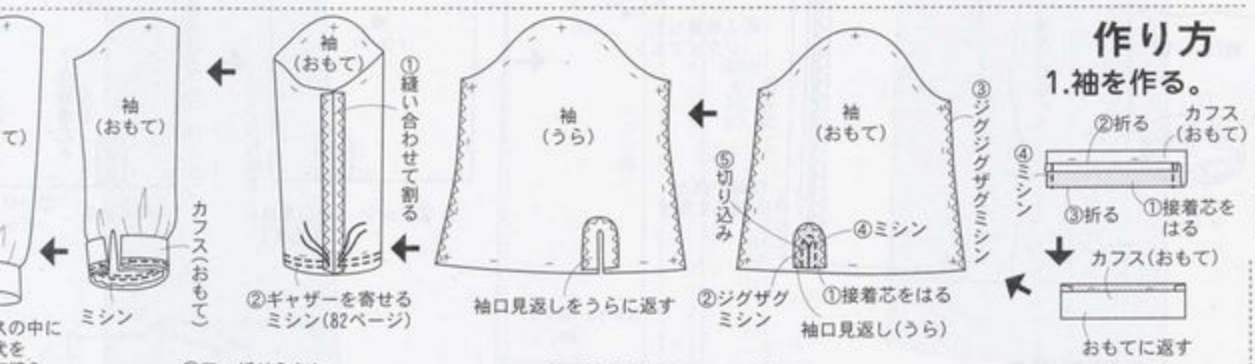
39ページ55
実物大の型紙C面



材料
表布（ポリエステル・毛混紡：ヨーロッパ服地のひでき）110cm幅
1m90cm　1m90cm　2m　2m
接着芯90cm幅60cm
ボタン13mm10個

作り方

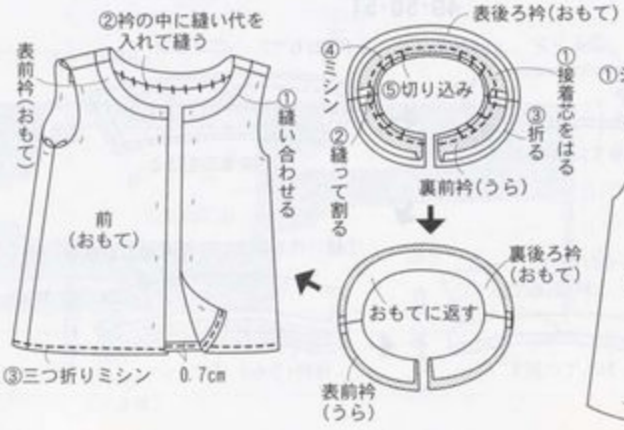
1.袖を作る。



4.フリルを作り、つける。



3.衿を作り、つける。



2.前と後ろを縫い合わせる。



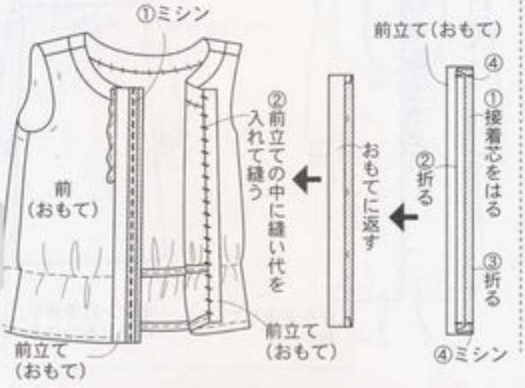
7.出来上がり。



6.袖をつける。



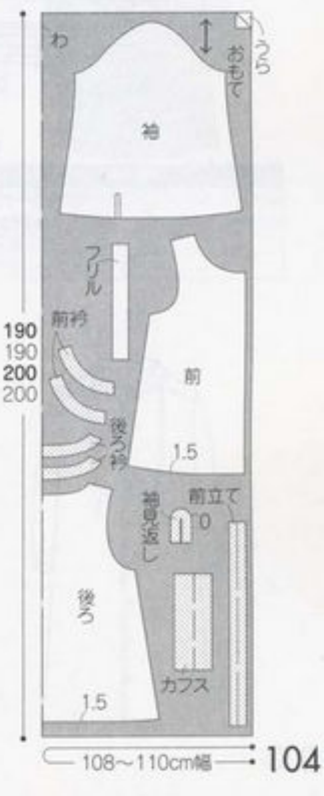
5.前立てを作り、つける。



布の裁ち方

□=接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

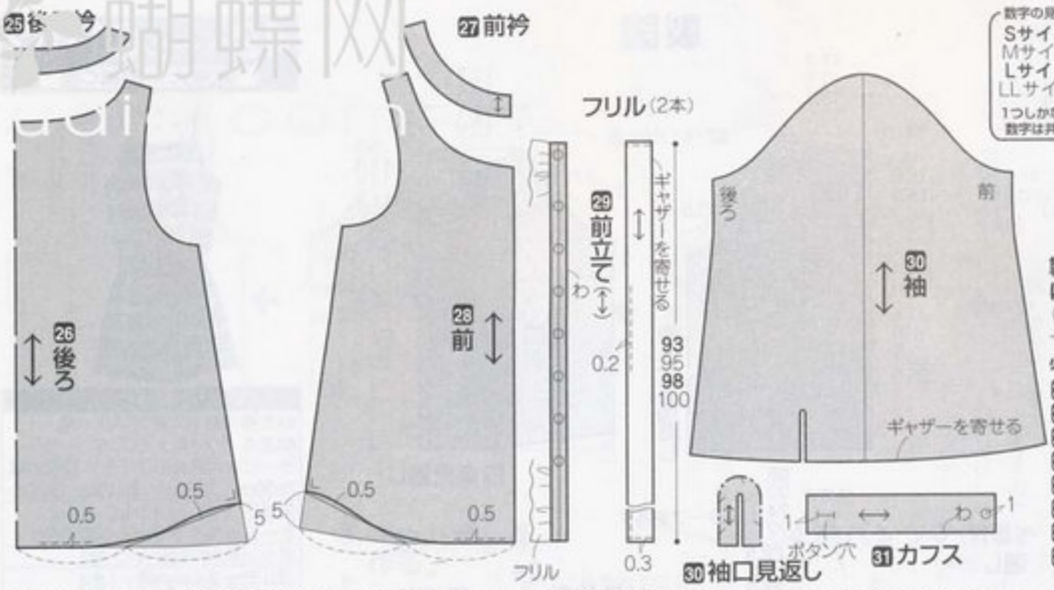


38ページ53

実物大の型紙C面



製図



製図中の　　（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は38ページ54の型紙を一部アレンジして使用します。）

必要な型紙

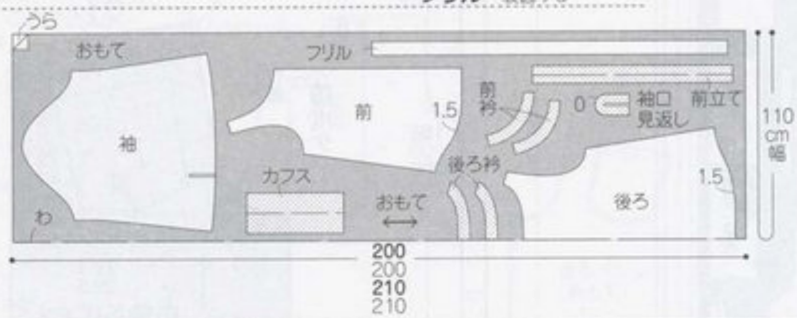
- 25 **後ろ衿**…アレンジなし
- 26 **後ろ**…裾をカーブにする
- 27 **前衿**…アレンジなし
- 28 **前**…裾をカーブにする
- 29 **前立て**…アレンジなし
- 30 **袖**…アレンジなし
- 30 **袖口見返し**…アレンジなし
- 31 **カフス**…アレンジなし
- **フリル**…製図する

材料
表布（ポリエステル・綿混紡：いい布ドットコム）110cm幅 **2m** 2m **2m10cm** 2m10cm
接着芯90cm幅60cm
ボタン13mm10個

作り方



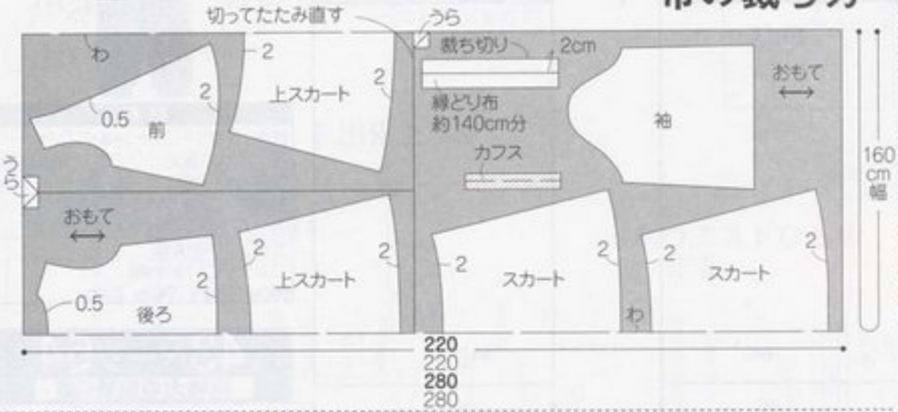
※作り方は104ページ参照。



数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
□＝接着芯をはる位置

□＝接着芯をはる位置　数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

布の裁ち方



32ページ41

実物大の型紙C面



製図



製図中の　　（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は33ページ44の型紙を一部アレンジして使用します。）

必要な型紙

- 13 **後ろ**…アレンジなし
- 14 **前**…アレンジなし
- 15 **スカート**…アレンジなし。**上スカート**を製図する。
- 16 **袖**…丈を短くする（**42**・**43**と同様の袖丈）
- **カフス**…製図する（108ページ**43**・**44**参照。）

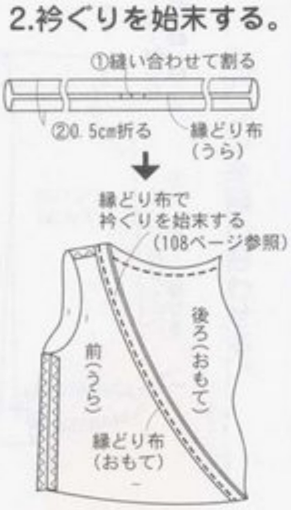
材料
表布（綿・モダール混紡ニット：岩瀬商店）160cm幅 **2m20cm** 2m20cm **2m80cm** 2m…
接着芯90cm幅30cm
伸び止めテープ9mm幅30cm
ゴムテープ8mm幅 **67cm** 70cm **73cm** 76cm

作り方

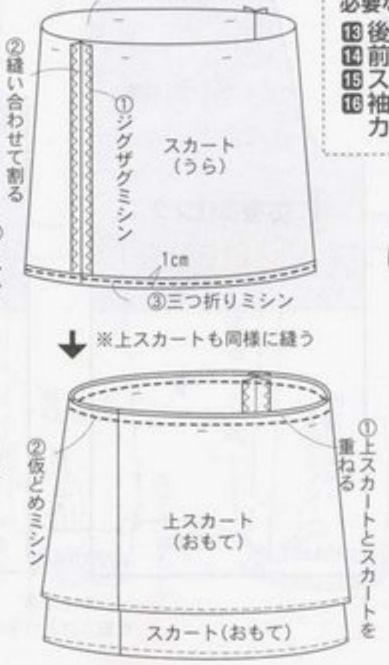
1.身頃を縫う。



2.衿ぐりを始末する。



3.スカートを縫う。



4.身頃とスカートを縫い合わせる。



5.出来上がり。

※その他の作り方は108ページ参照。



布の裁ち方

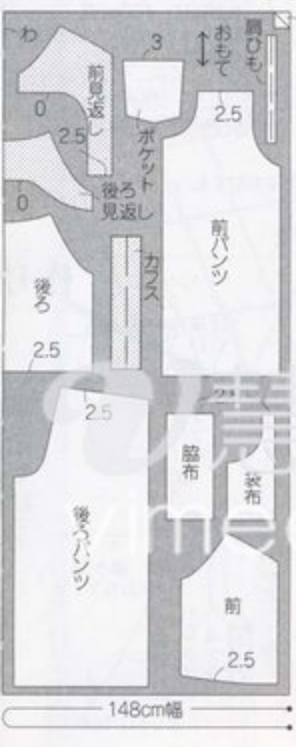
▒=接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

61・62・64

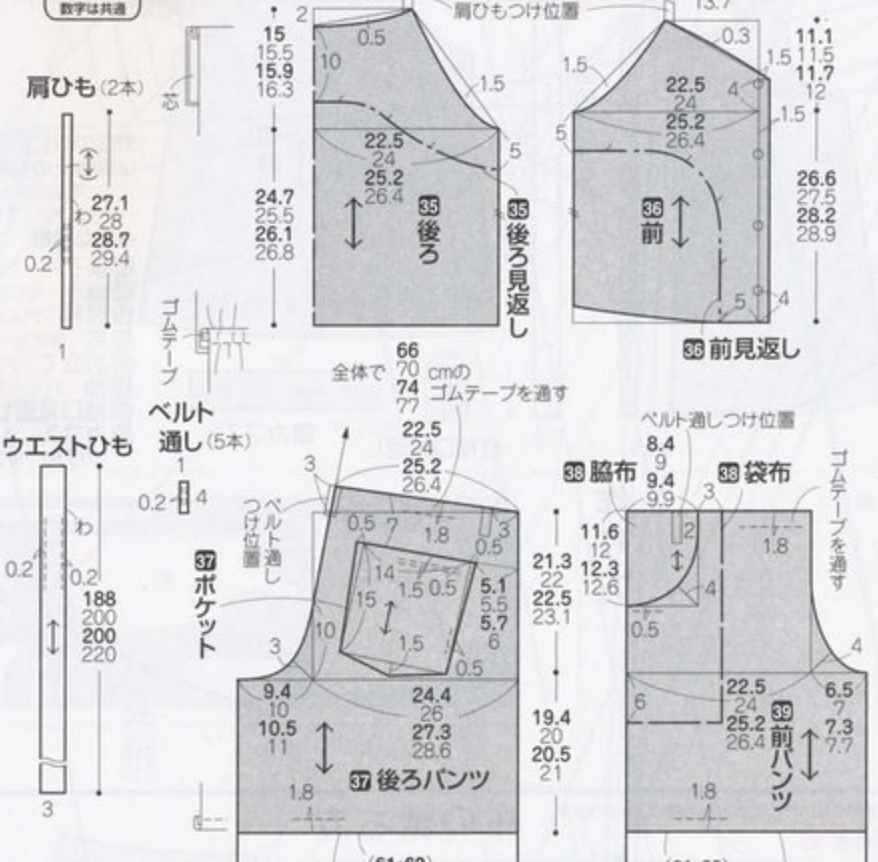


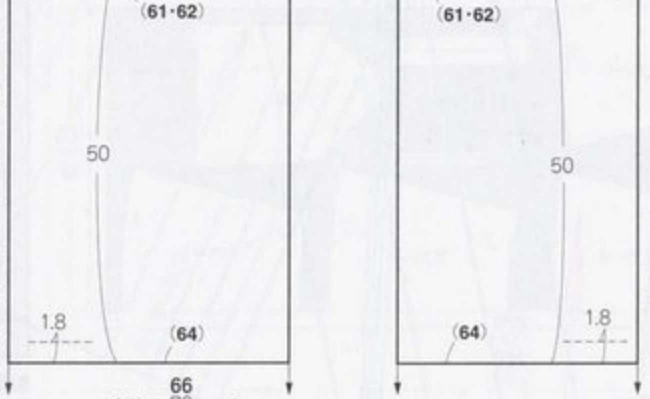
63



製図

数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通





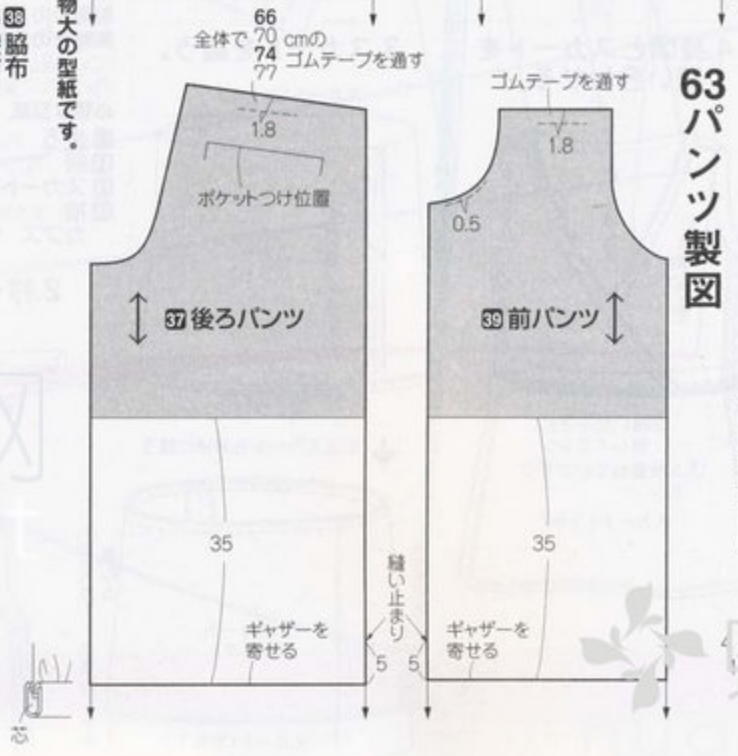
製図中の▒（グレーの部分）は実物大の型紙です。

必要な型紙

35 後ろ見返し
35 後ろ
36 前見返し
36 前
37 後ろパンツ…63・64は丈を長くする
37 ポケット

38 脇布
38 袋布
39 前パンツ…63・64は丈を長くする
肩ひも…製図する
ベルト通し…製図する（61・62・64のみ）
ウエストひも…製図する（61・62・64のみ）
カフス…製図する（63のみ）

63パンツ製図



42ページ61・62

実物大の型紙C面



材料
61表布（綿：北高）110cm幅
62表布（ウールナイロンジャージー：ヨーロッパ服地のひでき）125cm幅
2m30cm 2m30cm 2m40cm 2m40cm
接着芯（プレシオンHC-300：ホームクラフト）90cm幅50cm
ボタン13mm4個
ゴムテープ15mm幅
66cm 70cm 74cm 77cm

42ページ63

実物大の型紙C面



材料
表布（アクリルコットンネップツイード：ヨーロッパ服地のひでき）148cm幅
1m80cm 1m80cm 2m 2m
接着芯（プレシオンHC-300：ホームクラフト）90cm幅50cm
ボタン13mm6個
ゴムテープ15mm幅
66cm 70cm 74cm 77cm

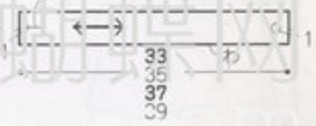
43ページ64

実物大の型紙C面



材料
表布（綿ダンガリー：ホームクラフト）110cm幅
3m30cm 3m30cm 3m40cm 3m40cm
接着芯90cm幅50cm
ボタン13mm4個
ゴムテープ15mm幅
66cm 70cm 74cm 77cm

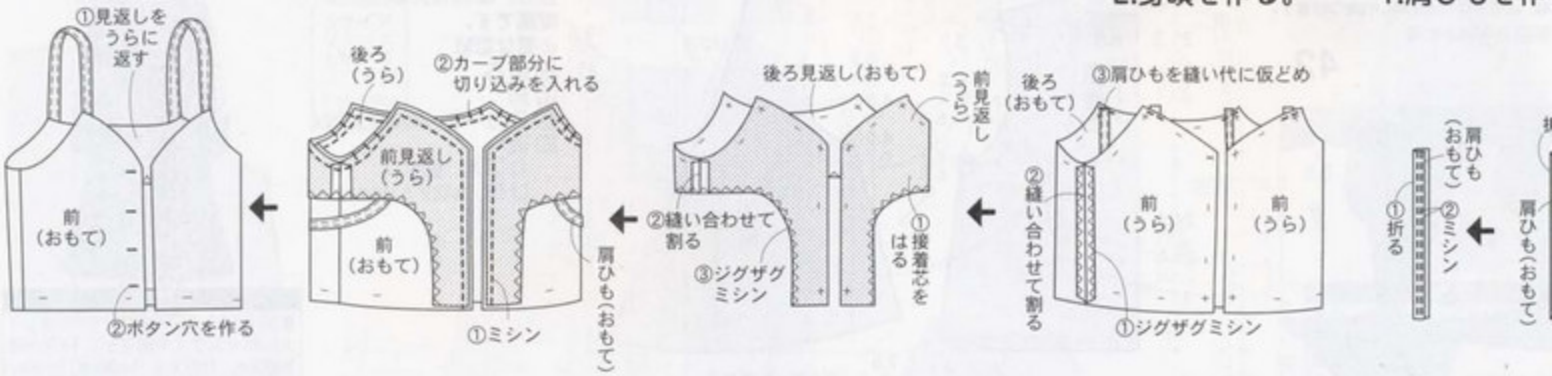
カフス（63のみ・2枚）



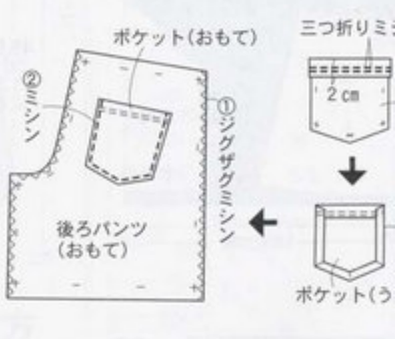
作り方

1.肩ひもを作る

2.身頃を作る。



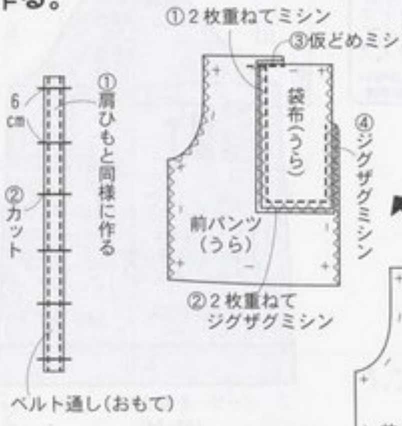
3.後ろパンツにポケットをつける。



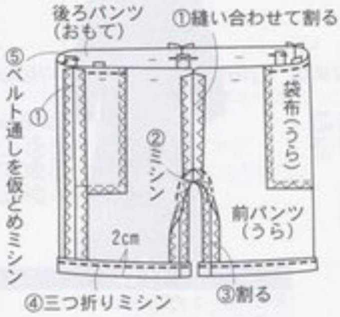
4.前パンツを作る。



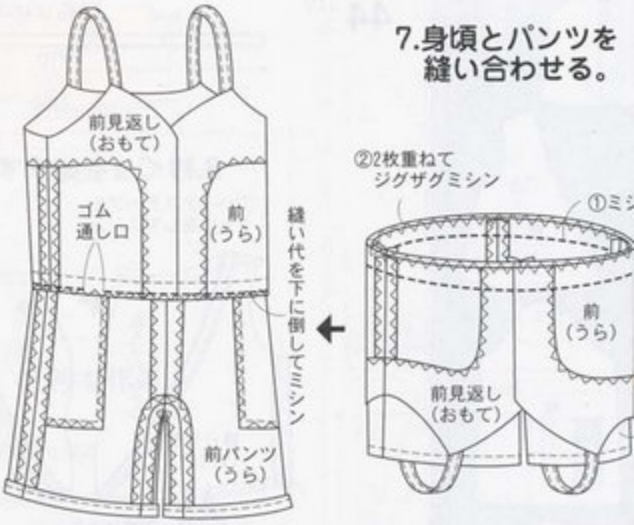
5.ベルト通しを作る。



6.前パンツと後ろパンツを縫い合わせる。



7.身頃とパンツを縫い合わせる。



8.ウエストひもを作る。

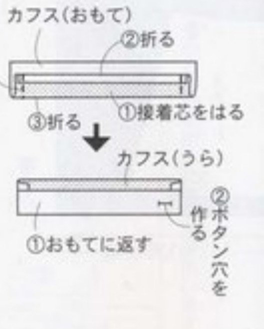


9.出来上がり。

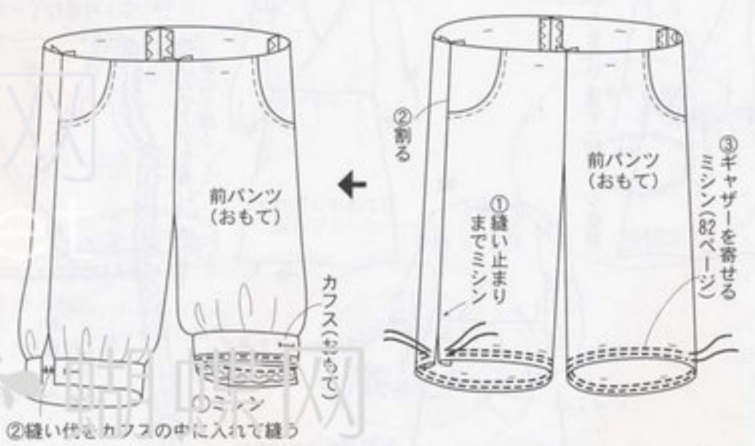


63パンツの作り方

1.カフスを作る。



2.パンツを縫い合わせる。



3.出来上がり。

※その他の作り方 上図参照。



の裁ち方

ないところは1cmの縫い代をつけます。
接着芯をはる位置

42



43・44

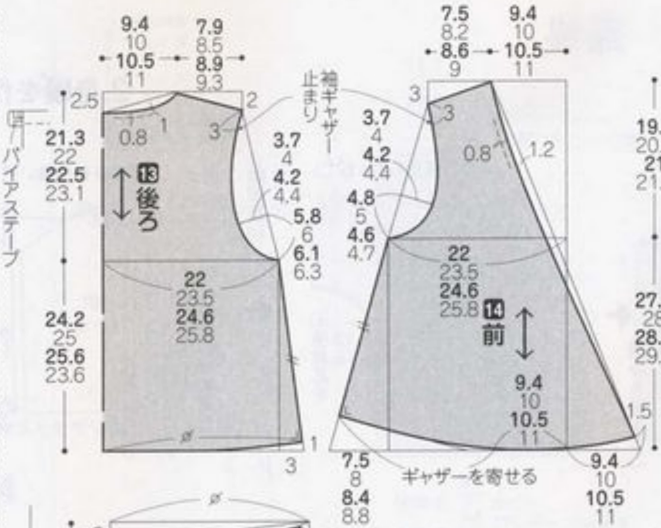


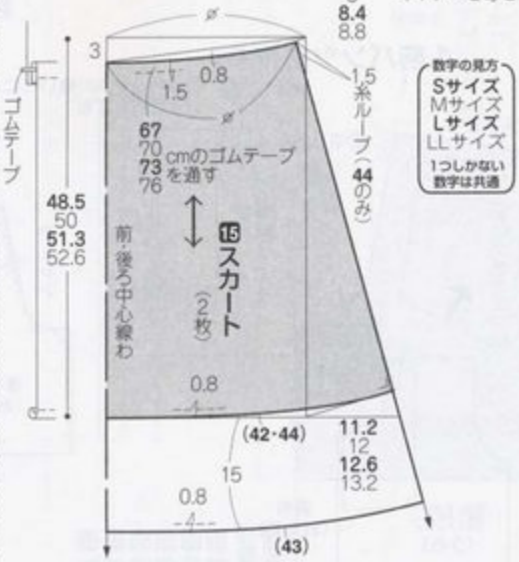
製図

製図中の［グレーの部分］は実物大の型紙です。

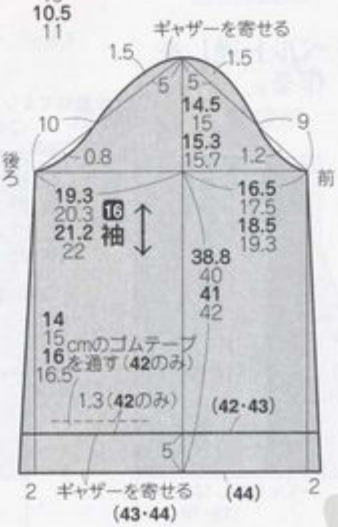
必要な型紙

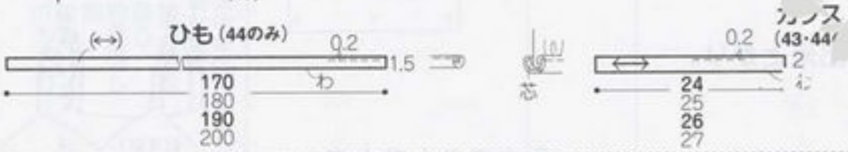
- ⓭ 後ろ
- ⓮ 前
- ⓯ スカート…43は丈を長くする
- ⓰ 袖
- カフス…製図する
- ひも…製図する（44のみ）





数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通



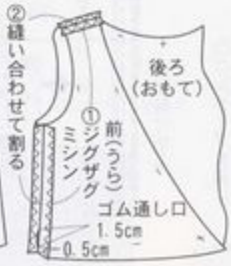


作り方

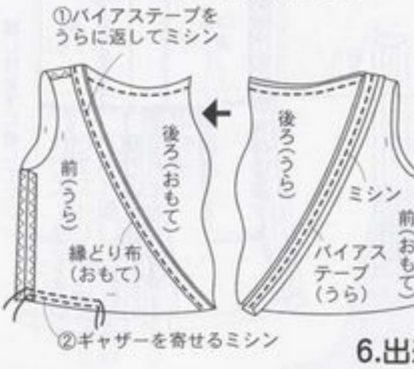
1.袖を作る。



2.身頃を作る。



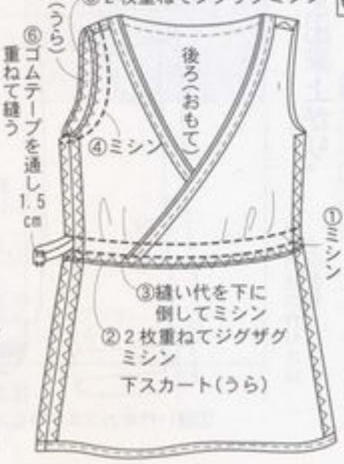
3.衿ぐりを始末する。



4.スカートを作る。



5.身頃とスカートを縫い合わせる。



6.出来上がり。



※カフスはつけない。

32ページ42
実物大の型紙C面



材料
表布（アクリル・毛混紡ロマナシオン：大松テキスタイル営業部）145cm幅
1m80cm　1m80cm　1m90cm　1m90cm
両折バイアステープ12.7mm幅1m40cm
ゴムテープ8mm幅
95cm　1m　1m5cm　1m9cm

33ページ43
実物大の型紙C面



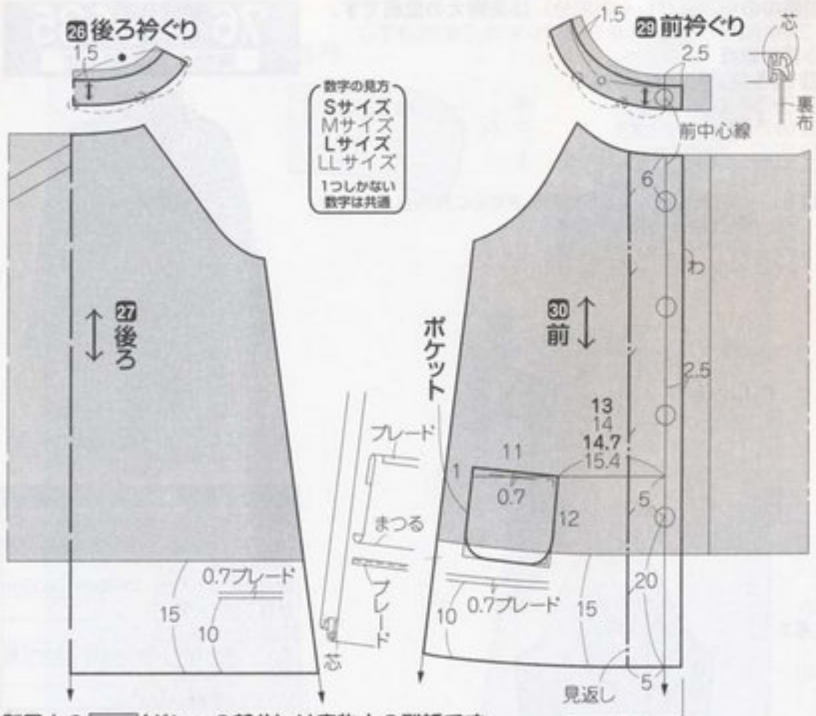
材料
表布（毛・ナイロン混紡：岩瀬商店）135cm幅
2m90cm　2m90cm　3m　3m
接着芯90cm幅30cm
両折バイアステープ12.7mm幅1m40cm
ゴムテープ8mm幅
67cm　70cm　73cm　76cm

33ページ44
実物大の型紙C面

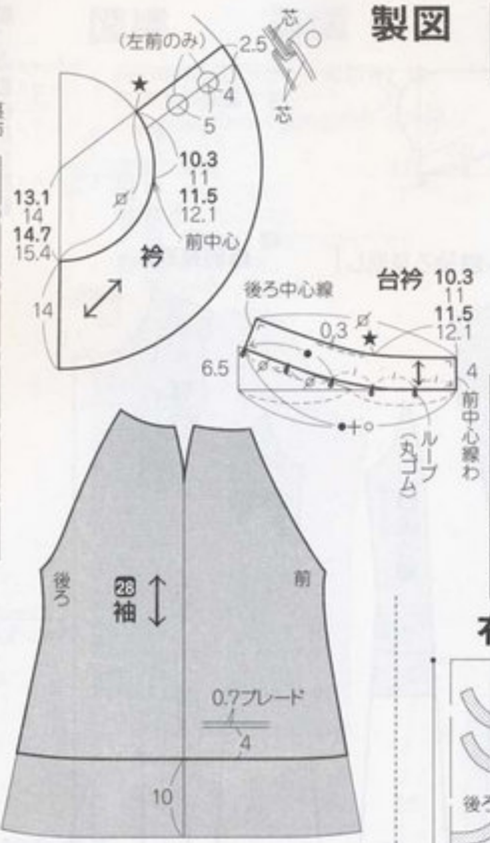


材料
表布（ポリエステル・毛混紡：岩瀬商店）112cm幅
2m70cm　2m70cm　2m80cm　2m80cm
接着芯90cm幅30cm
両折バイアステープ12.7mm幅1m40cm
ゴムテープ8mm幅
67cm　70cm　73cm　76cm

製図



数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通



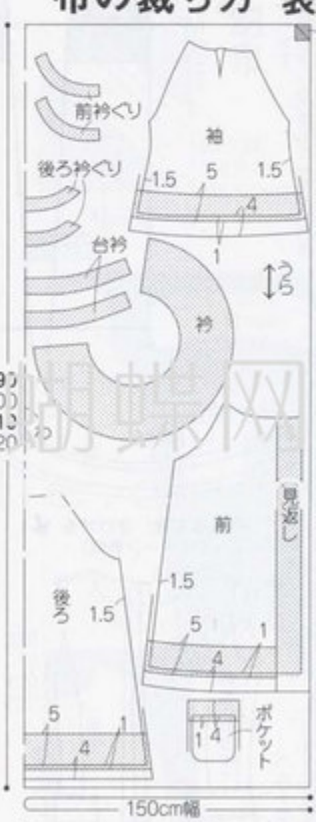
製図中の（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は18ページ28の型紙を一部アレンジして使用します。）

必要な型紙
26 **後ろ衿ぐり**…幅を細くする
27 **後ろ**…タック分を削り、丈を長くする
28 **袖**…丈を短くする
29 **前衿ぐり**…幅と持ち出しを細くする
30 **前**…持ち出しを細くし、丈を長くする
見返しと**ポケット**を製図する
台衿…製図する
衿…製図する



材料
表地（ウール）150cm幅 **1m90cm** 2m **2m10cm** 2m20cm
裏地90cm幅 **1m60cm** 1m60cm **1m70cm** 1m
接着芯90cm幅1m50cm
ボタン28mm7個・10mm9個
ブレード8mm幅 **2m90cm** 3m **3m10cm** 3m20cm
太さ2mmの丸ゴム40cm

布の裁ち方 表地



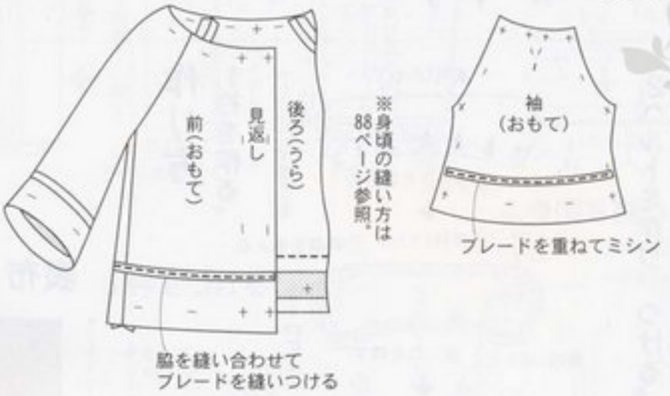
裏地



※裏前は前の見返し部分を除いた型紙を使用します。

作り方

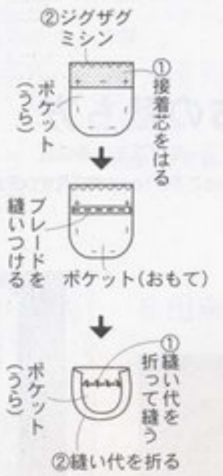
1.ブレードをつける。



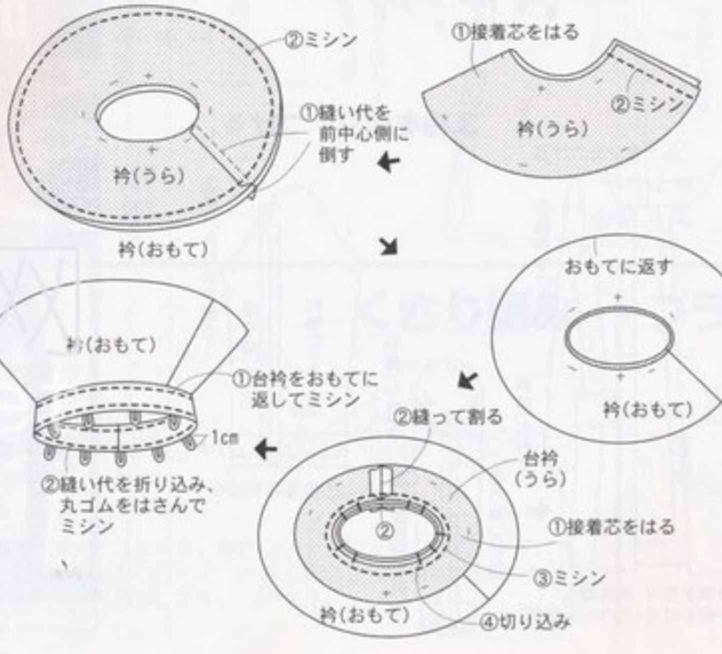
※身頃の縫い方は88ページ参照。

脇を縫い合わせてブレードを縫いつける

2.ポケットを作る。



3.衿を作る。

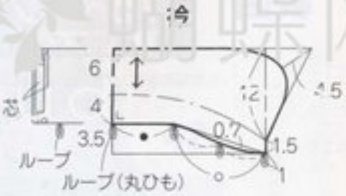


4.出来上がり。



※裏身頃のつけ方と衿ぐりのつけ方は88ページ参照。

製図





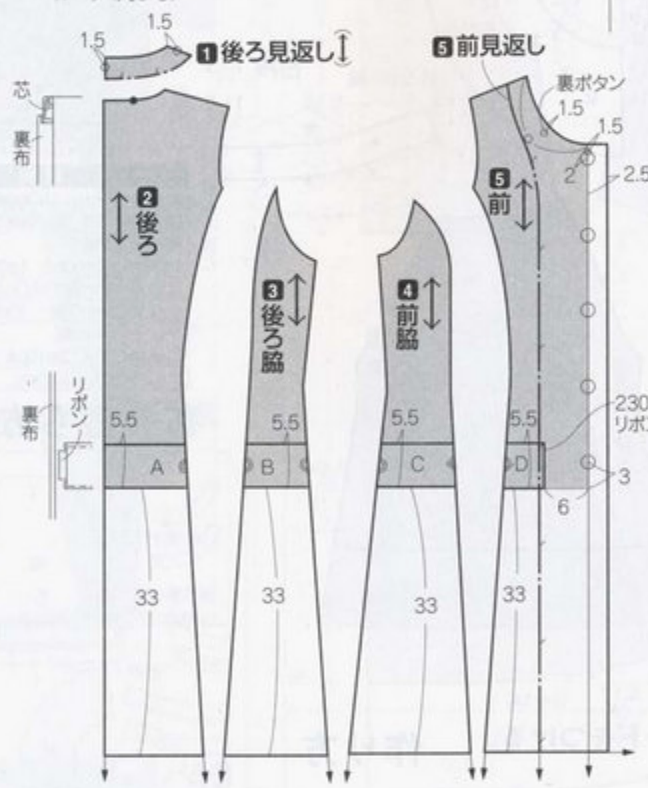
製図中の▭（グレーの部分）は実物大の型紙です。
（この作品は3ページ2の型紙を一部アレンジして使用します。）

必要な型紙
- **1 後ろ見返し**…アレンジなし
- **2 後ろ**…丈を長くする
- **3 後ろ脇**…丈を長くする
- **4 前脇**…丈を長くする
- **5 前見返し**…丈を長くする
- **5 前**…丈を長くし、前中心を延長する。前中心に持ち出しをつける
- **袖**…**後ろ袖**と**前袖**を製図する
- **衿**…製図する
- **ベルト通し**…製図する

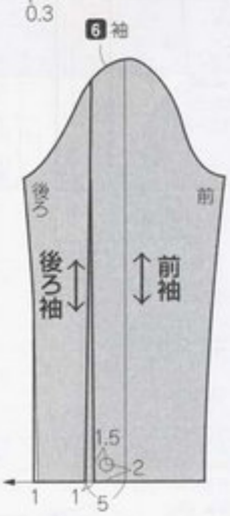
76ページ135
実物大の型紙A面



材料			
表布（ウール）150cm幅			
2m10cm	2m10cm	2m30cm	2m30cm
裏布90cm幅			
2m20cm	2m20cm	2m30cm	2m30cm
接着芯90cm幅1m			
太さ3mmの丸ひも30cm			
ボタン（熊谷商事）28mm5個・23mm2個			
ボタン10mm7個			
リボン50mm幅2m30cm			

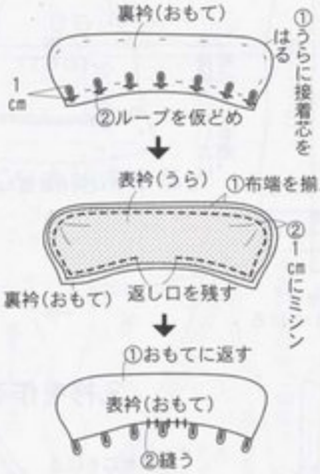






作り方

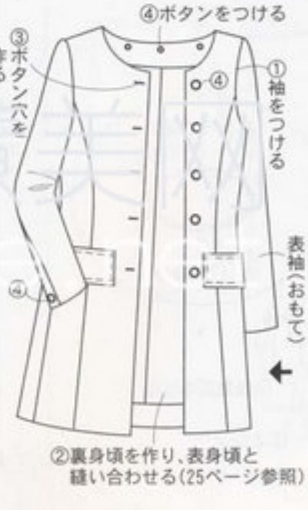
1.衿を作る。

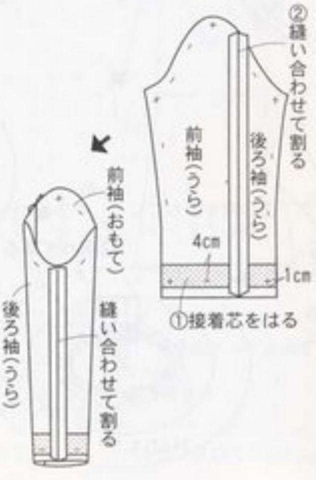


2.ベルトを作り、つける。



3.袖を作り、つける。





4.出来上がり。

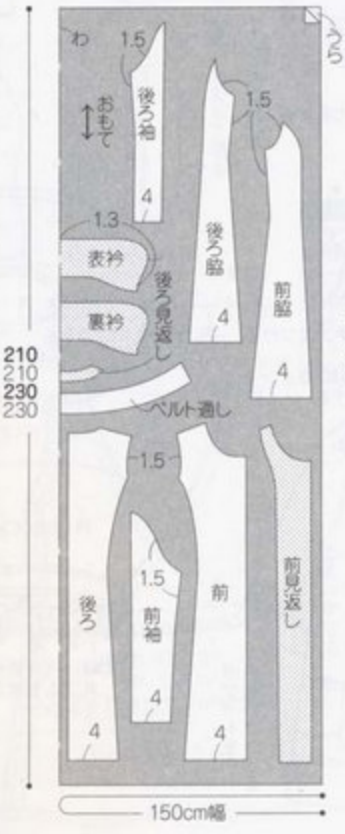


布の裁ち方

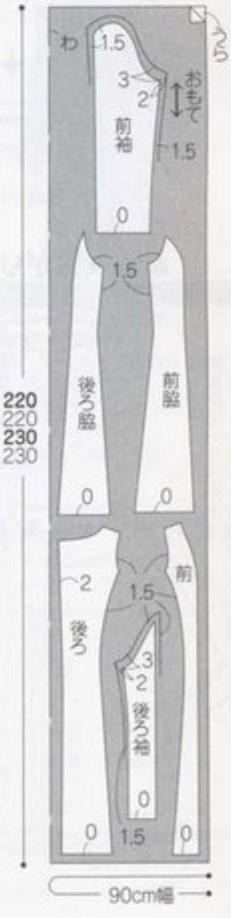
▭=接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

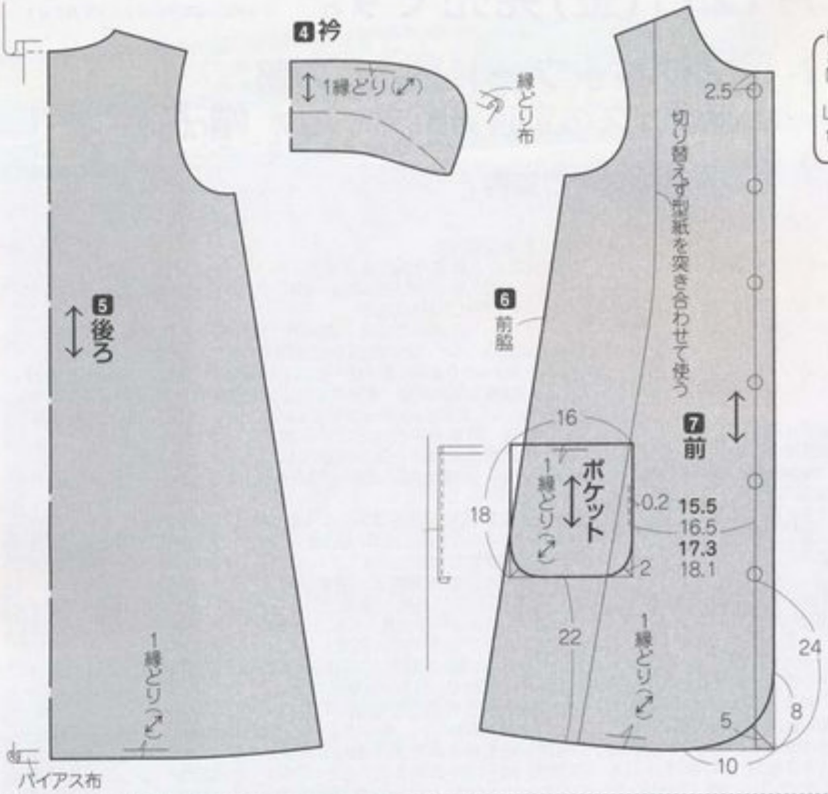
表布



裏布



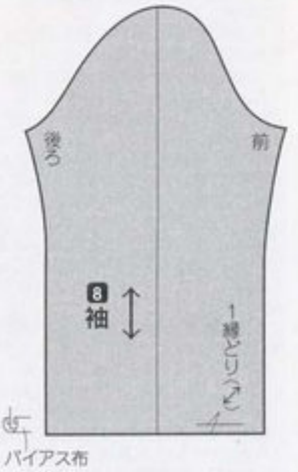
製図



数字の見方
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

製図中の　　（グレー部分）は実物大の型紙です。
（この作品は19ページ2の型紙を一部アレンジして使用します。）

必要な型紙
4 **衿**…アレンジなし
5 **後ろ**…アレンジなし
前…6前脇と7前を突き合わせる
8 **袖**…アレンジなし
ポケット…製図する

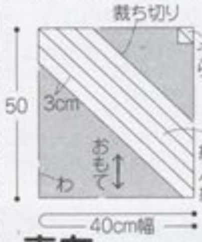




材料
表布（フリースキルティング）15
2m10cm 2m10cm **2m20cm** 2
別布（綿コーデュロイ）40cm幅
ボタン（熊谷商事）20mm幅6

別布

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



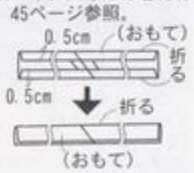
表布



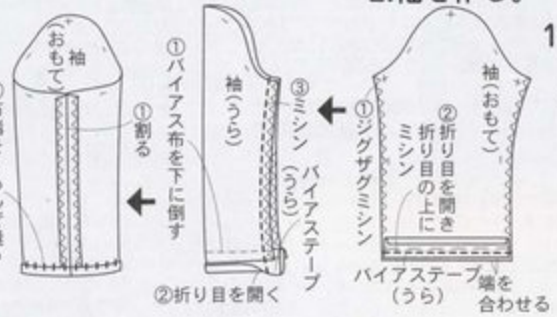
作り方

1.バイアステープを作る。

※バイアス布のはぎ方は45ページ参照。



2.袖を作る。



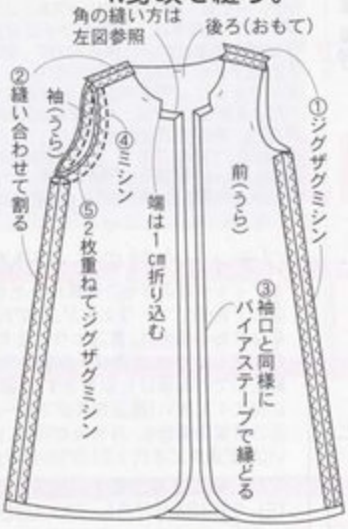
3.ポケットを作る。



角の縫い方



4.身頃を縫う。



5.衿をつける。



6.出来上がり。



くさり編み



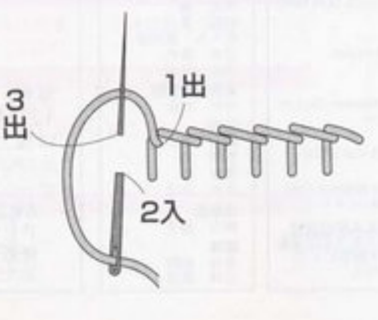
① かぎ針を向こう側にあて、矢印のように針を1回転させます。

② かぎ針に糸が巻きつきます。巻きついた糸の根元を左手でおさえ、かぎ針に糸をかけて引き出します。

③ かぎ針に糸をかけて引き出します。

④ 同様にくり返し編みます。

ブランケットステッチ



次号のFEMALE春号は2月12日(金)発売です。

※内容は一部変更になることがあります。

★春のブラウスカタログ
★毎日着たいチュニックを作ろう！！
★トレンドキーワード別　春の服
★人気連載メンズの定番アイテムvol.7　帽子etc…

…者プレゼントのお知らせ

Present

…ィーメイル冬号」掲載作品のうち、プレ
…マークがついている作品・商品を、抽
…選者の皆様にプレゼントいたします！
…中程のアンケートハガキまたは郵便ハガキ
…掲載されているページと希望の作品番号
…ページINFORMATIONの場合は商品名）を
…の上、ご応募下さい！！
…2日(金)の消印有効です。

…り方に関するお問い合わせ

03(3234)2071
…作り方に関するお問い合わせは、
フィーメイル編集部まで
<受付時間>
…月曜日～金曜日 13:00～17:00
…※土・日・祝日はお休みです。電話番号は
お間違えのないよう、ご注意ください。

…ーイング＆手作り情報募集

…ーメイルでは、クリエーター・学校・お教
…皆様からの情報を募集しています。イベ
…告知や作品の発表など、ソーイングや手
…に関する情報をお寄せください。くわし
…募方法は編集部までお問い合わせ下さい。
… 03(3234)2071（編集部直通）
…ail　female@boutique-sha.co.jp

協力店のご案内

［材料提供］※本誌掲載の布地、材料をお求めの方は下記までお問い合わせください。

いい布ドットコム　http://www.enuno.com/
岩瀬商店　東京都荒川区東日暮里4-14-11　03(3807)3196
大塚屋
(車道本店)愛知県名古屋市東区葵3-1-24　052(935)4531
(岐阜店)岐阜県岐阜市長住町1-20　058(264)6551
(江坂店)大阪府吹田市豊津町13-38　06(6369)1236
河口　東京都中央区日本橋室町4-3-7 0120(23)7417
キャプテン　大阪府大阪市阿倍野区阪南町1-7-15　06(6622)0241
キンカ堂
(池袋店)東京都豊島区南池袋1-24-5　03(3971)1211
(上尾店)埼玉県上尾市谷津2-1-7　048(773)6261
(坂戸店)埼玉県坂戸市日の出町5-25　049(283)3031
(秩父店)埼玉県秩父市宮側町21-24　0494(23)1331
(深谷店)埼玉県深谷市西島町3-8-1　048(573)6111
(富岡店)群馬県富岡市富岡1346-6　0274(63)3111
(佐野店)栃木県佐野市昭米町3937　0283(23)2111
BY･HANDSキンカ堂
(錦糸町店)東京都墨田区錦糸2-2-1　アルカキット錦糸町3F　03(5610)7411
(大島店)東京都江東区大島4-6-1 ダイエー大島店4F　03(5836)1021
(豊洲店)東京都江東区豊洲3-4-8　スーパービバホーム豊洲店2F　03(3531)2113
(東大和店)東京都東大和市立野3-1344-1　ダイエー東大和店2F　042(590)8771
(川口店)埼玉県川口市安行領根岸3180　川口グリーンシティ3F　048(287)5900
(南越谷店)埼玉県越谷市南越谷1-2876-1　ダイエー南越谷店4F　048(990)7521
(八潮店)埼玉県八潮市大瀬822-1　フレスポ八潮1F　048(994)5415
(新浦安店)千葉県浦安市入船1-4-1　ショッパーズプラザ新浦安3F　047(700)7750
(本八幡店)千葉県市川市八幡2-15-10　パティオ本八幡3F　047(302)1711
(港北あいたい店)神奈川県横浜市都筑区中川中央1-1-3　ショッピングタウンあいたい5F　045(910)2461
(本厚木店)神奈川県厚木市中町2-2-1　本厚木ミロード2　B1F　046(230)7053
(横須賀店)神奈川県横須賀市大滝町2-6-2　西友横須賀店2F　046(829)1460
(フィズ境店)茨城県猿島郡境町旗鳥下1327-1　0280(81)1800
熊谷商事　東京都荒川区東日暮里5-32-10 03(3807)1386
クロバー　大阪府大阪市東成区中道3-15-5　06(6978)2277
小泉ライフテックス
(本社)大阪府大阪市中央区備後町3-1-8　06(6223)7854
(東京支店)東京都中央区日本橋富沢町12-8　03(3665)0506
コスモテキスタイル
(本社)大阪府大阪市中央区久太郎町2-5-13　06(6258)0461
(東京支店)東京都品川区東五反田5-24-10 テラサキ第3ビル8F 03(6409)0311
ZAK ZAK　03(3891)2826
ザ・ダイソー　広島県東広島市西条吉行東1-4-14 082(420)0100
JUKI家庭用ミシン　東京都調布市国領町8-2-1　0120-677-601
大松 テキスタイル営業部　東京都中央区日本橋富沢町12-17　03(3663)8872
東京日暮里繊維卸協同組合　東京都荒川区東日暮里4-14-11　03(3807)3196
ネオ・ジャパン　東京都品川区上大崎2-13-33　ドミー目黒1F 03(3446)6951
フジックス　京都府京都市北区平野宮本町5　075(463)8111
北高　大阪府大阪市中央区本町2-6-10　06(4704)3580
ホームクラフト　東京都台東区浅草橋2-29-5ジェイ・エス・ティビル4・5F 03(5833)4871
ユザワヤ
(蒲田店) 東京都大田区西蒲田8-4-12　03(3734)4141
(マイスター・バイ・ユザワヤ銀座店) 東京都中央区銀座5-7-10 ニューメルサ銀座5丁目店5F 03(3573)4141
(南千住店) 東京都荒川区南千住4-7-2　LaLaテラス南千住 A棟2F 03(5811)4141
(吉祥寺店) 東京都武蔵野市吉祥寺南町2-1-25　0422(79)4141
(立川店) 東京都立川市曙町2-12-2　ビックカメラ立川店7・8F 042(529)4141
(町田店) 東京都町田市原町田6-13-21　長崎屋町田店 B館5F　042(725)4141
(大和店) 神奈川県大和市大和東1-2-1　046(264)4141
(上大岡店) 神奈川県横浜市港南区上大岡西1-16-23　長崎屋上大岡店3・4F　045(846)4141
(マイスター・バイ・ユザワヤ溝ノ口店) 神奈川県川崎市高津区溝口1-13-5 ドン.キホーテ溝口駅前店5F　044(844)4141
(津田沼店) 千葉県習志野市谷津7-7-1　047(474)4141
(柏店) 千葉県柏市柏1-3-1　ドン.キホーテ・長崎屋柏駅前店4F　04(7162)4141
(浦和店) 埼玉県さいたま市浦和区高砂2-5-14　048(834)4141
(所沢店) 埼玉県所沢市東町5-22　ダイエー所沢店5F　04(2940)4141
(マイスター・バイ・ユザワヤレイクタウン店) 埼玉県越谷市東町2-8 イオンレイクタウンMori3F 048(990)3131
(マイスター・バイ・ユザワヤ川越店) 埼玉県川越市脇田町4-2 川越モディ3F 049(229)1111
(宇都宮店) 栃木県宇都宮市馬場通り2-3-12　ラパーク長崎屋宇都宮店3F 028(610)4141
(なんば店) 大阪府大阪市中央区千日前2-10-1 ビックカメラなんば店7F 06(6649)4141
(神戸店) 兵庫県神戸市中央区三宮町1-3-26 078(393)4141
(福岡店) 福岡県福岡市中央区天神4-3-8　ミーナ天神 7F 092(721)4141
新店オープン！！　新宿店(11月1日)　マイスター・バイ・ユザワヤ渋谷店(12月初旬予定)
ヨーロッパ服地のひでき　http://www.rakuten.co.jp/hideki

［撮影協力ショップリスト］※本誌掲載商品の価格は全て税込み表示になっています。

アクセサライズ原宿店　東京都渋谷区神宮前1-13-18 03(5414)0068
オデケール・ド・オフェリア、ギルド　ジャコモ　ギャラリー　オン　ザ　ウエーブ、ジャコモ・リュクス、モード・エ・ジャコモ
/モード・エ・ジャコモ　プレスルーム　東京都渋谷区神宮前6-12-23 2F 03(5464)1775
オプラジャパン　東京都渋谷区松濤1-27-1 03(5453)5181
銀座ワシントン銀座本店(プレスルーム)　東京都港区海岸2-5-23ブックセンター　03(5442)6162
神戸RANDA原宿店 東京都渋谷区神宮前1-20-7ハッピーハーツ2F　03(3479)5103
コラボレーション　東京都渋谷区元代々木町8-5 浅野ビル3F 03(5452)8630
シティーヒル　東京都渋谷区神宮前6-23-3　第9SYビル7F 03(5469)1981
ダイアナ 銀座本店　東京都中央区銀座6-9-6　03(3573)4005
タビオ　東京都渋谷区桜丘町2-9　第1カスヤビル5F　03(3462)2020
チュチュアンナ　東京都渋谷区神宮前1-3-12　ジブラルタ生命ビル7F　03(5775)5077
ドゥファミリィ原宿本店 東京都渋谷区神宮前1-12-4 03(3470)4456
パピオネ新宿アルタ店　東京都新宿区新宿3-24-3 アルタ3F 03(3225)0696
卑弥呼　東京都渋谷区神宮前6-17-10原宿アールビル　03(3486)7671
Agneau7(サティスファクトリー)　東京都渋谷区神宮前5-12-3 2F　03(6427)6371
Beaute Danser　東京都渋谷区道玄坂2-29-1ファッションコミュニティ109 3F 03(3477)5129
beberose♡原宿店　東京都渋谷区神宮前1-8-2 SoLaDo原宿 1F 03(6661)2510
cantwo　東京都渋谷区千駄ヶ谷3-60-2 03(3404)8511
choco milk　東京都渋谷区神宮前4-28-10 1F 03(3405)5600
CRYSTAL LAUNDRY横浜シァル店　神奈川県横浜市西区南幸1-1-1 045(311)3231
D.M.G　東京都渋谷区神宮前2-27-6 リオ神宮前ビル1F 03(5786)2251
Essay渋谷パルコ店　東京都渋谷区宇田川町15-1渋谷パルコパート1 1F　03(3464)5186
Fin　東京都渋谷区神南1-6-12 03(5458)4388
HYPER LAUNDRYラフォーレ原宿店　東京都渋谷区神宮前1-11-6 4F　03(3401)0027
LALACUB BARON　東京都渋谷区神南1-22-6マルイジャム渋谷4F 03(5428)3244
L.CHANCE109-②東京都渋谷区神南1-23-10　109-2 2F 03(3477)8066
L.CHANCE109店　東京都渋谷区道玄坂2-29-1　渋谷109 6F　03(3477)5074
leap lippin,Jolie by leap lippin,&heart
／東京都渋谷区桜丘町29-24桜丘リージェンシー201　03(5459)5338
marble SUD恵比寿本店　東京都渋谷区恵比寿南2-5-8 1F　03(5725)3755
PARIS KID'S原宿店　東京都渋谷区神宮前1-19-8原宿ファミリービル1F 03(3423)3251
SPELL by under a spell　東京都渋谷区神宮前3-23-2NSビル1F　03(3497)1173
too much　東京都渋谷区神宮前1-11-6　ラフォーレ原宿B0.5F 03(3401)2062

FEMALE

…ィーメイル］2009-10年冬号通巻393号
…9年11月12日発行
…人　横山　優子
…人　内藤　朗
…所　株式会社ブティック社
〒102-8620
東京都千代田区平河町1-8-3
TEL 03(3234)2001
http://www.boutique-sha.co.jp
…直通　TEL 03(3234)2071
FAX 03(3234)7838
…直通　TEL 03(3234)2081
FAX 03(3234)2135
…直通　TEL 03(3234)2083
…、乱丁、落丁の場合は、お買い求めの書店、
…は発行所にてお取り替えいたします。
…所　大日本印刷株式会社

OVERSEAS DISTRIBUTORS

…AN:
…san Magazine Press,Inc.
…912-4356
…PORE:
…DISTRIBUTORS(S)PTE
…3-8200
…YSIA:
…DISTRIBUTORS SDN BHD
…8-1888
…PPINES:
…al Book Store,Inc.
…-8061
…A:
…n Chulpan Muyeok Co.,Ltd.
…501-5166～8
…MBIA:
…E.Morales & CIA.LTDA
…-6385
…送及び海外年間購読のお問い
…は下記にお願いします。
…アイ・ビー・エス株式会社
…-0034 東京都文京区湯島
…KTお茶の水聖橋ビル7F
…3(5802)1852

STAFF

デザイン
川崎　綾子
小泉　正敏
…
野口　…
佐藤　…
橋本　…

イラスト・トレース
赤沼　操
榊原　良一
…

実物大の型紙
中村　有里

広告
阿部　浩二
宮崎　薫
栗原　聡
赤松　涼子

編集長
横山　優子

編集
有井　里枝
松井　麻美

ブティック社の本・FEMALEバックナンバーのご注文

ブティック社の本をご愛読いただきありがとうございます。こちらは全国の書店にて発売しておりますが、品切れ・買い忘れ等にてバックナンバーをお求めになりたい場合は、書店よりご注文いただくか、ブティック社販売部まで直接ご注文ください。在庫は一年前の号までございます。直接お申し込みの場合は、着払いでのお届けとなります。下記要項を明示の上、電話・ハガキ・ＦＡＸにてご注文ください(商品到着まで約一週間)。①住所②氏名(フリガナ)③電話番号④ご希望の雑誌名・月号及び冊数。送料は何冊でも210円、返品は不可。お支払いは、配達時に本代＋210円の合計金額を配達人にお支払いください。

〒102-8620 東京都千代田区平河町1-8-3 (株)ブティック社販売部 BN係
TEL 03(3234)2081　FAX 03(3234)2135(販売部直通)

※定価は[illegible]場合があります。

●ホームページでもご注文いただけます●
<ブティック社のホームページアドレス>
http://www.boutique-sha.co.jp

FEMALE　定期購読のご案内

毎号、発売日にお客さまの元へお届けします。2、5、8、11月の12日発売、年間4冊、購読料3360円（送料無料）。ご希望のお客様は富士山マガジンサービスまで、直接お申し込みください。

※ご利用はFujisan.co.jpの利用規約に準じます。

富士山マガジンサービス定期購読係（携帯電話からでも可）
お電話にて　専用フリーダイヤル 0120(223)223 年中無休24時間受付
ＰＣサイトから　http://www.fujisan.co.jp/boutique
携帯サイトから　http://www.fujisan.co.jp/m/female
または、お近くの書店でもお申込みいただけます。


'09秋号＜定価840円＞


'09夏号＜定価840円＞


'09春号＜定価840円＞


Cotton friend
2、5、8、11月の7日
年4回発売 定価840円


ネイルＵＰ！
奇数月の23日
年6回発売 定価500円


ビーズfriend
2、5、8、11月の28日
年4回発売 定価700円


CUCITO
2、5、8、11月の28日
年4回発売 定価880円


歌謡曲ゲンカ[illegible]
奇数月の24日
年6回発行　定価700円


レディブティック
毎月7日発売
定価830円

JUKI

JUKIミシンの技術で確立された
こだわりの「ぬい」と「パワー」を実現





ミシンキルトに
キルトスペシャル
Quilt Special
HZL-F600JP
希望小売価格 ¥228,900
(本体価格 ¥218,000)

Exceed





洋服作りに
ドレスメイク
Dressmake
HZL-F400JP
希望小売価格 ¥197,400
(本体価格 ¥188,000)





インテリア作品に
F300
HZL-F300JP
希望小売価格 ¥155,400
(本体価格 ¥148,000)

JUKI家庭用ミシン株式会社
〒182-8655東京都調布市国領町8-2-1 TEL. 0120-292-111FAX:03-3480-5037 E-mail sewing@juki.co.jp
http://www.juki.co.jp/household_ja/

定価840円 本体800円
PRINTED IN JAPAN
雑誌 07757-12
4910077571296
00800

ファッション力 RYOKU

NOVEMBER



CONTENTS

今シーズンのデザイン画をいち早くお披露目。





TOKYO BRAND PICK UP

ファッションの裏技拝見

zechia

ゼチア

これからの「WOMAN」を表現する服
デザイナーLicaの服づくり

—ファッションデザイナーを決意したきっかけは？

「小さい頃、着せ替えが好きだったんです。とにかくその頃からお洋服の絵を描く人になろうと思っていました。デザイナーという職業があるのを知ったのが高校生の時で、そこから迷いはなかったですね」

—服づくりはどうやって学びましたか？

「専門学校に通いましたが、洋服よりプロダクトやインテリア色の強い学校でアパレルには弱かったので、個人的に立体裁断を習っていました。ほとんど独学。学生時代はその時流行していた映画を見たり、クラブに行ったり、フリーマーケットに自分でつくった服を出したり。大阪の四天王寺にレアで良いものがあると有名な朝市があったんです。そこに毎日通って骨董品を集めたり、古いボタンや古着を買いあさったりしていました」

—ゼチアの服のターゲットは、大人の女性と聞きましたが。

「決めてはいないんですけど。レディーでもガールでもない、ウーマンに着て貰いたい。これまでにもテーマでよく取りあげていて、男性、女性という分け方じゃなくて、女性の中でもひとつ芯が通っている、自分の生き方をしている人、もしくは生き方をしようとしている人。そういう女性に着て貰いたい」

—パートナーのナカさんとは、どのように分担していますか？

「ゼチアは私が中心かな。前は

るものが多かったのですが、今はこうじゃなきゃいけないというのがないので。デザイン画が良ければお互いに出し合って、着たい感じするしいいじゃん、みたいに互いに言いながら作っています」

—今シーズンのコレクション発表を控えていますが。

「今度のテーマは『MIX』。柄、スタイリング、素材、考え方、全部がミックスです」

—Licaさんにとっての、服をつくる上でのこだわり、大切なものって何ですか？

「力を抜いてつくること。これまではものづくりに対して、こうじゃなきゃいけない、みたいなのもあったし、コンセプトだったり、造形だったり、重力のあるものをどう支えれば良いかとか、すごくチャレンジをしていました。ゼチアっていうブランドになってからの服づくりは、肩の力を抜いたつくり方をしてます。大切なのは愛情かな。出来上がったものも自分の子だ、って思えるくらいじゃないと。クリエイティブであることも大事ですけど、何よりは好きだって思うこと。もっとナチュラルにものが作れるようになることですね」

—後輩へのアドバイスをお願いします。

「深く考えないこと。服が好きならできることです。若い時は特に、壁って何重にもあるので、他の人のクリエーションを見て、あ、私はここまでできない、とか色々悩むだろうけど、全然







ビルの４階にあるアトリエは、光が差し込み、落ち着いた雰囲



左のニットスカートは、ギャザーたっぷりのチュールでボリュームを出している。





ベストの左ポケットにつけられたピンクのサテンがアクセント。



ベストの裏側を拝見。裏地に透けるメッシュの素材を合わせているところがポイント。





















グラデーションのスカ
ジャケット。ワーク
セックスなテイストが
がらも、マリンのボタ
タッズがさりげなく女
さを出している。



profile.

ze hia（ゼチア）　デザイナー　Lica / NAKA

1993年より、東京コレクション・パリコレクションブランドをスタート。1998年「毎日ファッション大賞新人賞」を受賞。
また、「cacharel」のチーフデザイナー、「Baby Jane cacharel」のブランドディレクターとして参加。一方NAKAはニューヨークに渡り、「TOKYO RECYCLE PROJECT」のアート活動に専念。国内外の美術館などで高い評価を得ている。
2007年にUNIT&GUEST（株）より「zechia（ゼチア）」を立ち上げ、2008年3月東京コレクションデビュー。
2008年に歌手のMISIAのアジアツアー衣装トータルデザインを行うなど活動は多岐に渡る。2009年4月、UNIT & GUESTより独立、TRA I VENTI CO.,LTDにて「zechi を運営スタート。
2009年8月、2010 SSより、ECOライン「zechia hearty」を新たに立ち上げ予定。



自宅はまるで本屋のように　千ら　りさがあるのだそう。
らはその中からアトリエに持って来ていたお気に入りの
パリ

手の間が作る極上のドレス

じっくり作りこんだサスティナブルウエア

2010春夏パリコレクション

手間ひま惜しまずじっくりと時間をかけて作りこむクチュール（高級注文服）風のドレスが人気を呼んでいる。2010年春夏パリコレクションの舞台をリードしたのも造形美を競うボリュームたっぷりのドレスファッションだった。丁寧に仕上げて永く着る。パリコレクションのデザイナーが注目するのは「安い」「早い」を売り物にするファストファッションとは対照的な服作りだった。

ファッションジャーナリスト　杉野服飾大学教授　織田　晃

ジルボーとルフラン・フェラン カジュアルブランドがクチュールに進出？

2010年春夏パリコレクションで新しいファッション時代の幕開けを象徴するようないくつかのイベントに出会った。ひとつはマリテ＆フランソワ・ジルボーのショー。剥き出しのコンクリート床が広がるだだっ広い会場で行われたコレクションの冒頭に登場したのはスポーティーなストリートスタイルを披露してきたジルボーの作品とは似ても似つかぬクチュール仕立てのドレスファッションだった。それもそのはず、オートクチュール界の中堅ルフラン・フェランがゲストデザイナーとして起用されていたのだ。肩に広がるフレアショルダー、腰に流れるドレープスカート。シックなドレスはクチュールコレクションで見せるルフランの作品そのものだった。カジュアルなプレタポルテとゴージャスなクチュール。水と油の二つが手を結んだのには理由があった。

ユニクロがパリコレクションを席巻？ ファストファッションに対抗するサスティナブルウエア

コレクション初日、世界中から集まってきたファッションジャーナリストたちを迎えたのは、パリのデザイナーではなく、日本からきたファストファッションの雄ユニクロだった。オペラ座を望むパリのど真ん中にオープンした巨大ショップに置かれたのは9．90ユーロ（約1300円）のジーンズ。街中には至るところにUNIQLOのロゴが踊り、開店日のレジには1時間待ちという長蛇の列が出来た。それはモードの街パリを震撼させるに十分の出来事だった。

パリコレクションのデザイナーたちは100ユーロで全身を飾れるファストファッションに対抗する「作品」で勝負するしかない。大不況下に低迷するパリのラグジュアリーブランドにとって、それは避けては通れぬ焦眉の課題だ。ゴージャスを競うだけでは芸が無い。新しさを競うばかりのトレンド合戦も、かつてのような効果はない。何より消費者はブランドロゴに魅力を感じなくなっている。ではどうする？オートクチュールデザイナーを起用したジルボーの[illegible]はそれらの一つの回答だった。ファストファッションでは実現出来ないエレガンスを[illegible]ンする。パリのデザイナーたちは新しい時代に応える新しい服作り[illegible]てファストファッションの対極にあるスローウエアを選択しようとしている。ブリコラージュ。仏語で手作業。機械では出来ない手仕事の風合[illegible]い。取材した若いデザイナーは、このブリコラージュを自慢げに強[illegible]た。量産できない商品だけが持つ風合い、味わい。量産を前提にする



photo : SOPHIA KOKOSALAKI

◇オートクチュールとプレタポルテ◇

・オートクチュール [haute couture]
高級衣装店の意。「パリ・クチュール組合」（通称サンディカ）に加盟し、組合規定の条件を備えて運営している。生地選びから縫製に至るまでを全て行うことのできるアトリエがあり、1月と7月にコレクションを開催する。フル・ハンドメイドが基本である。

・プレタポルテ [prêt-a-porter]
「すぐ着られる」の意で、高級既製服のこと。オートクチュールよりも規模が大きく、一般にパリコレと呼ばれるのは春夏、秋冬の2シーズン行われるプレタポルテのファッションショーを指す。



ルライク。オートクチュールのように味わう特別な服。空気を包み込むようにして流れるフレアドレス、うねるように広がるギャザースカート、全身に走るシャーリングドレスには手刺しゅうのビーズが飾られ、胸にはヴィンテージレースが当てられた。丁寧に布をかざし、重ね、たわませて作り上げる手の間のドレス、スーツ。10年前には、それはオートクチュールにだけ許された特別な服だった。それを惜しみなく取り込むことで、街中に大量に流通するリアルクローズ、ミニマムデザインとの違いを際立たせようとしているかのようだ。

公正価格掲げたエシカルファッション
マイナス成長時代のもの作りに一石

もう一つ、興味深いイベントを覗いた。エシカル（倫理的）ファッションを詠う合同展示会だ。こちらもパリコレクション会期に合わせて開催されたもの。5年前のデビュー以後毎シーズン参加ブランドを増やし、今シーズンは60を超えるメーカーが新作を発表した。そこで競われたのがフェアトレード、エコロジー、ユニバーサル、ボランティアスピリットといったエシカルを掲げたものづくり。有機栽培綿に代表される自然素材の服を公正取引に徹した公正価格で販売、安さを競う昨今の風潮に一石を投じる試みだ。数年来、アレキサンダー・マックイーン、マルタン・マルジエラら何人ものデザイナーがエコロジー、ユニバーサルをコレクショントレンドとして取り上げてはいるが、正面からそれらを取り上げたプログラムは話題ほどの広がりは無い。しかし消費社会をリードしてきたファッションが高成長からゼロ成長さらにはマイナス成長への転換期をどう乗り越えていくかを考えるとき、それも又避けては通れぬ課題だ。過剰生産を戒め、ひとつのものを大切に使い継いでいく。業界のファッショニスタたちも、そんな未来を選択しはじめている。丁寧に手の間の技を極めて作り上げる非量産型の服。丹念に仕上げて永く着る。サスティナブルウエア（永く耐えられる服）。2010年春夏パリコレクションで出会ったいくつかのイベントは、そんな新しい服作りを探るデザイナーたちの試行錯誤につながっている。

2010 Spring Summer PARIS Pret-a-Porter Collection
技ありスタイルをチェック！！

世界のトップクリエーターがデザインしたのは目まぐるしいほどに移り変わるトレンドに背を向けたサスティナブル（永持ちする）ウエアだった。コレクションブランド最新ルックを、いち早くお届けします！







ンバティスタ バッリ

AMBATTISTA VALLI

ンバティスタ・バッリ）

クチュール的な服に魅了されるバッリのコ
ション。スカートにボリュームをつけてい
ーガンジーはバラの花びらのよう。







ヴィトン

OUIS VUITTON

ーク・ジェイコブス）

ケットを立体[illegible]で遊んだ
・ヴィトン（マーク・ジェイコ
のスポーツス[illegible]
ードとミリ[illegible]ーのミックスに





ランバン

LANVIN

（アルベール・エルバス）

絢爛のドレスファッションを並べて観客を魅了したのがランバン（アルベール・エルバス）。大きくフレアする肩にぎゅっと絞ったウエストを合わせたシックなドレスを揃えた。全身に棒ビーズを飾ったドレスの裾にはリボンが当てられ、左右に広がるフレアショルダーが優しく揺れる。手間を惜しまないクチュール仕上げドレスで他を圧倒した。



CHECK






バルマン
BALMAIN
（クリストフ・デカルナン）

前シーズンに続き肩にポイントをおいた逞しいスタイルに注目。メタルやレザーが多用されている。



ジバンシー
GIVENCHY
（リカルド・ティッシ）

09-10 秋冬オートクチュールコレクションに続くアラビックなパワーコレクションだ。絞ったボディからゆったりと続く布の流れが美しい。



セリーヌ
CELINE
（フィービー・フィロ）



色柄を捨てミニマムに徹した作品が潔い。シャープなカットを生地で見せるシックなコレクション。






シャネル
CHANEL
（カール・ラガーフェルド）

「いつもながらのスペクタクルで会場を沸かせたシャネル（カール・ラガーフェルド）。会場中央にうず高く積み上げられた干草の山から登場する粗造りのドレス。しかし、よく見ると定番のツイードジャケットは麻とレースで仕立てられ、カギ編みレースのフレアドレスは繊細なシルエットを作り出している。テーマはラスティック（田舎っぽい）＆ロマンチック。





CHECK











ミルフィーユのように積み重ねたシルクドレスにぽっかりと大きな穴を開けたボリュームドレス。

ビクター＆ロルフ

VIKTOR&ROLF

（ヴィクター・ホスティン＆ロルフ・スノラン）

ヴィクター＆ロルフが見応えある作品を並べた。ボディーを覆いつくす圧倒的な布（チュール）の量感が凄い。

マリテ＆フランソワジルボー

MARITHE&FRANCOIS GIRBAUD

（ゲスト　ルフラン・フェラン）

ゲストデザイナーとして参加したルフラン・フェランの作品に注目！









ジュンヤ　ワタナベ

JUNYA WATANABE

（渡辺 淳弥）

複雑なパターンをシャープなカットで仕上げたジュンヤ・ワタナベのパンツスーツ。











コムデギャルソン

COMME DES GARCONS

（川久保 玲）

アトリエに散らばるいろいろな[illegible]や細切れにされた服のあちこちを継ぎ合わせ、剥ぎ合わせて作る[illegible]形服に[illegible]ム[illegible]ルソン（川久保玲）。胸や[illegible]されるレ[illegible]スの[illegible]厚い[illegible]当てで絞られている。流行のリ[illegible]クローズに[illegible]パリ発のラ[illegible]リースタイルにも背を向けたギャルソンの世界が頼もしい。







サポート・サーフェス

SUPPORT SURFACE

（研壁 宣男）

すっきりシンプルなドレススタイルがこのブランドの定番。しかしよく見ると細心のクチュールテクニックがあちこちに。束ね、絡ませ、寄せる。布の流れが作るたおやかなドレスが新鮮だ。

リツコ シラハ

RITSUKO SHIRAHAMA

（白浜 利司

テーマは「モードと野菜」。現在の食に関する様々な問題に心を打たれ、「食を考察した
と考えたのがはじまりだそう。モードと食をアートに落とし込んだ。コンセプチュア
ありながら、作品からは丹念な手仕事が見える。フォルムで見せる服では、メルトンと
ゲージニットにウレタンを入れて、野菜の有機的な
ワーを表現している。






TOKYO

SHOES/BAG

職人技が見えるのは、服だけではありません！
ビーズがついたバッグやデコラティブなシューズなど、様々なブランドの気になるファッショングッズに注目！


HERMES


JOHN GALLIANO


VIKTOR&ROLF


ALEXSANDER MCQUEEN


VALENTINO


KARL LAGERFELD


LOUIS VUITTON


STELLA McCARTNEY


ALEXSANDER MACQUEEN


CHRISTIAN DIOR


MAISON MARTIN MARGIELA


LANVIN


CHRISTIAN DIOR

010SS NEWYORK MILAN PARIS TOKYO

注目トレンドを CHECK!

10 keyword

夏のコレクションから絶対におさえておきたいトレンドをピックアップ！
らしい華やかスタイルや、セクシースタイルなど春夏のおしゃれにはかかせない
レンドが盛りだくさん。流行アイテムを知って、もっとおしゃれを楽しんで！

3 RUSTIC & ROMANTIC

スティック
ロマンティック

風の素朴でラフなファッショ
今シーズンは「ロマンティック」
いらしい甘さ、レースやフリル
ラスされている。







1 TRANS-PARENT

透ける【トランスペアレント】

レースにオーガンジー、ガーゼにシフォン。胸や腰を覆う透ける布が優しくエレガントな雰囲気を演出する。軽さを引き出すのにも透ける布は欠かせない。



AIRY

さ【エアリー】

るようなシルエットに
た淡い色が軽さを表現。
ュームいっぱいのドレス
やかな生地と淡い色で軽
仕上げられている。



2 TRENCH COAT

トレンチ コート

ミドリフ丈（バストの下）のミニトレンチに腰までのショートトレンチ、スクエアショルダーのマニッシュなものからフレアが広がるフェミニンなものまで多彩なデザインが登場している。

8 LINGERIE
ランジェリー

50年代クチュールドレスにランジェリーを組み合わせたセクシースタイルを繰り出したのがディオールの09秋冬オートクチュール。それが2010年春のプレタポルテトレンドとして広がることになった。



5 BLOUSE
ブラウス

ジャケットに合わせたシャープなデザインからドレスに羽織る柔らかなものまでバリエーション豊富なブラウスが揃った。



9 JACKET
ジャケット

ジャストフィットのテーラードジャケットから柔らかな生地で仕立てた軽快なものまで多彩なジャケットが登場。ウールツイードにシルク、オーガニックコットンにリネンと素材もいろいろ。



6 BUSTIER & CAMISOLE
ビュスティエ&キャミソール

セクシーにもスポーティーにも着こなせる新アイテムとして登場しているのがビュスティ&キャミソール。レースを飾ったり、フリル流したり。クチュール仕立てのシックなデザンも目に付く。



10 GATHERED&FLARED PLEATED,SHIRRING
ギャザー&フレア プリーツ シャーリング

たっぷりと広がるギャザーにフリル、シャーリング。クチュールを思わせる巧みな技で仕上げるボリュームいっぱいのドレス、スーツ。ギャザーやフレアは今シーズンの要マークディテールだ。



7 MINI SKIRT
ミニスカート

前シーズンに続いてミニ丈は健在。フレアミにギャザーたっぷりの可愛いミニ。ヒップランを浮き立たせるセクシーミニまでドレスにスーツにもミニが元気だ。



真っ黒 Pret-a-porter SNAP 2010SS PARIS
パワーショルダーで風を斬る！

コレクション会場前のストリートは、いつもよりもおとなしくなった。理由はアギネスやイリナといったハイセンスで私服を着こなすモデルがパリに来ていなかったこともその一因、不況を受けておしゃれプロの間にも「リセッショニスタ」が増えたことも。定番のスタンダードな洋服や先シーズンにも着ていた洋服を、センスを武器に着まわししている人が目立った。バッグにお金をかける人も激減。逆に、ファッションの力によって「不況」を吹き飛ばそう！と、ドルチェ＆ガッバーナのパワーショルダードレスやバルマンなど、とびきりゴージャスなドレスを日替わりで着こなしてみせる大物も。こちらは少数派ですが、コスプレ級のいでたちが楽しい。良くも悪くも「不況」が影響したな、と思います。主なトレンドは、オールブラックスタイル、パワーショルダージャケット、スタッズやチェーンをまとうロックな着こなし、ハイウエストパンツ、ボリュームいっぱいのワイドパンツなど。ボトムはパンツが主流。（ファッションライター　渡部 かおり）



↑バッグにお金をかけないかわりに靴でモードを表現するのがトレンド。

ヒョウ柄のジャケットでロックな着こなし。→

10/5 MON

[illegible]	STELLA MCCARTNEY
[illegible]	BARBARA BUI
12:00	LEONARD
13:00	GUY LAROCHE
14:00	GIAMBATTISTA VALLI
15:00	ZUCCA
16:00	CELINE
17:00	COMMUUN
18:00	VANESSA BRUNO
19:30	YVES SAINT LAURENT

←コレクション会場前をさっそうと歩くステキな女性を発見！黒のジャケットに、歩くたびに揺れる茶色のドレスがかっこいい。と、ゆるーいんだけどTシャツのリボンがかわいいおしゃれさんも発見。

展示会場付近にいらっしゃったダンディなおヒゲのおじさま。黄緑色のシャツに、カラフルなストール、ミリタリー柄のパンツ。そして水玉のベストで決めてます！カッコかわいい！！→

10/6 TUE

9:30	JOHN RIBBE
10:30	CHANEL
11:30	AGNES B.
12:30	JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC
13:30	ALENA AKHMADULLINA
14:30	CHLOE
15:30	JUNKO SHIMADA
17:00	VALENTINO
18:00	MARITHE&FRANCOIS GIRBAUD
19:00	TIM HAMILTON
20:30	ALEXANDER MCQUEEN

←真っ黒コーディネートのお手本。シンプルだけどかっこいい！

←淡い色の組み合わせが素敵です。トレンドのトレンチコートでばっちり。



photo: Minami Sawada
Bunrei Chou
Ayuka Kobayashi

10/7 WED

9:30am	RM BY THE DESIGNER ROLAND MOURET
10:30am	KENZO
11:30am	WUNDERKIND
12:30pm	PAUL&JOE
1:30pm	COLLETTE DINNIGAN
2:30pm	LOUIS VUITTON
3:30pm	ELIE SAAB
4:30pm	MIU MIU
5:30pm	TALBOT RUNHOF
6:30pm	HERMES
7:30pm	DRESS 33
8:30pm	JOHN GALLIANO

スクエア・ショルダーのジャケットをさらっと着こなしたおしゃれさん。→

↑ ラフスタイルにロックなアクセサリーがマッチ。

↑ 2010年春夏のトレンドをいち早くキャッチ！透ける素材にフリルスカート。もう完ペキ。

↑ 仏「ヴォーグ」編集長のカリーヌ。ルイヴィトンのコレクション会場でひときわ目立ってらっしゃいました。

← スナップクイーンでもある米「エル」のケイト・ランフェア。かっこいい！

10/8 THU

10:30am	MARIE BISHARA
12:30pm	SHIATZY CHEN
1:30pm	INGRID VLASOV
2:30pm	GILES DEACON
3:30pm	ESTRELLA ARCHS

日本を代表するハリウッ
菊地 凛子ではありません
10AW でヴィトンが発表した
ルをさっそうと着こなして

2009-10AW Paris Collection
LOUIS VUITTON

↑ まさにファッション業界のキャリアウーマン！ラメのジャケットが似合い過ぎです。

箔・ボンディング加工で広がるクリエーション

―― 視覚に響く造形効果に挑む





ファッションデザインやクリエーションと切り離せない関係のテキスタイル技術。ファッション業界では、テキスタイルへの深い知識を持つデザイナーやパタンナーを育成しようと、産業界と教育界が協力する産学連携プロジェクトがさまざまな形で行われています。ファッションを学ぶ若者たちのアイデアが企業の協力で商品化される。そんなケースが増えています。
[展示の写真は"ジャパンクリエーション"で発表されたもの。杉野学園の学生がテキスタイルからデザインまでを提案、企業が素材・加工を協力。できあがったオリジナル素材で制作した。その他はいろいろなデザインコンテストに出品した学生作品より]

TEXTILE

インクジェットプリント＋箔加工＋ボンディング加工
まず、ポリエステルサテンの生地に、斑猫（ハンミョウ：甲虫目ハンミョウ科の昆虫）をグラフィック化したデザインを転写プリントします。その上に盛り上げ箔をプリントして表布が完成。裏布には陰影を表現するための重い黒い生地を使って、2 枚をボンディング加工します。表は鮮烈な色彩・柄を持ち、裏はぬめり感のある手触りの、プレーンな仕上がりのリバーシブル生地を提案しました。

＊ボンディング／表地と裏地を接着させ 1 枚の布にしてリバーシブル効果を出す技法

／内田恵理華・岡崎裕徳・佐竹彩子・武田忠彦・増田香織・吉成里佳：JAPAN CREATION 出品
素材協力：宇仁繊維（株）
加工協力：狭山ホームワーキング（株）







インクジェットプリント
オーガンジーに虹色のプリントを施し、さらにオーガンジーを重ねて、見る角度によって色合いが変化する生地を提案しました。千変万化する光を表現。さらに透明なフィルムを重ねることで生地に張りを持たせて、多面体を作り出しました。
／小林圭佑・小林真大・中川侑紀：JAPAN CREATION 出品
素材協力：宇仁繊維（株）
加工協力：狭山ホームワーキング（株）





パーツを組む
スパンコール、フェルト、竹ビーズで作ったパーツを繋げて、全体のシルエットを構成していきます。
／糀 泰佑：2009 新人デザイナーファッション大賞グランプリ受賞



スラッシュキルト
オーガンジーを 6 枚重ねスラッシュキルトで模様を作りました。縦糸と横糸が違うシャンブレーの生地は、金色が出てくるように地の目を工夫しています。
／新坂明子：第 32 回 HEP FIVE オリジナルファッションコンテストグランプリ受賞

＊スラッシュキルト／布を重ねてステッチをかけ、切り込みを入れて作る技法

ワッシャー（しわ）加工
赤いピッグスキン（豚革）をねじりながら、90℃のお湯に 4～5 分浸けてワッシャー加工を施しました。油性スプレーやポスターカラーで汚して仕上げています。また、ウールとツイードを交互に 4 枚重ねたテープ状のものを巻いて立体的なディテールを作りました。
／近藤レミ：第 47 回全国ファッションデザインコンテスト入選





スモッキング
メタルツイルとポリエステルオーガンジーを重ね、スモッキングして立体感を出しています。
／野村さほり：第 47 回全国ファッションデザインコンテスト入選

＊スモッキング／布を縫い縮めていろいろな模様を作る装飾的技法

ビンテージ風に加工する
ピッグスキン（豚革）にスプレーで着色、顔料をぼしたり、ニスで光沢を出したりして、汚していま
／関根 渉：第 47 回全国ファッションデザインコテスト入選





TEXTURE



牛革と壁紙でユニットを作る
牛革に壁紙を貼り付けて何種類ものユニットを作りました。衣料牛革を使用して作った土台のドレスに切り込みを入れ、そこにユニットを差し込んでいきます。
／糀 泰佑：神戸ファッションコンテスト出品





編む＆フェルティング
左：棒針編みで編んだ素材をわざと切りきざんで、それを埋め込みながらフェルティングします。
上：ポリエステルスパークジャージーをバイアスに切ってヒモ状にしたものを太い棒針で編んでいきます。
／鈴木孝政：第 47 回全国ファッションデザインコンテスト入選

＊フェルティング／羊毛をアルカリ溶液と摩擦によって縮絨（しゅくじゅう）して布を作る技法



布を重ねる
ジャージーにカッティングを入れ、
グレーのコットンを挟み込んで、幾
的模様を作りました。
／増田夏織：第 47 回全国ファッショ
ザインコンテスト日本綿業振興会賞受



横糸を抜く
2cm 幅に切ったウールをミシンで身頃にたたきつけた後、横糸をほぐして厚みを出していきます。
／尾上暖香：第 47 回全国ファッションデザインコンテスト入選





ハンドシルクスクリーンプリント
畝（うね）織りの光沢がある生地にラバー顔料をハンドプリントしました。
／福田国佑：2009 新人デザイナーファッション大賞佳作



ファッション力
FASHION-RYOKU

NOVEMBER 2009
2009年11月12日

Editor 織田 晃
Staff 肉丸美香子
木村 千晶
網野 詩子
佐久間仁美

学校法人 杉野学園
出版部

本誌の内容に関するお問い合わせは下記まで
お願いします

〒151-0021 東京都品川区上大崎 4-6-19
TEL 03-3491-8152
URL:http://www.sugino-fc.ac.jp